ر الماري الراق

منتی سولنج جیان مولا نانظام الدین بین نظامی بالیونی با نی اجیار د والقرنین د نظام پرسیس براپوں

مرتب محرات مرتب المالي المراتب المالي المرابي المرابي

مطبوعه لطامى برلس بدايون

ملي ن الم

چې د ډروسي 170 CARLONS

Se decides





نظامی دوابونی موسی سرت اور نوی خدات کے اور ایش کرناہے ایکن معنی سرت اور نوی خدات کے اور ایش کرناہے ایکن معنی سرت اور نوی خدات کے اور ایش کرنا ہے ایکن معنی میں دوجو ایک عکس ہم مولا نامروم کے زماند کی خوی زندگی کا دیکھتے ہیں وہ بسب سے زیادہ ویکھتے کی جزہد سوچنا اور بھنا یہ سے کوزندگی کا دیکھتے ہیں اور کوئی سنت کا رکن فوی خدیت اور بھنا کی خدات کا کرن فوی خدیت کی خدات کی خدید اور بھا ہی کا صرفہ کی زیادہ ہونا تھا اور ذاک کی خدات اور بھا ہی کا صرفہ کی زیادہ ہونا تھا اور ذاک کلنا میں زمان کے حیات کے ساتھ اواز کا کلنا میں زمان کے اور وی کا موں کی جیسے واس کی بوری طاقت کے ساتھ اواز کا کلنا میں دائت اگر ہیں ہے ۔ خروری کا موں کی تجیس کا موں کی تجیس کے استان سے کوئٹ ہیں واشاعت کا کہل ہی جا ہے کا موں کی تجیس کی تعین بھی واشاعت کے کہل ہی جا ہے کا موں کی تجیس کی تعین بھی واشاعت کے کہل ہی

کوئی کمی نہیں رہ ماتی !!

یس نے اس کتاب کا سطانداسی نظرہ کیا کا اس کے اوران میں ایک

دا شان پا شان کی ول آویز بقصو ہریں لئی ہیں جب وی کام کرنے کا الحصنگ

ہی کچے اور نتھا اور کام کرنے والوں کا بھی زمگ کچے اور نتھا! اب کل ہیں وہ بڑکمین
فاموش کہاں ۔ بھر یہ بھی نو دیکھ کو اُن لوگوں کی خاموش جدوجہ لی داد دینے
والے بھی اب کہاں ۔ اب و خدید عمل ہیں اس کی مرت نقار وں ہی کی آواز
ہیسکتی ہے ! بغیران نقاروں کے تا فریس ٹرنوکوئی فلم اِن ویران ہے ۔ نظا ہوں
اوٹھنیس ل احمد روں کے زیا نہیں ترنوکوئی فلم اِن وزا رہ نتھا نہ الیسے
عہدے تھے نہ کو تسلوں کی عمری کا کہ بھی نہ کا مرت دارے بنا وی اسکا وی ایکاد
ابنی ساری عمر توی کاموں ہیں گذاری ۔ اون حن را کے بنا وی ایکاد
ابنی ساری عمر توی کاموں ہیں گذاری ۔ اون حن را کے بنا وی کے لیا تو

نطامل والولي ز الله کا علقی جو سریمی تھا ایس نوجب عل کے ام سے اس بے علی کی افغاء كو بجمامون توابيص تماط فيل احب اور تطاي إدائي بي - اور اكثر یا دائے ہیں! اس کتاب کے ٹریضے والوں کی گنتی کامیں بچھ اندازہ کرسکتا ہوں اور یھی جا تنا ہوں کہ اگر اس زیانے کا کو لئالیٹ ۔ رے درجہ اقبل یا دویم یا سویم به و دچا صفحات بیره بیلند <u>سه به</u>ای کتاب کو بنیار کرکے دال نه ہے تو به گویا اس کا احسان موگلائه مولف اورنا شریر! بهرهال اینیا نوحال په په که بهرنصور مهسی گذری مونی رومیس گویا کسی صحرائے میر ، بے ہی جو اپنی چونیج میں حیث بیچے کبکیر ہوا میں اٹریسے ہیں اور كسيكس اون جول كوكرافي مل جات بن - زما شكدرها ماسي قرون اورمد آبال گذر ما تی ہیں، پھر اگر کسی جائے نے زرخیز زمین یال ہے تو

اوس سے ایک ورخت ہیں ، بھرجو انسانوں کی ایک سن کر تجوں سے ہزارہا ورخت سے بچوں سے ہزارہا ورخت ہیں ، بھرجو انسانوں کی ایک سن آئی ہے تو "وہ ایک سنرا اور گفتا ہی بھرجو انسانوں کی ایک سن آئی ہے تو "وہ ایک سنرا اور گفتا ہی بھرجو انسانوں کی ایک سن ہی کرا نھا! کام کوئے : در اسازی کھا ہو کئی ایک بر اور آن کے بعد دو الے جانے بھی نہیں کہ ایم کوئے مرزی کس نے کی جو بھی نہیں کہ ایم کوئے مرزی کس نے کی جو بھی نہیں کہ ایم اور آن کے بعد دو الے جانے بھی نہیں کہ ایم اور آن کے بوٹ کر ایم اور سے کہ مردی کے ساتھ جو مردی مردی س کے ساتھ جو مردی مردی ہوئی مرکبی کے بام کا لیبل بھی لگا ہو! ہم اوس کے ساتھ جو دری مہرس کہ اس مرکبی کے ہم سے جو برکوئی ذکری مرکبی ہوئی ورکبی مرکبی ہوئی مرکبی مولئی مرکبی مولئی درج اس بات سے بے بردا کہ درج اس بات سے بے بردا کہ دیا ہوئی درج اس بات سے بے بردا کہ دیا کہ درج اس بات سے بے بردا کہ درج اس بات سے بردا کہ درج اس بات سے بے بردا کہ درج اس بات سے بے بردا کہ درج اس بات سے بردا کہ درج سے بردا کے بردا کہ درج سے بردا کہ درج سے بردا کہ درج سے بردا کہ درج سے بر

تنظامي وابوني

كركسي نے اوپنيس ما و ركھايا نه ركھا!

مانا ہوں کہ بہ ج کھ لکے را ہوں دہ علی عصولا جانے والاسے ہتے دریا ہر کاعث کی کو ان کشتی مہت دیر بہتیں تیر سکتی! اور یہ میرا لکھا بھی ایک کاغنہ کی کشتی ہے ۔ زندگی کے جس موج خیز دریا مِيں بَرِے بِرْے جہا زاہ الوال ﴿ ول مَهون ولا ليسي كا عَدْ مُحَاتِّسَتِيْ ولَ اللهِ عَدْ مُحَاتِّسَتِيْ ولَ ا

ک کیاحقیقت!

برمال احسدال ین صاحب کی فر مایش تھی جے یں نے بورا کردیا ۔

محاعب الغفار ز ز صل ندی د کی

۵ ۲ روسمبرس فياريم

كذارش

داغ دیا ہے اور زان کے پاس کوئ دوسرے ذرائع ہیں جن ہے دہ ان بڑے

وگوں کے داستہ برحل کیں۔ بلکہ تعفی تعفی صور توں میں تو اسی مبتیوں کے طالات

ان کو ای ہی کی طرف توجہ د لاکر ان کی ہمت باجر ھانے کے در کچہ زیادہ کا رائد یہ

ہی جکسی متوسط الحال گھرانے میں ہیا ہو سے ہوں جن کو زرتو اپنے آبا واجد آجہ

میر جکسی متوسط الحال گھرانے میں ہیا ہو سے ہوں جن کو زرتو اپنے آبا واجد آجہ

کیٹر مال و دولت یا جا بار دی ہواور زراعلی تعلیم کے ہواتی ہی ماصل ہوئے ہوں۔

بلکا ایکیس نا نوی تعلیم کے لیوں ہی زندگی کی محکم شریع گرفتا رہونا بٹرا ہو اور با وجو د

ان رکا و ٹوں اور دِفتوں کے وہ اس زرگی میں کا بساب ہوئے ہوں از اوا وہ

زندگی بسر کی ہواور تو کی اور ملی خداج ہ اپنام دیا ہے ایک رہے ہوئی،

زندگی بسر کی ہواور تو کی اور ملی خداج ہ اپنام کے لئے سالومی نیک می کی ہوئی۔

ناست ہوتے ہیں کیونکہ وہ تھے لیے ہیں کہ کا بسابی کے لئے سلومی نیک می کی کھی ہی اور ملی اور تو کی جند بصروری ہے۔ اور وہ ان خوبیوں کے حصول کی طرف متوجہ

نام ہو جاتے ہیں۔

ہو جاتے ہیں۔

ہو جاتے ہیں۔

اسی مقعماد کے بیش نظریں ہے مولانا نظامی مرحم کی یہ مختفر سوائے جیا

اسی مقعدد کے پیش نظری نے مولانا نظامی مرحم کی یہ تحفر سوائے جیا سرتیب دی ہے۔ اوراس کی کمیل کوایک مفیدا ورکارا ، کام جیسا ہوں علی اور ازی دنیا ہی میں نہیں بلکہ سیاسی اورنوی مبدان پر جی محل مولای نظام الدین سین منا می مرحم کسی تفارت کے تماج نہیں ۔ او تعفوں نے سمرکاری طافر مت ترکت کر کے صحافتی دنیا میں تدم رکھا اور اخبار نولیسی کا آن او بینی اختیا رکیا۔ اس زمان میں حبکہ ، ابوں رئی ہے دورہونے کی وجہ سے ایک گوشہ میں ٹیری ہو فی لستی کی حیاری کو تنہ میں ٹیری ہو فی لستی کی حیاری کی دیاری کی اور دن مقام نہ تھا اور اخبار کے اعرام ن کے اعرام نہ دورہ میں اس میں این میں اور دس میں این میں اور دس میں اس میں این میں

شاعری اوی سیاست کوئی میں ان ان سے بچا ہوا دخھا تعلیم کام کے قودہ انتخا تعلیم کام کے قودہ انتخا دی اور انتخا تعلیم کام کے کا دورہ والد دورہ ہوئی کے مرافق بڑی کا میانی کے ساتھ انجام دیتے ہوئے جقیقت میں کا نفرنس کے مروث وال ہی وہ تھے جس کا اعتراف ان کے نام ساتھی کام کرنے والوں نے کیا ہے اور ہی دوجی کردہے وہ اسکا سراری ہوئے تو پھراس کو شختا لنے والا کوئی دو مراز کا دیم ایک کو دور انتخا کے دوجی کہ دیے وہ اسکا سراری ہوئے دیے دیے دوجی اس کو نی دور انتخام دیتے دیے۔

محصائی در کومی یہ کومیں جاں انکے دوسوں ادرجانے والوں کیلئے ایک مفی اور کا رہا ہے ہے ایک مفی اور کا رہا ہے ہے ایک مفی اور کا رہا ہے ایک مفی اور کا رہا ہے ہے گا۔ کا کام دی اور کی موجوم کی روح کے در آوا کیا ایک کم لیے گا۔ مبارک کا کہ ب کا میں موجوم کی روح کے در آوا کیا گاب میں کا کا کہ ب کا بیات کا کہ ہے گا۔ میں کا کیور روڈ دالہ آبا و میں کے میں اس کی کا ملی کا کہ کا بیات کی کا کہ کا بیات کا کہ کا بیات کی کا کہ کا بیات کی کا کہ کا بیات کی کا کہ کے کہ کا بیات کی کا کہ کا بیات کی کا کہ کہ کا ک

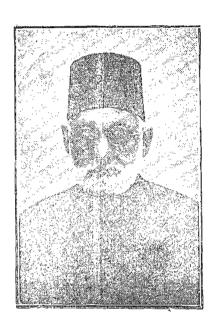
94 600 201 1.4 q. ja IMA ip. 14 ا ۱۰ 100 110 110 114 د وا شا 12/2 114 101 416 114 11.9 INN 11/10 pu 9 ادعو يستعمل 141 144 m 9 Nr 11212 ION ادیات اورسیا*ست* (۱۳۴ M 1100 91 100 110 ζ.

مر شراری کا از من کتاب کا اتماس کرکه مطالعه کما سبا سید بهام صحیت نامه که مرشدای کا ارس مطابق کها بیت کی خلطیون کی درسی فرایس - ( هم نمیسد)

| زراد (م)<br>ونم لاح | ي دالرن (١          | ))<br>,ees |       |                     |  | ,          |   |
|---------------------|---------------------|------------|-------|---------------------|--|------------|---|
| 8                   | غلط                 | di.        | 12.45 | 50                  | ble  | 100 To 100 | . N. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. |
| 9                   | -                   | 1          | 126   | FIRM                | FIRM   | 1          | ۴   |
| صاحبرا د ه          | سر                  | ))         | ρυ٩   |                     | <i>پایاد</i> اربا  | Ψ.         | 19  |
| پارپه               | یا به               | )          | WI    | يثرا                | يير ا  | ₩'         | 10  |
| ا چھتا ری           | چھیا ری             |            | r√ (V |                     | الم. سيته  | 12         | 16  |
| امحاب کوهن          | اصح پ               | 60."       |       | *                   | المعالمة الم | . 1        | ز مز  |
| <br>ایسر کاریژر     | ا بهرگفین<br>سه ک   |            | pro   |                     | میال<br>۱۷ ارد   | 14         | ۲۲  |
| اليخو سيتنس         | ا پیچولمیس<br>ر     | ļ          | O ti  | **                  | ژرکناکسلمینی<br>ا  | E .        | 141   |
| اليا                | آسيا<br>ک           |            | •     | ووليان<br>الن ل     |  |            | ٧,  |
| ا کیا<br>این این طر | Ų                   |            | 1600  | دامان باغیا<br>بحدُ | د الساعيها <i>ل</i>  | 1          | ۲   |
| ا چو ۱ مسلم         | e mult              | 4          | ~ IV  | Į                   |  | 10         | ۲   |
| مرک<br>مروحه        | مروسا<br>م و ج      | 14         | 70    | 4                   | الميناء<br>م   | 4          | 100°  |
| ا آران<br>نالرال    | مالورا              | -          | 94    | بنا                 | بتا ا  | ام د       | الدوا                                       |
| محمار شب            | محتاریتیپ           | 0'         | 1 '   | باب ادّل            |  | <i>F</i> . | سر ا  |
| يوسيورسو ال         | ر ا<br>پوریور دسیها | 1          | į     | 1 .                 | 1 '  | 1 1        |   |
| يتع                 | 2                   |            | 1150  | ٠. س                | ۹<br>باپ دوم   | سرور       | ,<br> <br>                                  |
| سیاس <b>ت</b>       | بات                 | 1          | ITA   | 1 / .               | 2 01   | 6          | <b></b>                                     |

| 2"           | غلط         | سط         | صمعی  | مجح               | ble            | p   | و المحام |
|--------------|-------------|------------|-------|-------------------|----------------|-----|----------|
| ا د کتا      | ا وگيا      | 124        | المها | اکھاڑے تینے لگے   | ا کھاڑے لگے    | IA  | 114      |
| یا د دارخِت  |             | 10         | "     | عرميزوں           | عربزان         | ۱۲  | 116      |
| والنشأ       | والنستن     | 14         | "     | سائقة             | 76             | 1   | 116      |
| نے           | س           | ٣          | Iam   | ار در             | ادو            | ,   | 110      |
| بہے<br>مسول  | ے<br>سُونی  | ٠.,        | 100   | سرياره والمن      | بر ارد مان     | 11  | 10-      |
|              | رسُونی      | 4          | "     | _                 | درسیاں         | ı   | 147      |
| اگذرے        | كذرت        | 1          | 14.   | 6 °               | انجالي         |     |          |
| الفاديت      |             | <b>7</b> 1 | "     | واودا كامت        | ا وراكات       | 16  | 194-     |
| قدرول        | وزراون      | A          | 141   |                   | د <i>را</i> دت | 19  | "        |
| خرد          | زر          | 11         | "     | مستقبل            | منعنل          |     | ا سور    |
| المني        | تن          | 19         | /     | - 6               | هٔ رس          | سوا | امما     |
| بماسلين      | معاسكيس     | 4          | 140   |                   | همی ا          | 14  | 1//      |
| على          | علمى        | ۱۴         | 149   |                   | ان کے          | 15  | 1944     |
| میرے         | (ـــــ      | ۱۳         | 14.5  | مینا<br>اون کا    | بنيا           | , - | 144      |
| ووست         | و واست<br>ر | "          |       | ا و ل کا<br>د - پ | آپ کا          | ì   | 118/20   |
| کسی پروا     | كنبتى       | سو         | 1694  | L                 |                | 4   | 166      |
| مو زح کارکست | مورم        | m          | 140   | ы -               | كرونيا         | Ι', | 140      |
| *            |             |            |       | يس ببي            | و              | 100 | 144      |
|              | '           |            |       | تقناطبيت          | تقناطينية  ·   | 14  | 0        |

|  |                                       |      | T.       | in the second se | $_{B}k^{\prime}$   |                                       |            |
|--|---------------------------------------|------|----------|--|--|---------------------------------------|------------|
| (1)4   | 12/24                                 |      | i karini | in an abh  |  | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | [1]4]      |
| Carl Supt  |                                       | 100  |          | المراجع المراجع  | * 35   | ļ., j.                                |            |
| The second by the  | 13-11-                                | 14   |          | - P  | 1 1  |                                       | A g in the |
| Gerne  |                                       | an,  | . ,      | ·  |  |                                       |            |
| la de la composition della com |                                       |      |          |  |  | · .<br>·                              |            |
| ا از در<br>از گرد  |                                       |      |          | · .  | E  |                                       |            |
| j.   |                                       |      |          |  |  |                                       |            |
|  | . "                                   |      |          | was a same   |  |                                       | . (        |
|  | , ,                                   |      |          | En for a series of   | J.   |                                       |            |
|  |                                       | \$G  | ų.       |  | i i i  | 1                                     |            |
|  |                                       | ,; ( | ist,     | E.   |  | :                                     | 1          |
| 4  |                                       | 10   | 1 14     | the state of the s | <u> </u>   | :                                     | 10.84      |
|  |                                       |      |          |  |  |                                       |            |
| 10-195<br>10-195   |                                       |      | 4        |  |  |                                       |            |
|  |                                       |      |          |  |  |                                       |            |
| ADS. DEPOT. 15   | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ,    |          |  |  |                                       | , 8        |
|  | 10 miles                              |      |          |  |  | ì                                     | 1 1        |
| ing<br>State of security of the<br>State of security of the  |                                       | 75   |          |  | e de la companya de l |                                       |            |



مولوں نظام الدین حسین نظامی بداہونی تاریخ ونات ۸ جون ۱۹۲۷ اع موت سے کس کو رسندگا ری ہے۔ آثر

بسمالته الرحن الرجيم

باب اول

حب بنب تعلم وطارّمن

ا بیدائین دهب اسب ایم امرسلید به که بدایون کی سرزین ایک مردم خیر حظرے بہاں کی فاک پاک سے بڑے بڑے اولیا، النگر مشول اور ب اور مورش بیدا ہو کے حضرت سبب احمار رحمالت مطلبہ حضرت نظام الدین اولیا حضرت سلطان العاد نین روشن منہ رحضرت بدرالدین شاہ ولا بن بصیبے و کی، واکر وحشت ، زیالی - مشرک ر نوا نان یہ تمرین اولیاں اور درخشاں منیاں برین کا داس اس

سررین سے وہ بہتہ ہے۔ مولوی نظام الدین میں المتعلق بدنظائی بھی شرکتا مصرطاق سیمنا میں اِسی مردم خیز حظر بی بہت ا ہوئے آپ کا یا ریخی نام نظام الدین ا عبوب میں ری تھا مولا کا نظامی بالدیں کے ایک مشہور خاندان شولیا کے فرد تھے۔ یہ خاندان سالتہ تھے ہوایوں بی آیا و ہے اس کا سلسہ

جعرت الوكريب ريق رضي القدعنه سے مثما ہے جو حصرت سے مرے صاحبراده حضرت عید آار مل امی سے جاری ہوا سے ان کی اولاد بیں سے ایک مرو بردگ عیسب الترمنال جو بن یک سیول کر بدلیوں تشریب لائے تخاور یک عبدالله کی کے نام سے شہور کے . بھٹے نام کا ایکونی اسے میں ایکونی اسے میں ایکونی است نے برسفر معدای بی بی وصاحزادہ شیخ مجن التّہ کے اختیار کیا تھنا۔ راسند بن بمنعام لا مورزيام كبا. يَشْعُ تَحْيَ اللَّهُ كِي اللهُ وهِ ومِن ريسة لامور میں اتباک موج دے شیخ کی التکر کو لاسور میں تھیوٹر کرجود معد کی کی صاحب کے بابوں ہے اور محربہیں رہے مابوں سان کی اولاد او مانی میا تب علم و فصل مے شا فات اسلام مے وقت سے اسوقت کے معرز شار كى جانى سے يہن مصمارا ور نام اور استخاص اس وس ميت ميارا ادلادین بربا موار اورایت جاربررگ کا نام روشن کرینے رہے اس فالمان كي تجرب اكثر اتحاص بے تحریر کئے سب سے پہلے اسب اسے سخ سالتم قریشی مصنفات میں لکھا ۔ بورا رال سولانا ورویش محارشتو لی سے ایک انتام ساله مستحرير كيا مركم المراه بن شخ محار فصاحت الترسولي مروم ني ایک سنب امدیرا رکیا اس کے بور ایک مفتل سے نامروا فظ ماحی يحكم مجا والدين صاحب واكراحى مرحم ومنفور في ساعات بياتري كيا ركيكن أن بن سيركول كرنسهمي طبع نه موسكا رشا طعيل احم ينيولي مرحم ہے ان تجروں کی ہ ۔ د ہے ایک اللب المراکھ کرمز بایک طو مات کے ساتھ مراسات بن طب كرايا. اوراس كاما ما فيان الصالحان أتجره شيوح صايقًا ار کھا یہ

باب اوّل 🔑 نظامی بایدتی

فاہ صاحب مرح م کے شیرہ شائع ہونے کے بدر اساء میں وقت امری ایک تیم وقت امری الدین صاحب میں نوبر نے ایک شیرہ والدین جا ہوئی نے طبع کرایا جس کی تیم وقت المری میں نئے کہ الدین صاحب جا تھے فرمائی ۔

الدی مجہد الدین صاحب عیش اور ما جی عبد الجام صاحب جا تھ نے فرمائی ۔

الدی مخبہد الدین صاحب عیش اور افراد کا ذکر کیا جائے تو ایک مسمل کیا ب تیارہ کی تی ہے۔

الدی خانمان کے مشہور افراد کا ذکر کیا جائے تو ایک مسمل کیا ب تیارہ کی تیارہ کی تاب سے مرف میں دوق میں کہ ان بیسے مرف میں دوق میں کہ کہ تیارہ کی تیارہ کیا تھی تیارہ کی تیارہ کیا ہے تیارہ کی تیا

الم أن العظم والإعبان قدوة الالم جدو الا تسبيران أن يتي المناطب بهجارهان المتي المناطب بهجارهان المتي المناطب بهجارهان

شے اوالعفل نے اکبر اسم می لکھا و کہ ، -

"من اربر یان اق م شنیده ام که روز به برجیت نابل در شکا ربودم خررسی که ساکنا سیم شکاردنی باعالل دشاه بخبک آن، و را انجاارا و هکر دم در آسنا دراه یا مصل با دشاید درچقر در آ در قربب شدکه لیل معد عاری نربس آ به بیجارها بدایدی از لیشت لیل خود مرجست هره سنیاری و سست خود پایس اخود بدولت ارم چقر مرآ درد"

ياب اتدل

من ار کیج میں ان کی سندن لکھاہے کہ : -

ابه جهارفان در اواک سلطنت افاغنه رصوبه داری مرشه معزز بوده هیلے در اسجالتی کرده در اخریم مارد معاش خود خانع شده ترک فایدت و مشعب کرد و منقیره عابشان در سراک گورخانهٔ پرران نباساخنه و سنگ که برستیال مشرت کماینده نها وه است بران مرفوم است این گیندا د اس جهارفان عرف شنج برین بن سورانند قرینی درعه کیلطنت

> لیم شاه درست فیمیو اتمام یانت" پایون می مفام برهمجار خان

بارایوں بی میں مفام بر طبحار خان کا روضہ ہے اب وہ کہ محل قبول بورہ میں کا سرائے کے اسے ستہور ہے ۔ خان ان متولیان کا فرستان ھی پہیں ہے گور شان کے گردونوا سے میں جر کھیں ت ہیں وہ خان ا ستولیان کی زمین ارسی میں ہیں ۔

اس نامی شخص کوف انهائے نے چو نکدا ولا: سے محروم رکھا تھا۔
اس لئے اس کی ریا سن اوس کے تعقیعے لاتھی یوسف کولمی جب کواس نے
خودانبی نه ندگی میں جائین مقر رکردیا تھا ۔ تلا محد بوسف کا رسوخ تناہی
در ارم ب محتمی الدین سے کچہ کم زنھا ان کے وقت میں حلال الدین اکبر کا
جائین جہا نگر سلطنت کرر انھا ۔ ان کو جہا تگبر نے این تعلیم کے لیے منتخب

کیاتھا۔ اور بادشاہ کی اُستا دی کا فحران کو حاص تھا۔ ، تہ ت باب دوئیشہ
میں کیراں رہے۔ ہاشم اِنمی نے اس نواح ہیں اسوفت طبری اور ہم جا تھی
تھی۔ بادشاہ کو اس کی تلاح نمع کی نکر تھی لبکن اس کی بیخ کمی کی کسی کو جرائت نہ
طریق تھی کیو نکہ تور رہت کو اس کا م کا انجام یا آمو لا نا محمد ہوست، صاحب
سے اِنف سے منطور تھا۔ آخر مولا آنے تاریت کی اس خشاء کو بوراکر کے
بادشاہ کی نظر میں نہا بیت عزت اوروفت عاصل کی کا خریم ہیں با وستا ہ
بادشاہ کی نظر میں نہا ہا وہ اوقت عاصل کی کا خریم ہیں با وستا ہ
کو اس دبیا ہے کو بے کہا اور ای طم عیا دشاہ وقت کی و فا داری اور جان شاری
کو این افرائی کر مشاہ کی نظروں ہیں افتحاریا یا۔

کو این افرائی کی کرشاہ کی نظروں ہیں افتحاریا یا۔

ان کے فرز ، پینے تھی کرم اللّ بڑے وی مرا سب و مناصب سے من ہوئے۔ اس وج سے من ہوئے۔ اس وج سے اُن کی اولاد کو ابتک است کی طرف سے اوفات کے سول کے۔ اس وج سے اُن کی اولاد کو ابتک است کی کھی ہوئے ہیں کہ خرخواہی کے صلیب نسلًا بعد بن سمات کی اولاد کے قبضہ میں ہے۔ کیا تھا فیار اس موشق کا کچر حصد انباے ان کی اولاد کے قبضہ میں ہے۔ مولا نا در ولی گھی در کے وقت میں تو لیت کے احتیادات کو وسعت وی کئی ۔ یہ صاحب بدا بول کے ناظم نے ان کی نظم اور نیز اعلی درجہ کی جو تی تی فارمی ب

موجار ازمیک واحروزیز بال برهاست به کفه درن محالف به کفه بینا کے باب اوّل نظامی بدایونی

اس نام نے ازل کر مجت جھے ہے اور موا ہوں برائے محاری
اور بحد عند برجی اور محول نے فریش کلکٹٹ ہے کا مطاب کی آخر و قت بین ضلع جھا میں بین اور محول نے فریش کلکٹر ہے ہوج مہاری رخصت کے کرین بوری آئے ہے ہروز چہا رضینہ بناریخ ، مرجون کا شاک کی تعدن ہائے ہے ساتھ میں مصری اور میں اور جہا اور وجہ وفن ہوئے برلدی جال الدین حن نہایت عفیل معالمہ فہم اور ذکا علم نے صاحب دھا نہو ہے میں تصار وون طرب بر ساتھ ہی تھا اور دی اللہ میں شاہد رکتا ہیں ہیں آخر الذکر کتاب گور مرصاحب بہا در کے حکم سے مشری بی آگرہ کے چھا یہ حالہ برجھی تھی اور یہ کتا ہ ب فرانسیس میں اور یہ کتا ہ ب فرانسیس سے مشری بی آگرہ بی میں اور یہ کتا ہ ب فرانسیس سے مشری بی آگرہ بی مالی ب فرانسیس سے مشری بی آگرہ بی میں اور یہ کتا ہے ب فرانسیس سے مشری بی آگرہ بی میں اور یہ کتا ہے ب فرانسیس سے مشری بی آگرہ بی میں اور یہ کتا ہے ب فرانسیس سے مشری بی آگرہ بی میں آگرہ بی میں اور یہ کتا ہے ب فرانسیس سے مشری بی آگرہ بی میں اور یہ کتا ہے ب فرانسیس سے مشری بی آگرہ بی میں اور یہ کتا ہے ب فرانسیس سے مشری بی آگرہ بی کی مشری بی آگرہ بی میں آگرہ بی میں آگرہ بی میں آگرہ بی میں بی اور یہ کتا ہے ب فرانسی سے میں آگرہ بی کی مشری بی آگرہ بی میں آگرہ بی کی مشری بی آگرہ بی کی مشری بی آگرہ بی کی مشری بی آگرہ بی کی میں آگرہ بی کی مشری بی آگرہ بی کر بی کا بیا کی میں بیا در کے ملم بی کی مشری بی آگرہ بی کی مشری بی آگرہ بی کی مشری بی آگرہ بی کر بی کی مشری بی آگرہ بی کر بیا کر بی کر

رطای والویی إب اوّل يارس رئيس صاحب بها در كشر فتمت لاج رصاحب لوكون كواس ماكس ل دیباتی زندگی سے واقعت بنانے کے لئے لکھ کئی تھی اس میں البیم ا ترکعی درج میں کد حن کا ما ننااس ملک کے رمنی اروں کے نوجوان تو<sup>ل</sup> ا دران لوگوں کو جرسر کاری لوکری کراجاتے تھے نہایت صروری تھا جہانی بهركماب مداحب د الزكر سا درسرت تعليمات كى رائيسه و تون أسرال مے ،! رس سے میں جاری رہی ہو لا مانطاعی اس نما نان کے ایک فرد تھے۔ نطای صاحب کی عمراحی یا رسال چاریاه کی تھی که روارح خاندا مے مطابق رسم تشمیہ خواتی اوا کی فمئی اور اس کے تحقیقار سے می عصبہ کیے لیعد ان ا فالعلم أن كے يار برركوارسو يوى محرال بن مرحم كى زير كرالى تونی اس زا رس زیاره ترسلان تحدل کا انگر نری تغلیم دلوا ما خدیگ علات بھی تھے ا دراس کے مہت نحالیف تھے بیکن دومرا للبقدارے فیکون کاتھی یہ آراج دیلا تھا کہ چھسول معاش کے لیے بطور فرور من تعلیم انگریزی کوہا اُریٹی<u>جنٹے تھے</u> سنولی مان ان کے لوگ کا فی تعلیمیافتدا ورٹریٹری لارمنو یں اسے کے اعث اس دوسرے طبقہ کے تھے نظامی صاحب کار محان طبع دیجه کران کو انگریزی اسکول می داخل کرا دیا گیا. یا لا حفرا و کفور سے مراه ماء من الدة إن يونيورشي سے انظران كا انتحال ماس كيا اوراس ك بعدوه این رایه اور شون سے علی کار صحصول اعلیٰ تغلیم کی غرص سے حلے گئے۔

ا وس زیار نہیں ان کی شا دی مولوی حمیب الدین صاحبی ٹی کلکٹر نرز ند اکبر مولوی جمال الدین حن کی اوک سے موجی تھی بمولوی جب الدین خا زنیامی صاحب کے داوا کے چھازا دیجائی تھے اور دیٹی کلکٹری کے عہدہ بر خابض کے ایک فرزند بولوی وجد الدین احدا ورایک اور فن کیا گیا۔

ہے الدین صاحب کے انتقال کے بور نظامی صاحب نے دسمبر احدا کہ برت احدا ورایک اور فاقی مولوی کی مولوی طوی صاحب کے انتقال کے بور نظامی صاحب نے دسمبر احدا کہ برت اس کے برت اس کے برت اس کے برت کے برت اس کے برت کے برت اس کے برت کے برت اس کا مولوی کو المولوی خور بریس میں براوں میں جو اپنے دفا می صاحب کو مولوی مساحب کو مولوی المجلم کا مقص کی برائے وی اس لیے کہ اس از اور نظامی صاحب و المخاص کی برائی و دی اس لیے کہ اس از اور نظامی صاحب و مرک امنحان پاس کے بی آسان تھا جا ایج الیا ہی صاحب و کئے بندلانا ہوا ہی صاحب و مرک امنحان پاس کے بی آسان تھا جا ایج الیا ہی صاحب و مرک امنحان پاس کے بی آسان تھا جا ایج الیا ہی صاحب و مرک امنحان پاس کے بی آسان تھا بی ایک اس کے برائی میں الم اس کے برائی میں الم اس کے برائی میں الم الم المنا کی دور ہے اس نی ما مرک المنا کی امنان کی دور ہے اس نی ما منان کی دور ہیں امنوں اور دو ہی کا دور اور دو ہی کی دور ہے اس نی ما منان کی دور اور دو ہی کی نی دور اور دو ہی کہ کہ دور کی دائم سے منان کی دور اور دو ہی کی کی دور اور دو ہی کی دور کی دائم سے منان کی دور اور دو ہی کی کی دور اور دو ہی کی دور کی دائم سے منان کی کرا ا

اب کوشاعری سے کھی فطری لگاؤ تھا۔ اپنے جدیات کے التحقیق کھاکرنے تھے ابندا، ہیں مولوی عبدائی صاحب، بیخور "بالو ٹی کوکلام دکھا پاکرنے تھے اسی زمانے ہیں او تھوں نے آب بیٹوی ہے اگیں۔ کے آم سے کھی اور اس کومولا ما حالی پائی بچی کے پاس بغرض اس سے جھیا۔ سولا آ حالی نے اس کی اصلاح او کر زمی گھرا پنے خطریں کھاکہ میں تھا اسے مضابن اخیارات ہیں ٹیرمقنا رہا ہوں تم مہرت اچھے مفرون تکار ہو وور ٹری ترقی کرد کے شاعری ہی مت بیٹے ویہ آدی کو میکا رکر دیتی ہے البتہ حیب عنرودت ہو با بادّل تفائ برادِ في

اینے خیالات کونظم کربیا کرد. تم بچیزیت مصنمون مکارز! ده مغیباتا سبت هو گے الحضوں نے مولانا کے منورہ کونٹول کیا اور شاعری کو خاص خاص خاص معافق فعو

براینے مذبات فا ہر کرنے کے کام بن لاتے رہے ۔

بار ادلاد [ آپ کے کئی اولا دیں ہوئیں گراس و ننہ صرف ایک لٹاکا اور دولیا کیے اس موجو دہیں مولوی احیب مالدین نیفا می سب بھرے ہیں ،ان کے بعد راہرہ خانون اور اہین خانون دولیا کیاں ہیں جہ ماشآ واٹ سب نوش وخرم اور صاحب اولا دہیں ، آپ کی اہلیہ کا اشفال میں الالا بھی ہم مو گیا تھا گرا ہے دوسری شا دی ہمیں کی اور اپنی اولا دکی ہر ورش میں مو گیا تھا گرا ہے نے دوسری شا دی ہمیں کی اور اپنی اولا دکی ہر ورش میں وقت گذارہ اور وقت انتقال الم بیہ آپ کی تعمر ماہ سال کی تھی ۔

إب اقال الفامي والإنى

الا الرامین ہو۔ یی گورمنٹ ہے آ ہے کو اسٹیٹ اسکا ارتباری کیر من حیدیا فی کی اعلی تعلیم عال کرنے کیلئے ولا بین مجیجا ، دیاں مہو تحکیر آسی سے اسمول آت نوٹو دیگر ہوگ اینا بیتھوگرا فی بیارن میں بلاک میکناک اور فو گھ ليتصوكرا في وغيره كولمل طوريب عال كريخ ديومه مامل كياحب ، يا س آب، وامیں ہوئے نیصاحبرا دہ آ نئاب احمار خاں صاحب وائس <u>وا</u>لسنوسکم یونیورشی علی گاره نے آپ کو باکرسلم بونیورسٹی بریس کا بنجر مقرر کردیا - آپ نے تقریباً سوا سال و بان ره کمریزش میریمی مشبهنون کا امنا فه کیا. گراسی عرصه برصاحزا وه صاحب كانتقال بوكميا رصاحيراوه معاحب محاشقال کے بورا سے نے بھی اس ما زمدت کوجیر یا دکھاا ور اینے دفا می بروس برگام شرد رع كرد با واس وفت نظامى بريس مين وشنى يراس فيض أيب في البكارك منین منگا کر انگریزی من بی مائیسے پیس کو ترقی دی اور نیس جیسانی کا کا مھی شروع کر دیا۔ کے انھیسی سے کا روبار پہنتی یا رہانہ سکا ہے اور ارُ د و کی بهترین کتا بورس ارشاک تیم کیا به ما مرک افک میتوفیک پخراک کمینی بدالوں سے نام سے مسافلہ میں ہی کارجا نہ کھولاجس میں ہوتھ کی مکھیے كاروسف اليان نيار موتى إين آب كى فاؤنش بين كى الزك راوت ال ا ور زبرابرانطمرك اطامي أكسبهن مقبول موفي من

مولا ما نطامی کو اپنے نرز ایسیار سے سجار مجتن تھی بسار جمیار کی غیر عمولی کلیف میں وہ بہت پر نیٹان اور دصطرب ہوجائے تھے۔ سا میکل کے خطر ناک حا دیڈنے مولا ناکوعظیم روحانی صدید دیا تھا! جہا جہا کے لیے عن کے بعد اللہ ایشکر میں جو نطحان مولا النے سخر میر سے بہت اون سے مولا نا کے تا خران اور قبلی محسوسات کا فارر سے ایڈازہ ہوتا سے بیاد ڈ ياب ادّل نظامی پدایونی

۱۱) یه سائیکل کی خرب نموز بلا کی تھی ہے بھر بھی ائیں بھر کوخد اسے شفا کی تھی احیاب آنے تھے جیادت کیوسطے ان کی نسلیاں کھیں کدر حمد خوا کی تھی

(M)

خدائے دکھایا به روزسیار کرمرمرکے زندہ ہو بے پیراجید نظامی کی الوسیال اب کہال ہ کہ سرسنر سے اب نو خل امیار

مبرے عزب خانه کاکیا تیم حال عشرت کده بناہے و اسلم کاکبارو د بوارو درست تی کاسکیمی صرات کینانے اپنین کا دکھا الم بڑا ہمال

(**/**V)

فطامي بداوني

ياب الوّل

اے سا بھی خدا کے لیے جم کویہ تبا مضروب کیوں اجب کوسید وی کیا مبرے واشکت کوکیوں توتے دکھ ویا مانًا كمه اس نے نبر كميا ہو كونئ تقنور

کم بخت سائیکل کارشم تفایه ماروا مراتشجو دور مریشال کمیس کیا الم مع خطوط ان كے سامات برت مى سى بركب زيال سدان كاكرون كردادا

ا حب رصاحب مح مز و همحت برا جراب مے ومبار کباد بر بھیمیں ان مربعض طبی اور فطوات اولی شان رکھتے ہیں ۔ اور و ، ار و و اوب کے

*تْنانَقِين* كَى دَلِحِينِ كَا بِاعتْ مِهِ سَمَى بِي مِنِيا نِجِه اس بِا بِهِ كَ جِنْ يَظْمُون *كُوم* وَلِ یں درہے کرشےہیں۔

( انهان بها درمرز اجعفر علی خال ضار که نوی )

وه دات گرامی وشهورنطای ب سر مربد ابون کااک ه نمای مفہوم حققی سے وقوم کا مامی ہے ے ام احب الدین ما سرون منظم د کا یش نطای نو و هسرخ نطای ب اظم کھی وہ بخراہے اور من صحابت ہیں وه ما ن کامید فد تصابیمن وی تكليف منف ركفي اك حادثه ميتي آيا جد السي كانوكردراس علامي ہے دورا تربیم حضن بھی ہیں ملی تخلس كا مكرد لكي بمراه بإي الفاظمين احكن المهادمتهت كا اسکی زیمرویروا ا زیال کا یں نم کو د عائیں دوں تم میری دعائرکٹر

ز اده رسوا ورسر سرموسا مرفطای کا ب درگ مهین میابد نظامی کا

رازنيج علمين الته مناسون شابحانون ول محمى بيجدر إلمول وحرب ما دیشرسن کے شوق تھا علیں سن لبيسا أت همرد ومحست منتم سلامت رسواجب الدين

رازمولانا شاد*صەلىقى بولىيەتى* )

ما شکل ہے جب گرمے شراحیہ۔ وہ کھڑی تھی اک فیاست کی گھڑی در دنیهاں سے مالتان کی غیر سوز عمر سیجان بر تھی آبنی مضطرب اجباب تعیان کے لئے سنگر صحت تھی اعزا کو ٹرری تھی بہت ہی سخت صرب ائتیل جل ہی لیکن بلا پرٹول .... کئی نسل غانق د دېې دن س وهېوا محرب کالل انفيس ظانی نے دکا ہم سے فی زیائش احباب شا د ہو 'رسسم' نا ریخ بھی اس کی کو لی ا

صنعت نادریں دیکھاجب اسے سائیکل کے لفظ میں نا ریخ تھی

مولوی اجیب الدن ماحب نطامی کے اما اللہ اسونت جو روے اور در والم كياں بن آپ كى سب اولاد نيك اورصال عدي آگي شهه صاحرا دیے محمد ال بین موجه اس وقت مسلم بوسور شی علی گاه میں بی اے میں تعلیم یار ہے ہیں آپ کو اپنے دا داجان کی طرح علم و ا دب ہے

نطامي دايوني إبادل کانی دلچیں ہے۔ آپ نے حال ہی یں ایک کتاب محل آ ابیت کر مے قالے ک ہے ہیں سے پتہ جاتا ہے کہ آپ اپنے دا دا جان کے مجمع عالمین ابن اپنے ات كيد وسرك صاحبة اده حمال الدين موس ما فط صديق مشن اسلاميانيم كالح بالون تيخولورين الف السيم كلاس بين ربر خليم بي . نير سه صاحبرا ده سفیم الد. بن ایجا دیزیں ورمه میں اور چیتھے صاحبرا دہ ناظم اَلدین محبوسیا يقط ورهيس امي كالبح مين شره رہے ہيں - پانچويں صاحبرا وہ مما زالد بن آمین اور چھے مباحزا د ہ موامارالدین نقیس آتھی ہے۔ خدر دسال ہیں۔ طری صاحبزا دی قبیصر جہاں کی شادی ہوجگی ہے اور تھیدتی صاحبزاد اکس مولانا نظامی کی تگری د ضر را هره مانون من کی شا دی قامی نطب سیسه ۱ خال د ا دبیسا زیرتنجین . حمی بی سے ہو فی سے ان کے جار لرائے ہیں ۔ شرے صاحبر اوے شرب اوا سرمے آ ٹ ا ڈیا ہے طورانس مین کا طرینگ لیے کے معب واپ محکمہ کارس یں بلازم ہیں ان سے چھوٹ ہے صاحبراد سے مشرسراہ الحن آم - اسے ال ال ال ک و گری حاصل کر کے فارع جدمے ہیں . ان سے چیوٹے صاحرا و سے مسٹر ، ِ رالحسن رمنر رو بنکسال ن انڈیا یں طازم ہیں جو تنصیصا حب زا دہ رہیا گا اوداك بطري ترجوز ربعليم بم نعلاى ساحب كي هيو في و خنز امينه خالون اياب كا شا دى مىتى معين احماييب كى سەمبولى بىيد حواسد تىن كلكىرى بايوں بى ا زم بي ان كي بن صاحبرا ده بن طريع صاحبرا د مع طرحب احمار

حیاری نے اس سال ایم . اے ال ال ، فی کی و کری ماصل کی ہے -دوساجرادے مطرحلیس اس اور جاد بالص ررستیم میں اور جارار طرکیاں زهای وایو ل

ياسيا اوّل

سه ملازمت اورسولانامتی احمدصاحب کاتندرشا بحانیورس موا. مقسّف سلمایون کارش شقبل سے ملافات مقسّف سلمایون کارش شقبل سے ملافات

ان کی الافات کی بنیا دمیرے والدمولانا سیاطینیل احمد صاحب سے طری اس کی الافات کی بنیا دمیرے والدمولانا سیاطینیل احمد صاحب سے طری جور وزیر وزمصبوط سے میسوط ترجم دفیا گئی فرسب قریب برخم کی تحریجات میں ان مرد و بزرگوں کا ہمین ساتھ اوراشتراک عمل را مولوی سیاطینی می کا انتقال ، سر مالیج سر کا انتقال ، سر مالیج میں شغف رہا اس کا کیروستدا و کھوں نے جون محمل کی حیات طفیل کم کھونی سینسندن رہا اس کا کیروستدا و کھوں نے جون محمل کی المالیت و دولا اللیت والمالید اجوں شاہری میں مرحم سے شاہری النظامی مرحم سے جات طفیل میں ترمیم کے ساتھ جیات طفیل میں دری ترمیم کے ساتھ دل میں دری ترمیم کے ساتھ

باب ادّل نطامی بدایوتی

سیا سے بہلے انوان الصفائی جاعت قائم کی جس کے جلیے ہرمنیہ ہونے سے ہرم برکی طرف سے باری باری چا ہوئی کی دعوت دی جاتی گئی .
مفایین شرھے جانے بھے علی سیاھتے ہوئے تھے موبویی عبد الطبیف خال بی اسے دعلی سیاھتے ہوئے تھے موبویی عبد الطبیف خال بی اسے دعلی کے سرا درائیمولوی اکر علی خفا نوی جو برسک المولوی الرائی موبوی سے تھے اور اخوان الصفائے سرگرم ادائین میں سے تھے تناجہ از خاص کے متاز جھرات حاجی تھے سید حال مولوی میں الز بان خال بی خالیا تا الله الله خالی مولوی میں الز بان خال بی خالیا تا الله الله خالی مولوی میں المولوی میں

اسی زمانه میں احبار البغیراً ما وہ میں ایک سلسالۂ مضایین تشکون گرنیے نئونیا و دکلیات کی اوا نفٹ اور خالفت ہیں شائع ہونا ستر وع ہوا مولا کا فیال میں نیاس سلسان میں انسانی اورام کے عنوان سے مجہد صابین کھیے میں میں میشیز حصد مولانا کی آپ تی دانسان تھی اوروہ یہ کہ مولانا ایک دفتہ زیادہ ہمیار بٹرے توان کی طیل المساقل نظامي بالوثي

علالت كوليض اعراق نه الم سيرب وغيره سع منوب كرويا اور تتويز كرنالدون المسلماري الدن برعا خرات وغيره كعرف كرائي كيان فالو المسلماري الدن برعا خرات وغيره كعرف كوائي كيان فالو المسلمان المحتم ا

ام ترک اور او فی رخان است ان کومسمد ن نوسی اور او فی رخان احبارات کوان سے سوق تو کی اور او فی رخان احبارات کوانے معتمون جھیند کے لیے مسجوا کرنے تھے قدی کا مول بن اخبارات کوانے معتمون جھیند کے لیے مسجوا کرنے تھے قدی کا مول بن شرکی ارت میں منظم کی است میں منظم کی مساحب منظم کی مساحب منظم کی مساحب منظم کی مساحب منظم کی مسئوت منظم کی ایک میں اور دو کی میکاری میں منظم کی مسئوت مساحب منظم کی میں اور دو کی میکاری کا دی اور اور کی اور اور کی میاب منطق مساحب کی کا دی داری کا دی داری کا در اور کی میں اور دو کی میکاری کی میں دولی کی کا دی داری کا در اور کا در اور کی میں دولی کی میں دولی کی کا دی داری کا در اور کی کا در کا کا در کا کا در کا کا در کا در

دو حضرت نطامی کی حفائمتی و ذکا و ت نے حکام کی نگا ہوں بی اون کو ایک فائل المکار کا درجہ دیے رکھا تخدائش کا حکم بیزینہ سے بدنام رسائے گران کی گرانی بی المی مقد مسر کو مہند کم شکایت کامور فع لمنا تھا برحوم کی خوش اخلاقی ۔ نا درخی اور عاضر جالی نے اُن کو ایسام داخر بیز بنا دیا تھا کہ کوئی موقع ہو ال كا دكيفرور آجا ما تفا"

بی نے بہت کر کے ایک استقلال استفلال ا

باب ادّل نظامى بايدنى

سر کے دیٹی صاحب بہا در کے ساسے بین کر دی بولانا اس بر بہا سا اس بر بہا سا اس بر کہا سا اس بر کھا سا اس بر کھا سا اسے بین کر دی بولانا اس بر کہا دراور آگ گولا میں کہ اور کی سام بھا لا اس بر کھا در کہنے لگے مز بیال بر کہا اور قدر کہ اس میں بار کہا در اور آ استعفیٰ داخل ہوئے ہو ہے ہو کہ دو اس جلے آئے کہ دکھرد البی جلے آئے کہ دکھرت کونطانی صاحب سے مک اور توم کی خدت کرانائی ،

۔ شوق معادب نے نظامی صاحب سے انبی بعد کی الافات کاس کا در کہ لیسے : -

وه تا بهان پورست نبا دله سون کے بعد لقریباً بنید و مناک معنی منافی سے با قات کی نوب ندائی ایک واقع بیان کرام و حد خالی از لعط بنیس سے بیس الا قات کی نوب ندائی ایک واقع بیان کرام و مناب نام جا بنید میں منام جا بنید مسیل میں نور از دخل ایک ایک مسیل ایک ایک میں بھا یا میر حرب ایک المین الله میں ایک ایک ایک میر کرک او می نام و بس بیر در ایک کرد ب ایک ایک میر کرک او می نام و بس بیر در ایک کرد ب ایک ایک میر ایک ایک ایک میر کرک او می نام میر ایک میر ایک

سخاه دراب حرف کھنی گھنی موسخبیں ہیں غرضکہ شاہیجہا نیور يك باتون باتون من و فن عم موكياً ا ورحب ربل شانجها نيور الميتن يريميري نواسمين برمبرك عمايت فرياخان بها درمونوي عربيوب من فال رحم موج و تقع بمبريدا درمان بها دروع ی امرار میرد لا نامروم کویهی ایناسفرلسوی کرنا پیرا ا و راپنه درجه سے اسرائے مم دونوں مان بہاد مرحم محملهان بري و ومرے روز حوس گفت فيام كر مح مفرت نظامي یا ای*ں تشریب ہے گئے۔* ہا ں *ایک اور واقع مجھے یا* واڑیا و ببركه هيب ووالفرنن كأثنى كانبيا دليري نواس كالبهلايطير مبرسه باس تعي ببريخ الخاسفي اقل برحصرت نطامي ك لينة فلم سے به مصرعه محریر فر ما یا تھا۔

وواخرا كارزليل بيروده المدبير بيربار

به مصرعه س كفتك كي طرف اشاره كرر يا تفاحيس كا فكربر ادب كرجيكا مون زيا ده اور كياع ص كهاجا يويس اس عنصر عمدون كو مصرعه دیل پرجم کر ناموں ۔

نه يو هيوسون كياكيا خوسار الأسرمرسول يوي

مولانا نظامی صاحب این الارمن ب ۵- ووالفرنبن كا اجرايي سبكد وش موكراييني وطن بدا بورسي أيًا أ

برامرفال الحاطية كرفظ ىصاحب أكرا عرفه كي كرم برابي ر ناسك نهايا ٣ ر ام سيلا كجيه كريُّ كذارنا عِلى بنة نو اس كامهنت كيم إمكان تفاليكن، شره عاله يدا ون كاعل أس مهد رستعرب والم

حفاً که باعفویت دوزع برابراست رفتن به یائے مردی مهمایه درستیت

اکھوں نے اپنے پروں بر کھٹریے ہونے کی کوسٹش کی اورب ان د المصن لاش كياه ب من كالبيّاني كيّ موافع كجهـ زياده نه يخصتر ورع ميوس ىسى يى ئىيا بلكە آئى تىلى جاسىي يېاب اخبار نونسىي كو مالى اغنبيار سە كونى اتھا مینیه کهنامشکل سی<u>د</u>ا دس ریار به ب مهننه مرارا جار ون کی **۲** ماری کا **در ایمه** واليان ريا سننصرور ہو نے تھے گلبے گاہے گاہے کام پزیجنہ قبني اور بھرتعربینہ، و نوسیفسیک بعار دیگرے اخبار نوسبول کے لئے آ او<sup>ن</sup> کی سمر*ی* كا باعت بن كركَّه را د فان كا ايك و رايعه بن جا باكر نا نخفا ا سطرح برايميَّغ. اخباربولس والبان ریاست کی تقراری و فائمت کے تدوجز رسے این ز ندگی ہے ،" دجزر پرقابی پلنے دیسے سے پین ایسا اضار دلیں وا*ن طرف*فی سے الی د روکر الکسا ور فوم کی رمیری مرسے اور ان کوصاحب رائے بلنے میسیان بریام کرنا جاہے اس کا کام بہابت در میشکل تھا نطامی صا نيريري من ورسوار راسته اينه الميناركيا اوراينا احمار زوالقرين کے ام ہے سے الوء میں جاری کیا اس وفت ان کا ذاتی پرلس نہ کھیا۔ مدريه يرس يدايون س جهيدا ياكرت تصيف تنتى آغاجان لكبنوى مرهم س براس کے مالک تھے جو سین ہی سنجر میکا راور اقضع السان تصور الا الفلای نے ظواحها تين نشرك كريساً ما كما حيارٌ ذهن ير أ وريما و طباعت ما أي مل سكاسكن رفعه رفعة الهو نے پنی پریک سامان رسی آکر بے مطابی ریس کی مذیا ڈرانی اور ای نظامی کریس کی خیار چھنے لگا۔ نظای صاحب سے اپنایرلس ایت آیائی دکان واقع محدسو مترس فائم لها ا وراسی کے متعلل ، فرد والفرن المحشی اورانی لنست کا و مین فالم

نطامی بدایدنی

باب اوّل

کی . جہاں بیٹھ کر و ہ اپنی تقبیعت و البعالی اخبار مح<u>ے ہے اسمعا من لکھ</u> نے اگرچیدوں ا بطامی صاحب کو بریس کے تعلق کو کی خاص تحریب ندتھا گرا نفارت ين بخفه ا در مركام كواعلي بيا نه ير ديجهنا عاست تحفه ! ونهوب اینے رئیں بیٹی میں مو لی کار نگر واں کو جگر نہیں دی ہمیت ، اعلیٰ درجہ کے نوشنوا اورغمده پرنس مین ریکھے اس لیے ایک دوسال بی میں نظامی پرنس کے کا ی شہر ن عام ہوگئ میر و سجات کا کام چھینے کے دے اسے لگا ۔ انجن تر کیا حب رآياد دكن كي كما ببرعده عده ا دبي رسائل اس برسي سي حصنه كيط أ ستروغ هو گئے۔ا کےعلاوہ تنجارتی کار وا رمیں حب اسم اور شری چیزگامراتا یرتی ہے وہ معاملات وحیاب وکتاب کی صفائ اور ایمانداری ہے اگر ان میں ، رجہ انم موج دکھی مرح م ہے گا ہوں اور کا ریگر دں سے ہمینہ حیا ہے صاب رکھا کھی کسی کو شکایت کا موقع کہیں دیا اس سے ان کا کا بار دن پین ترقی کرتا گیا . نظامی صاحب کو ندر شدیده د ماغ عطاکم ت*غا ک*یس احیارانگریری واگرد و پاکتا ب کو د ه ایک بار پره بلیناس<sup>ا</sup> كل مفاين أن كے داغ ير محفوظ موجات اگروه كوكى كتاب ياسمنون لكھتے بارینے نتی كولكھ انے نوحوالہ احبار پاكنا ب دینے و تن الناكواملا باکتاب کے دیکھنے کی صرورت نہ ہوتی محض حافظہ سے کام لے کر حوالہ اہ اور وه صحح بهو ما تعض او قات لينه مكان مسكو ندي مصل كمره مي هيم كرار كام كوالجام دينياس دوران بس اكركو في ليلين والا إحالا نواس سيها حوسن اخلاتی وحت. ه بینیان<u>ی سه ملنه</u> ادرا نیا کام بھی کرنے جانے . وہ م<sup>ما</sup>ن ا بھی کمال درجہ کے کئے حب بالیوں ہوئے آئے دن ان کے مہمان انگ یاس سنے رہنے . کو بی مہمان ان کو یا رضا طریح سوا یا رضا طرمہ ہو ما دہ ہا

باب ا قل مدايدني

وضعه. ارا در بچنهٔ خیال من شخص وه نمام عمر پختگی مح ساخه اخیار دوالقرمن کے در بعد اپنے خیالات مالک بر بھیلائے رہے اور مالک و قوم کی خدمت کرتے رہے او نھوں نے اپنی صدافت اورافلان سے معیارا حیار دلیا کو لمبند کمیا اگریس اس در مندیں اُن کو بھی اوقات وقیق اُنٹی اُنٹی اور مالی لفقیان سے بہر بنچا لیکن ان کی المیسی براس کاکونی اثر مہنیں ہوا ۔

س الله على بعد حب ماك بي تحرك أزاد كاف ايك و فعد محرزور بکراا در کا گرمین آزادی کا ایک شقل بردگرام ساسنے رکھ کرملی نومولا ما ک مى رد يال كالكرس سے سلك موكس - آب كا نظريه تفاكه للك اورور كامفاد من وسلم تخاديب بيحس كي ترديج واشاعت آب آخردم كك ني رہے۔اپیاس نظریہ کے باعث آپ کوب، یں حبکہ ماک کی ساسی فضا الکل بدل من شرى برى صينون كاسامناكر ايرا البين آب في بيندان مام عكات كامردانه وارمفابله كباا وراين حمير كفطات ابك لفط تصيحي ربال سيدنه كالار حقیقت یہ ہے کہ اگر مولا مایں و نت اپنے ریاسی عقا مُرکسی قدر ہما ہے كر ديت نو و مهي آبي دات اورايت سعلية ن كوكا في با را مهوي اسكة تصليل ا و تصور مے اپنے دانی فارد و کی حاطراہے اصول کو تھی قربان مہیں کیا ۔ مولا لمك مشير سموطن الرسيمينة ما راض أربيطي طرح أي دهكيال دين أخار كا بالبيكاك بيالنكن كبيا حال كه وه ايى مكرس ايك اليح تعيى سمط عابيك. الجراب سورج كايرسش اوراد وين الدون سے أستمس بيرليان كاشيوه نه تفاكر مدان بر دلو برى كي خاطر محى يميى لين اصولون ا درعفًا مكسل كرات بہیں کیا بھینہ اینے احکار کے درایدائے الی الفہیم کی مزید المبار دادونیے کرتے

باجها ول نظامي بالوتي

آل ایر یک نگریس کمیش مصب در کنگ لمیش کے رز دلیوشن مورخہ کی کہ ور کنگ لمیش کے رز دلیوشن مورخہ کی کہ ور کا لل آزادی لمنے کا ایل کی ادر وہ رز دلیوش کمیش نے باس کیا توبہ و فت سند و شان کے اجادات ادر الحصوص غریب اگر دوا فیا دان کے لئے مہت کی بازگ تھا۔ بہ رز دلیشن حکومت کے لئے ایک چیلئے تھاس کی بدو است مہاتما کا بھی اور و دسرے ماکھ کی گرفتاریوں کا سلسار شردے ہوگیا ، اخدارات کی بوزیشن کو گرکھ کی گرفتاریوں کا سلسار شردے ہوگیا ، اخدارات کی بوزیشن کو گرکھ کی گرفتاریوں کا سلسار شردے ہوگیا ، اخدارات کی بوزیشن کو گرکھ کی گرفتاریوں کا سلسار شردے ہوگیا ، اخدارات کی بوزیشن کو گرکھ کی گرفتاریوں کا سلسار شردے ہوگیا ، اخدارات کی بوزیشن

ور ان وا فعان کو ویکے مولا انطای نے ووالقرین کی ایمری کا کام مان الدین صاحب کاکام انتائیس سال کے بعد چھوٹر دیا اورائس کا سار ایا راجی الدین صاحب کا کام ایم ایک الدین صاحب کا نام ایمری کی کار ایما نیا کا اس سے نظای صاحب کا ایک منا دیکھی تھا کہ ایم ایمری کا کام ان کے سامے کرنے بھی اوران کوملوم ہوجا اے کہ وہ اس فرق الم کی کوئس حد تک ایمی اوران کوملوم ہوجا اے کہ وہ اس فرق کوئس حد تک ایمی کوئس حد تک ایمی کوئس حد تک ایمی کوئس حد تک ایمی کوئس حد تک المقرین کی گرزشند یالیوں کو برقرار رکھا و والقرین کے ایمی کوئس اوران کومل اور مقاون اور مقاون الله می کوئس مادر ہوجا ہے۔

کی گرزشند یالیوں کو برقرار رکھا و والقرین کے ایمی سے شارائے ہو رہا ہے۔

نمن طور سے ہیں مکھا کہا ہے، نہائس پر نیلز آئی ہوئی ہے چھپائی کے ہے بہلیں دیدھیے الکر برس کاعلمہ سرکار نہ بیٹھا رہے یہ ہی حالات نے کہ نیفا می برس جیسے حمو کی برس نے دریا ہوں جس جھوٹی عگر میں اونی کمالیوں کے اعلیٰ اور معماری بمنو سے

ا ورسرما به داری کے عال نہ کرنے برسب شارا کی دین ا ورسولا ما کی نیاسانتی کا مجبل تفایہ

نظای صاحب ارده می کوغالب علید الرحت سے پی پشخف تھا اس ایک او کھو ایرس سے بعلے دیوان غالب کی طرف توجہ کی اور اس کو هم 19 یوس عمارہ کاغی لفیس جھیاتی آو رصحت کے ساتھ اپنے دوست بت رواس سعو دکی تحریب برشا کئے اپیا ۔ اسوقت ماکس بی اردو کی کرنا اوں کو بہت اونی چھپائی اور حمولی کاغی زبرشا کئے کہ نے کا رواج تھا سوا کے اس کے کہ دوایک فارسی کی گیا۔ مشل دیوان عافظ و تمنوی سولا ناروم مالمی پرلس کا بنور نے صفر در اچھے کاغانہ اور عی دہ چھپائی کے ساتھ شاکئی گھیس مگراردوکر آپ کا کوئی پرسان حال نہ تھا اس دیوان کا سائر بھی او محقوں نے اردوگی سے مطبوعہ کرتب سے علی کہ کھیا۔ باب اول نطاى بالونى

عاب دی سائر خفاص کوعلامهمرا قبال مرحم نیاسف رب فر ما باکه
این تام کتابی بانگ درا وغیره سیای سائر برشال کاری اس دوان
غالب کومقیولیت عام مهل بوئی انگریزی دال حضرات نیجارد وکتا بول
کاطرت توجهی تدکرتے نیماس خوبصورت المیات کو اعقی با تقداری المیات کاری می برای ایشن کو احقی با تقدار کی انگریزی داد کھوں نے اپنی شرح کے ساتھ شالئ کی بدا یا بیا بدا یون کی علی حقی برای مرتب دوان عالمی جوئی تعظیم برای مرتب ایمالی می عدر ایمالی مرتب دوان عالمی جوئی تعظیم برای ایمالی مرتب مرکب الآلاا
ایمام سے آ داست بیراست سنبرے کام کی خشا جلد سے مرتب موکر تنالئ مردا اس مرتب بنتر حر بر نظر تالی حقی مرد ایک مرتب کامی کی حسل کاری میں دوجہ سے اس شرح کی خاص اس مرتب بند موکر تنالئ مردا استان کار جان ہے کہ دول کے دول کاری خاص اس شرح کی خاص اس شرح کی خاص می دوجہ سے اس شرح کی خاص اس شرح کی خاص اس شرح کی خاص استان کا اظهاد کیا ہے دول کے دول کی دول کی دول کے دول کی دول

' یہ شرح دیکھنے کے فا کُسے اس میں شارح نے نہا ہے۔ احتصار سے ساتھ اِتعار کا مطلب بیان کیلہے اور کوسٹسٹر،

باب اقل نظامی مدابوتی

خشی کی لطانت ونزاکت داحیاس. بے میسیطرزادا. وسوینظرا درعالمگیمی ردی د غخواری بلسط رنیسی طهارخیالان کیا محوات کشادس کلیم مرزاغان کے فکر ذین رکی آری تخور دار است میر و کی زئیس مرز در است بی از را دستی برانظرموز بردار کا کارورز از در

و اکٹومنا تحریر فرائنے ہیں کہ 'غالب بشک نسانی تی کا اکلی مفر ہوا مکا کافہ ہر زمانہ ہیں۔ انسان سے کی خدیات و خیالات کی تفسیر کے لوگوں کو تحویل کر ارسے گا ؟

علی صلع فی البدیات دیجان می میبررسے ویوں ویو فائر اور ہے ہ و . طواکڑھا جیکے لینے تفامیریل کنرصاحیان کے اس منز اص کو کر غالم سیاسی نیا الاست یے ہو

تھے دران کو اکی دفوی بہای کا بالک کھیا سے تھا باشیفتگان خرج ہمایے اس خیال کو کہ غالب برسطاعا کل میک کے انسانوں کے اور کیا دکھاری غلط نابت کر کے عالم کیے اس دویت

عامیاتی شنے می و مراح ساوں نے وربیار ماہ زعد ماہت مرح عامیہ اس دوب بیش کیاہی سے عالب مرد کی سیاست جالطی انسانی مدر دی کار بناہ شوت انت ہے معربی تہذیب کے دالدوسٹی اِلمعان کی است سخر مرفر النے ہیں۔

ہ سرب ہوریہ ہے عدار در سیال اسجاب ن سبت عربر درائے ہیں ۔
ان کے دل حن دھیفت سے ناآمت المان کے دان جاریا الی لیمیا سے سے بہر معبلا وہ ان ورک کی کیا تجہیں ایسے ہی لوگوں کے لیے مرزا فالب نے

کہا ہے :-

مطلب کرنا نہ وغیرہ و کے گفتگویکام جلسانہیں ہے دست نہ و تحضر کے تیسر مرجب نہ ہوستا ہد و حق کی گفتگو سنی نہیں ہے بادہ و ساغر کے لیسر کاش غالب کو بھی کوئی فشر جیران کی مانا جواس کے کلام کے رموز فوکات

كى مغربى زبان بى الى مغربى كى سائى بىنى كرنا ؛ مند دستانيول كى زندكى كافاتم بجيئيت اكب قوم ك عشاري كي منهم منهور بها المار الماري الماري الماري المارية المار

دونوں نے اسے محسوس کیا۔ الل رہاست کا متیجہ منہ کا مدہوا اور شعرا دیے تعلق طریقوں سے اس مربوحہ کیا۔

مرد اغالب كا اصاس كرا تفا ادبهون في مهايت بر در دبيرا يدين

سن ہاری این ننا بردلیا ہے بان کا ایک کدات ہانی قسم ہے

آگ ایر نگوس الگیادی که جو نصاص گیا اس چراغال کاکروں کیا کا رفراح ل گیا د بکھ کرچر دئیاک ایل و سیاحل گیا

دل بن دوق وسل دیا دِ یا را کمپانی بن دل بنیں ورنه د کھا باتھ کو داغوں کی مبار میں ہوں اور وضروکی کی آرزوغا کے دل

بطرومی کم از سیلی استاد بهیں جانتاہے کہ جمیں طاقت فراہویں

وائے فروی نشیلم و بدا مال و فا طلمت کدسے برہرے شبطم کابوں کے انے اڑہ وار دان بساط موںے دل

اہل منتیں کو ہے طوفان حارث مکتب

اک شمع کودلی سحر سوخموش ہے زنبہا راگر کمنہی ہوس المائی، ایش ؟ میری سنوج گوش تعیمت بنوش ہے داں باعبال د کعب گل فروش ہے

د کھوریکھے ویائہ عرت کا ہ ہو پارٹیب کو دیکھنے تھے کہ مرکوشنہ براط نفای دادن نے دہمر وروشور نہوش ڈمروش ہر ایک شمع رہ کی ہے سودہ کی کوش کر بابادّل یاضح دم جو دیکھے اُکرنوبزم ہیں د ایٹ فراق مجدیث شب کی جل ہو تئ

گلش مین واست به زان گری آج مین کا طوق حلفه میرون در برا جرا ج آنا دایک یا ده دل مرفعان کسائن از منس کن دشکار اشراپ ای

مندوسان سلئے کی بائتے خت تھا جاہ وطلال عبی و صال بناں نہ بوجھ سردائ تا نہ ہے کی انتیاب نہ بوجھ سردائ تا نہ ہے کے انتیاب نہ الار سے سردائ تا نہ ہے کہ اور استحال نہ بوجھ کسی درجہ منا ترقیع اور اپنے الک کی ہم جوئی عظمت کا کہ اور النیاس تھا۔
کس درجہ منا ترقیع اور اپنے الک کی ٹی جوئی عظمت کا کہ اور النیاس تھا۔
مند وسلم النفاق و انتحاد کا جوعل علم آجل مجا ہو اسے اور س شدین سے میں دوس سے میں دوی کا برجاد کہا جا وہا کہ مرزا عالب سے اس منرور سن کو ہ ہن پہلے حوس کیا تھا اور سے گویا وہ ا

ر کار اِ ہدھ ہم میں دانہ توڑ وال رہر ویطے ہے راہ کو ہموار دی کمر

سترے مذکورنہا میں مقبول سوئی۔ اس کی بھی کا ٹی مانگ ہوئی۔ حتی کرا و تفدیل نے اپنی زندگ میں سانت اظار میں چملیے ہمٹری اٹالیش تھی مدنوں کاحتم ہو گیا سہے گر کا غاز کی کمبانی کی وجہ سے آتھ وال اٹا دنین شائع مدہوں کا

مولا نامرهم كوعلى دون ريض والون سيكام بينه كالم يصب عياة مانعا

بیمولانای کی دان مفی کدا دیمغول نے سرداس سعود سے اتخاب روی اور سرشا الیمان صاحب چین حشس الدا با د م میکورث وزع فیڈرل کور طے سے

ما كروو ق مرسب كراسه

سو ۱۹۲ میں سرداس سود کی دما طن سے آپ کو اعل صفرت صفولط کی در آباد کی طرف سے سور وہیہ ما ہوار کی ایرا دی ملی ناکر آپ اپنے کا م کو حزید سے انجام دیسے کیں۔ یہ ایما دعا لبا دوسال اک جا دی مرسولا استعدر عبور قانع واقع ہو کے تھے کراس کے مبد ہوجائے کے بعد ندا دیھوں نے س کی تومیع کی کومشسش کی اور ذکھی ہے رصاحب سے دکر میں دونری کمانے ہی مرسولا کا مدونری کمانے ہی مرسولا کی اور ذکھی ہے دکر میں کہا دہ ہم سے دکر میں کہا دہ ہم سے داری کمانے ہی موران کی کمانے ہی کہا دی کہ موران کی کمانے ہی کہا دی کہ موران کی کمانے کی کمانے کی کمانے کی کہ کمانے کی کمانے کو کمانے کی کمان

ر بيدا ورهبي كسي ساسند الته هيلا ما كوادا به بي الدار معود مروم نطاى ما موسوم فراي المنظم من بنا فالحق فراي فالما موسوم المراي في المنظم الموسوم الموسوم المنظم الموسوم المنظم الموسوم المنظم الموسوم المنظم الموسوم والمنظم الموسوم والمنظم الموسوم والموسوم والمنظم الموسوم والمنظم و

نطای سابونی باباقل سرراس معوونے اس تحف سے دریا نت کیاکہ بننے کی کیا وحیکھی اس نے شانت سے جواب دیا کہ اس میوی صدی میں کئی حس زیان میں وقت کے لے کوئ ایرالفط موجود نہ مواوروہ دومری تیم کی زبان سے و ذہ کے واسط اس لفظ کا استعال کرے وہ زبان کتی ابتدائ مالت ب موگ .۔ صرف اس طعنه بنات كوارُّ دو تريان بيكھنے اور اس بب د منعكا ، حاصل كرنے برمحبود کردیا . اسی دوران بر کام نے ان کومغربی اساتندہ کے جوجو خزاسے مخلف شعرا رار و د مے د بوالوں کی تکل میں مب روستان بر موج د تقے اون كو كلمو وكريكالي كل طرف تدجه دلائ ربيدراس سعود ماحب كواب يه فكرواس كيرموني كم ارد وسعرا و كے كلم كو الي طياعت اورببترين كا غذير كليد سُنّا لغ كبيا جائب - أجيا بخداً كفول في منتي رهمت التأريقات رعد کو جن کا نامی برنس کا نبورس تفا خطاکها که آب این بری خبری شہام سے شاری کرتے ہیں اور اکٹر فارس کی کتابیں ویوان ما ذخ ا ورمَّنوی مولانا روم کو اچھے کا غذا درعہارہ طباعت کے ساتھ شالعُ كباسي كيا الجام وكه أب أر دوستعرار كے دبوال اورار و دكى ديجركامين

بھی اس شان وشوکت کے ساتھ شائع کرنے کا انتظام کر دیں۔
انسٹی رحمت اللہ رعد مرحوم مہا بت ہی فال مصنون نکار۔ عامی وسر
ادر چیپائی کے اہر من نظے نطاعی صاحب مرحوم نے اپنی طالب علمی کے زاری ان اسے لینے مضایین کی اصلاح کرائی تقی اوران کو اپنا اُستا دہجیتے تھے حب سب سراس مودصاحب کا بدخو میں وحمت اللّہ رعا ہو کا توا و محصوں نے مطاعب کے مناوی کا مارہ وہ کی کہا ہی اوران میں میت دراس معود صاحب کے مشورہ سے اردو وکی کہا ہی اوران کو ایشا کا کرنے کا مستورہ سے اردو وکی کہا ہی اکھا کی اور جیپا کی کے ساتھ شاک کرنے کا مستورہ سے ادرو وکی کی ایس ایسی کی مستورہ اس کے ساتھ شاک کرنے کا

کفوٹس عصد کے بعد میا مصاحب کو اگر دوا تھا لوجی سرایک کتاب شالغ کرتے کا خیال ہی سیا مصاحب اس و قدت ہیں۔ اس کے دی اللہ الدر کتھا ہوگا ہے۔ او کلویا الدر کتھا ہوگا ہے۔ او کلویا الدر اللہ کے دیک متحد روست مارکر کو شعرا راگر و ویکھنے کی بتا وطوا کی جنانے پر کتاب انظاب زریں سے خالئے ہوگا ہوگا ہا کہ بہت مقبول ہوگی اوراس کے کی الم لین شارع کر نا میرسے خالئے ہوگی ہوگا ہوگا ہوت میں مقبول ہوگی اوراس کے کی الم لین شارع کر نا میرسے د

راس معودها حیاتواردوکتب کی نفیش چیپانی اورعده کافا بطبع کر انے کا خیال کیونکر میں ایموااس کے اِرہ میں یہ واقعہ میان کیاجا تا ہے کہ سرمو و هرجوم ایک مغربی سیام سے ساتھولی کی میرکا سیام کی فرمایش پرکہ ہندہ ستان کی توثی ڈیان کے سب ہے براسے شاعر کا کلام اوسے دکھا یاجا ہے۔ انواب صاحب نے ایک لیان ما

نفای مایونی يا ب دوتم كالنحرخر بدكراست بث كباحس بمراسة حيرت اوراذاب صاحب كوشرت كي مول فیا نجاس کے لیاراوا باصاحب کی تخریب برنفای صاحب نے مرزا غالب کے داوان کا ایک صحافحہ عارہ کتیابت ا ورطباعت مے اتمام ہے تبالغ کیا اس کے لیے بعررا عالب مے کلام کے سکط وں اطبانین سکے لیکنان بر بیرا فارم نظامی صاحب کا ہی ایارش ہے۔ اسی طرح میر آبنیں کا کلام جِ ارُّدُو نِتَاعُرِي كَيْ مَارِيحَ مِنِ سادگاامليت -جِ مِنْ - اخْراً نريني مَفْعاً ا در الاغت كى ايني شال سيه اي إنهام سيكئ على وب بب شائع موا نواب راس معود ورحم كى طرح سلمس مرح يسليم ان يمي من وسنان كے ملما نوں میں ایک ہمر گر تحصیت کے الک تھے۔ فالذن کے علاوہ جوان کا ببيته نخاا وتقبس سائنس اورا دب يختق نفاجنا نخه اساتاره مراجو نے و وق کے فصا ما اورمبر کی منتو یا سنام نشب کر کے نظامی صاحب محسیرد کیں اور نظامی صاحب نے اُن کمنا بوں کی طباعت میں اس اعلیٰ معبار تھو نائم رکھاج پہلے ہیں دیوان غالب سے قاعمُ ہوا تھا، بہاں ان تمام کیا گی کی تفطیل کا مونوم مزلیں جو تحلیق او قان میں نیطا می صاحب ہے شأ لگح كين. نظامى يريس كى فيرست مطبوعات مصان كانداره بوگاليكن يه مانے میرکسی کو تال نہوگا کہ ارُد وکتابوں کی طباعت اور ارشا عب کے لئے نظای صاحب نے ایک قابل تقلی منونہ چھوٹر اسسے اوراکن کی بی ایک خدمت ان کے کا ریا موں کو زیارہ اورا ونیس نیکنام رسکھنے سمے لئے کائی

- ویکر نصافیت ان کے علاقہ نظامی صاحب مرحم نے بچیل اور رط کیوں کے بڑھنے کی جہوٹی جہافی کہا نبوں کی کتا ہیں شائع کرنے کاخیال

نطامي مايوني ب*ا*پ د ونم ئيدا ورأن كى تاليف كاكام سبت معين الدين مرهم شابيجها بنورى مترهم نپولىن بونا يارشىكىسىر دكبيا . سىدصاحب اس وقت عايول يان اسكول میں است شنط باسٹر ہوکرآئے تھے وہ فارسی اگر د دیے ا دب ہونے ایک بحق کے لیے آسان عرارت طری خواسے مکھتے تھے -ستدھ احب موسوف کو نهای مرحم نیما پنے بہال ہی رکھا نھا آگہ وہ اُن کے صاحرا دہ اجب الدین کی تھم كاهبي ديجه عفال كرين رمين حنائخ ستامها حب بيرجينه كتابس ساكه تكم بكومراة مشربه پرمزارج شومبر قیفنی اور نیاهن دغیره تصنیعت کس جن کری کئی اثبیتین نظامی ش سے تھے کرنے النے ہوئے بچتی ہے ان کتابوں کوٹری دلیسی سے طرععا ۔ اس سے فیل سّد سجا دجدر رکی شهورنظم مرزاییو ما کوکنا فی صورت بی شالع کرینکر تھے جس کو مقبولهين عامرهاهل بهدئ أتياكي اكاس مشهوركتاب فاموس المشأ أمير يبيعس مِن آمیانے نام مشاہر کے محتفر مالات تخریر کئے ہیں یہ کتا ب البرے سائر کی دوجلد داراس شائع بولائ سے اس كما ب كى تربيب مولانا بے مطاف والى ايك ترب کی ا درجایداؤل کام و دهرسر لاایم میں مرتب میں بھیجا گیا۔ عبار د وئم سر الروا کی مرتب الرح میں ملس بوئی پرتهای سهامولا ما نطای کی باره سا دسلسل ا درانتها که کوشششون کانبجه براس کراب کی منب است ایر ایک اور اخیا رات سے ایم را بو س اور معرول یں سیان کیاہے کہ اُر دو زبان میں ای شم کی سب سے سیکی کتاب ہے ورمعت کامحنت شافهٔ مد وجهدا درجن ترتیب کی دا د دی سه مندوسسنان ربدیو. مى م روزاد كفي وغرو فيرم سريس ريو يوكي والطومر سفاعت ما تنظل خان بها درمونوی فیمیج الدین، تواسیاسعو دخیک بها در . صاحبرا د هٔ فراساهما م رس خسیس مرشاه محاسلیمان علامهی راتشد بوست تعلی وغیره صاحبان سے مولا ماکواس البق برمبار کباد دی سے ان کی کوششوں اور جا۔ وجہد کو

اس سلسلمیں بیمی بنیاد بنیاضروری ہے کدان کے زریا تطالب علی کے
ایک دوست، درسائلی مولدی ہمہ احمی فرسوری یا اون کھے جوشا ہم انبودی
مازم نے محراکر تعظیمان میں رحصن سالیکر بدایوں آیا کرتے تھے کی ، تاکی ہور اون کا نبا دائی خورا در محرب محرب بھی
اون کا نبا دائی و ما در محرب بورسے بدایوں ہو گیا - دو نوں میں باری محرب تھی
اون کا خطیا کیرہ نما قاموں المشاہر کا زیادہ ترمودہ الیمن کے انھ کا کھا ہوا
سے دو محدوں نے اس کتا ہائی الیمن ہیں ترمی کا دو دی تھی! ون کا استعقال ما برجہ وری من کا استعقال

مولانا مرحوم کی دوسری تصافیف گیرهو شرصا دُر بدایوں قدیم وجدید سیاحت دلی عهد بسیرة المحبید (مواسخ مولوی هیرالدین صاحبی کی کارکا کارکیمی رضید اور سود کی ہیں ، او محدوں نے مہت سیست رسمسر رسمسرا ر سے دوا دیں مثلاً دیوان رمکیں وابت نظر کا دلیں پریم - دیوان جان صاحب ، انیس و دلیر کے بارکے مرشے دینرہ وغیرہ تھی صحت اور صفاتی کیے ساتھ شاریح کے ہی بن ہیں اکثر

إساآول بطاي بدالولي

مشکل المفاطل فرمنگ بناکرشال کی ہے اوران کے مبعوط اور رمفیار دیباجہ لکے بن جو دائی تکلوں کا ایک مجموعہ محلیات عن کے ام سے سوال عرف مع كهاجس كيم مغارميه مولوي كمراكحن صاحب فمربدايوني اور قمرال ينستنا فرشوري نْهِ لَكِيهِ مِنِ ا وراس طرح اس قرآن القرمن في تَجَلِيباً سُبِحَن مِن عَيارٌ عِيا مُدلكُالِيجَ م بعض كماي بالكل البيرأن في مام لاش معلوم موسكة من نظاى صاحب نے اپنی نظموں کامجرے مھی ترمیب دے بیاتھا اور ان کی شری وائٹ هی و ه طبع جوجائے مگر کئی سال ہے کا عذیر کیٹرول کی دفتوں نے اس کی آشا كاموقع منس دیا .اگیب سے كمولوى اجب الدین صاحب ان كاس محموعه كو عنر ور*رشائع فر* یا دیں گیے ۔

سولا ما سطفیل احم بصاحب مگلوری اُن کے ستے دوس<sup>ن ن</sup>تھے اِنھ<sup>ل</sup>

نے حیاتی مشہور کیا بید سلمانوں کاروشن مشقبل کھی نو وہ کئی گئی ہا ، بدایوں میں اُن کے سائفہ ٹہرنے تھے اور نطامی صاحب اس بیں اون کے مشر کی کار تھے۔ مبلطین احمار صباحب کا اُسمال ۔ سر مار میں ملائل فاریم کو موا ۔ اونہوں

حب انتقال کی خبرتی نوکی تھنطے بالل حاسوش رہے ہسل پیر ہے کہ اس کے لیں۔

اکٹر برکھاکرنے تھے کہ ولا ایعلے گئے ہماری زیدگی میکار ہے۔

مولا مانطای کی آخری نصبیف ولا ماست طفیل احد صاحب کی سواریخ تنی مگرا نوس که اگرچیاس کاکٹر حقد او بھنوں نے نیار تو کر دیا گر وہ اُن کی زندگی مر چیکر تالع نہ ہوئی اب برکام مولانا کے فلص اور نظامی صاحب کے د وسرت حالم در المي سولدي حبيب السّد خال صاحب الى كراه من با وحدي ناسا نطبعیت اور پر ا زسال کرد سے ہیں ۔خاراسے دعاسے کروہ اسپے دوست کی سوات کول مل کرلیں ناکہ آب یہ ونسلوں کے لیے ستع را وہو ۔ ا- جات طفیسل نے لیجی اسلانی صاحب مرح م جوکام بھی کرنے تھے اور یہ کا اون کی کا میا بی کا رائی تھے اور یہ کا اون کی کا میا بی کا رائی تھا۔ جانے تھے اور یہ کا اون کی کا میا بی کا رائی تھا۔ جانے قبل جس کی ترتیب اور کمیل اُن کی آخری تمنا کھی اوس سلسلہ میں جوشط امہوں نے تبد اصغر علی شاہ فاد ری دبی اے علیگ، بی سی ایس، کو ۹ مرکز کی کر ۱۹ مرکز کا کر انتقال کی میرجون کر اور اور کھنے کے فال نہیں کہ مولا انتظامی کا انتقال کی میرجون کر اور کی درمیانی میں ہوگیا ہے اس خط کی تحریر سے نور وزیور انتقال ہوا ہوا

نظامی برلیں بارابوں وارمی سیم 19 عر

نكمرى ومحترمي حباب شاه صاحب

ایبادل نظائی بدای ن کوجا نا بریار سجنتا موں۔ دوسری بات بہہ کہ اجب کی لڑئی کی شادی اور ن کوجا نا بریار سجنتا موں۔ دوسری بات بہہ کہ اجب کی لڑئی مشادی اور نے بھائی کے میں ساتھ جو ایم استحال و ہے ہوگ رہا ہے ہے ہوگ اس شادی کی وجہ سے جون کے بہلے دوسرے نوائس کے دوسرے اس کے دوائس کے دوائل کی محمد دو ایک دن کے لوائی کھی اٹھا دو ایک دن کے لوائی کی جو دی کے دوائی کے بھی اٹھا ہوئے اس کی ماری کی دی ہے۔ آب ہے کہ ایمان میں آب کن اکر سی میں جا میں میں کے دکیا دوائی کے دوائی موجود کی کی موجود کی کی موجود کی کی کو کو کی کو ک

خاكربار نبطاي

مِي لُكُرُه بِهِ رَجِينِ .

المن ووم

مسلم مین تورشی فن ٹر سے بیرجمنع کر سے روانہ کی گئی۔ مسلم پونیورش کی بہبو دی اور فیام <u>کر ب</u>ے اون کا اجار زو والقرین و تھا مولانائے ملسل مصامین لکھ کرسلم پونیورش کی تحرکیب سے لوگوں کوروشناس

كرا إا ور دلجين بديدا موتي - آل البير ماسلم أيحيين كالقرلس كيمولاا نطامي ربک بور ان کا رکن ممر تصریح اوار س خان بها درمولای محی بشرال بن میا نے آیا وہ میں سلم ایجونیل کالفرن صوبہ ہی۔ ہ کا اصلاس کیا یہلی منگ منظم کالفر مے بروگرام می تعطل ب اکرے کاموجب ہوئی دس برس مک کوئی تما ال کا میانی نه کرسکی مهم موانع مین کا نفرنس کا دفتر بدابول متفل موا مولا ما نظای مح فس والعرب الك كالفرنس كي جواكر فص سكر طرى كي حياتيت سے كام كر كے مسلمانوں کی بیش بہا خد مان انجام دیں۔ یا وجد دمخیف دشوار ایوں کے اس كام كى دمه وايدى او عضول نے اپنے اوير لى سن المرسے برينيت أنرير ي سكريشري كام كر رسيد نصير كا تقرنس بميرسا لانداحلاسو ل بيشركت مے لیے دور درا زمنا مان کا سفر کرتے تھے ۔ وہ اجلاس می محفق ایاب تناشان كحيشت سيركب بروسي في بلك كاركنات اجلاس كى بدرى سر كري سے ٥٠ دكر الدور محن طلب كام بي على صدر الف عد - اى وجس مولوی سینفیل می صاحب وآل انا یا کانفرنس کے آمزیری جوائی طاعر شری اوراس كے بدوائس براسط فيف تھے كاركان اميلاس كى الدا دے كيا مولا بالطامي كوحصوصيت كرمائق ماعوكرت فضرا وراس مين كوفي منام مبس كه ده ايام احلاس بس برا برمعرد ف ومنهك سنت تصا ورب نكام أنجام دينيمتي

کا نفرنس کے علاوہ نظامی صاحب سلم یونیو رسطی علی گدو صدے کورٹ کے میر تھی رہے اپنے اضار و والفرین کے دند بعد نیز دوسرے طریقوں اس کی خدر من کرتے رہے ۔ وہ اکثر اخبار میں ملما افان صوریہ کی تیلیمی شکایات وشکلات کے بارہ بس ہمیں کچیم رہے نے رہنے تھے جو عبدیا تی رہائے ہیں ہیں۔ ب دوم

ښکه وانعان داعدا د پرتنې مزانخا ۱۰ وراس سلسار بېمعقول و ج ه کېښاير مكورت يدمطاليه كمياحا باخفاكه ووسلمانون كان فركا بات كو دوركمي مهارا خیال ہے کہ ملانوں کے تعلیم مسائل مے تعلق شایدی ہمانے صوبہ کے کسی اجا بداع سكاس كنرت معد كهما موص قدرد والقرنين في لكها ما كرجها مراض اورسران سالي كى وجهسة جمانى قدن عرصه يدروبه المخطَّاط تقى ليكن به تفضلهَ كَوَالْبِيَّا د ل کی توتن اور بهتن برقرار تھی د ماغ ای طرح پر کام کرر ماغفا۔ خیانی م<sup>ا</sup> کا مائے <sup>کا</sup> ی*ں اونہ*وں ہے *ہار کا سفر کہا بھر شلع سر* لی می قصبہ ک<sup>ا</sup> بولہ میں صوبہ کی ایک کا نفرنس کا انعقا د کرایا . بیر کا نفرنس ان کی زندگی گاخری کانفرنس هی و ۱۹. مازیکا ين كا يك افتقادك ايك عرض بدهي حلوم موني تفي كدوه جاست في كموي يو دا الهول نے کینے الف ب سے لگا کرائی عمر کا ایک گیٹر حقتہ اس کی پر ورش ہی صرف کردیا ہے اس کو این زندگی میں اہل اکنوں کے سیر دکر دیں ناکہ اطمیران قلب كرساتة وه اس دنياي رخصت وسكيس فياني اعفول في اسماكا نفرنس س واتحا بات کے دوای نظریہ سے کئے اگرم صور کی کا نفرس کے لیے كون سرايه نه تفاليكن ده و دى نمام كام كالفرنس كاسال بحركمة في مستفيح . کا نفرنس کی نیا و بیز کی نفیل ان میملار آیا۔ گوریمنٹ سے ان کے بارہ میں خط وکتابت ان کی منظوری کی توستنیس به رب کام وه تنها کرنے دینے تھی۔ یہ۔ بی میں مدرسین میں سلمانوں کی نباست اور سلم تقلمی لتحفظاً ت سے سنسارمیں كورننسط مين جود يوميش لبكروه كك ان مرفيره عدوجهد ك: الكسامرا كارنابري الميديك الباك قائم مفاملي اليكيل كوبهوكا وساكم م اگرچ بدے ہوئے حالات بیمان کی عمیل نی الوا فع بریش کی معلوم - 4-37

نطاىء الولى يا ئے دوم م تعلیم اواروں کی سمبری | معلیمی انجینوں اورا داروں کی کس میری ک <del>ظری دید به سه کرج تخص سلما</del>ن ایناتیمی وفت اور د ماع مسلما نول گنظی ها در میں صرف کرتے ہیں ہماری فیم اون کی فارر وسنرات مہیں کرتی اور الک کریس ئركيني گوشه سيان ك حصله افزان مهنين بوني عوام كانو كيا ذكر يرجوم تھی آئ کی خار مان بر اندھ بہن کرتے ہی دجہ ہے کہ ہماری قوم سے و فظیماً امحاب جسی قدر دوصلہ من منجلے ہیں قلیم شیاب دیا ہے کیا ہے ہے كوالي ولخين جنس بينة البنة حن كي طبعيت بشكامه بن ينهيس بدا ورجه خاسمة مّا ے رہا کھ اپنی نوم کی کوئی کھڑ ں خا درنت کر ناچا ہے ہیں وہ ایسے کا مہلینے الته بن لينفيا درايا فرمن شرى محنت سے انجام دیتے ہیں سرا وتعل ملمار کا نفرنس کی برعش فیسی می کورنطامی صاحب اس خارست نے لیے نیا دکر کے لئے وہ پہلے اس کا نفرنس کے جوائر مطام کر بٹیری نھے میں کے دیں۔ آ نربری سکر ٹر ڈا ف این مده برامورموت این اومهون ف كانون كاما الله ونتر فاہم کرے اپنی عاوت مے مطابق سرگری سے کام شروع کردیا۔ جو لوگ د انی طور برنطامی صاحب سد دانف بس و ه جانن بین كرنطامی ما مرحوم محبّت کاعبیر تنظیا دن کی ساری کامیاب زندگی میمیمل اور استقلال کا مظاہر کھی اوکی طبعیت ہنگا مریب ی اور ہنو دور بالیں سے کا سوں دور منگاک وه اون او اون سیسی ند تھے جو کام کی ان عار او برے زور سورسرعت اولیری يركر يريكم صروات فلال كفين كوي حب الم شكلات ساسف آفي بالوي الم كرميهما تربي ونظاى ماحب الرسع ومادمن ادرا بمتالالان تصومتكات اور الدسيون سيجي وليسكسنه زموت تفا درسل تشن اورستقال سيمكم كويوراكم كي هيول المرتفع اور منت سن الدن الدور الموتم يق - اب دوم

اس مرحلہ سے گذر نے کے بعد کا نفر نس کے اجلاس کی صدادت کا کہ است کا است کا کھر اور سے گذر نے کے بعد کا نفر میں مقد رفعا کو میں اید سامور ز و فا بار تخص کا نفر نس کی صدارت کرے جو اپنی قابست کی بنا، بیٹلیمی معاطست بی قدم کی رہنمائی تھی کر سکے اور کا نفر نس کو الی ا ، دا دھی دیے نا کہ اس کا کا روبار جاری رہے ، واقعہ بہے کہ اس زیا نہ بس کو لئ کام ابغیر سریا یہ کے بہر شہر سالت کی اس بر سے ممرو کا نفر نس کے یاس کو کئی مستقل سرا پر نہ تھا یونس مبری تھوڈی تھی اس بر سے ممرو کی تعوا وہہت کم راس لئے وہ چاہشے تھے کہ صدر اجلاس سے الی ا مدا دھا میں کر تطامي بالولي باب د رم

طول حد وحبیر مے بعد اخرکا روہ اپسا صار ڈپنچپ کرنے میں کامپرا ہ مانے تھے تھیا حیدسال میں من امحاب سے کالفرس کی صدارت کی ان س سے اکترصوب کی اسمیلی کے ممبر تھے یاکول اور ممنا زجیتیت رکھتے تھ ان برسے مید کے اسمائے گرا کا صب دیل میں :۔

ا- آنزل دائر مرشا صليمان صاحب.

م . نواب صارر با رخیگ بها در به دلانا الحام و اکو محرصه الرحن خاشر دانها

سرر الذاب زاده محرر لباتت على خال صاحب ايم البل- ا ب -م- أواب مرحى إحمى يسعيد عال صاحب (الواب يضارى)

ہ ۔ مولوی ماجی محموصید ارجمن خان صاحب ایل ۔ اے ۔

٧ ر نواب جمشيد على خان صاحب رميس باغيث ـ

ع. نوا ب *سرمحد يوسعت -*

۸ مولانا *حسرت مو باتی وغیره س* 

م \_ انفرنس کی نجاد میر کا نفرنس میں محمضہ وگفتگو کے بعد حور میرولسین منفور بموالي غير نظامي صاحب سال تعيرتك اون كالتيسل وتميل مي مصرو وخايرت اورصوب كيرسريرا ورده اورتعليم إفته سلمانون يصاس سلساري برابرخلا كمايت كرني راس كيعلا ووجن تجا وبزكا تعلق حكوست يسيهو ناس كفتعلل صوب کے وزیروں اورمتعلقہ حکام سیر مراسسن کر کے سلمانوں کی شکا کی اصلات کا مطالبہ کرنے اور اسکے لیڈ دیبیٹیٹن مر تب بھر سیمہ وزیر تقلیم

باحسم ورن الورنرك إس مات م

خِالِخِيم سواعرين كورنست كا إماسة وزير تعليم حاحب كالهدارة میں ایک کا نقرتش ملما توں کی تعلیم صروریاش مرعو مرکر نے ملے لئے متعام لکہوا باب دومم سندة بهد كى حس ميں دائر كر صاحب سرت ته تقليم سمى شركب بهو سے سركا نفرلن ميں نمانيد كان كانفرلن كے علاقہ صدوبہ كے ديكر مسلم استان بيج سلمانوں كى تعلم سے دلجيبي ركھنے والے بيجھے گئے تھے وعوت دى گئى۔

اس کا نفرنس نے اپنا ایخی اسسیور پی کو بنیا دقرار دیگر موکور نرصافی بها در کا نفرنس نے اپنا ایخی اسسیور پی کو بنیا دقرار دیگر موکور نرصافی بید بیت ہو کر مالیس مطالبات اس کا نفرنس نے نظور کر کے گور مذر کی خادیت میں کھی ہیئے ۔ گور مذر کے مقر رکھا میں الدین خال مرحوم کسٹن فی میں کھی ہیئے ۔ گور مذر کے مقر رکھا مواجع میں کہ تھی تقات کے لیے ۲۹ رجون میں سواج کو مقر رکھا کہ وہ ان مطالبات کی جائے کر کے گور مدن کے کو در فی کو در پورٹ کو یں کہ دہ کس ماذر کی الدین مطالب ہوار تو میں ماذر کی تمار بروگئی ۔

کے در دلیوش باس ہو کے - ان چالیس مطالبات نے اس بر شعب ایک ہمگام بر پار کھا اور گورنش انگریزی نے ابنی عدم توجی اور سر دم ری کا دہ طریقہ احتدار کیا جس کی شال شا کا کسی ریاست یا برافی حکومت کی آور کے بین کرست کے گی - آخر کا رسوار جون مرام ایک کورنش کے جوایات کا تقشدان تجاویز کے متعلق دصول ہوا جس کو جم وریت ذیل کر نے ہیں ، ۔

بنشار مجيم مقطور بناير بكيفه كانفرش للمنا كوز منسف كاجواب اسلمالون تعديكرا فدام كرمالا ا- ایدکراس کانفرس کارآسی المرسل فاعرك المامات ساته ای تری ایسی کامشن کر کراهایا متى كيكن واقعات اورامادي الدر سيفسلانون كالعلمة ظا بربنت رسلمان نبتناً قا لِلطِينا الان ترقي مهيما كي -ترق كرك ي لاكاميابيان ب الم العلمي الدرمتون مي المالون م ركو ويسف شهر السول مان ا ألى نقدادكم ازكم - ساقى مدى من كلازمتول من وأعل كرف ك موتعدر برفرانه كالمعقول نيابتاكا الموتى جاسية علازستون كي اليف عنجيون بي موجوده تعايد لحاظ رکھا جائے اورسی ترفہ کے اس سيخم بيرا مر لي كانفر عنصركه غالب الوث مع ياز مكا جا ہے۔ گرگور مشعط کے مزد کاساد سفارش كرتى بے كد و بيماني ليصدنيا وه براه راست الماريش المخرس الصافسينه موكاكد الازمتول إ لىرى يجرني موتى كى سبت محتلف فرقول كم درسيان والا تأسيدووزوسكالالحكاها مسلمانوں کی ٹرمھالی جائے

ر باب دومم رتفاى بدايوني نرقہ کے بوگوں کو<del>غلانے نیاس</del> میں ان کی کی بوری ہوجائے۔ المازمنون سي زياده مقرادي دال كرك كاهائي كيوكاكسي لياهول یمک کرنے ہے تہ یہ انتظامی دسواریا سر - الوكل يوردكولاتم يهي كه ده سور کوکل باط دینه (میوسل بور داد طالط سلم ، رسین کی لعارا واسی بور<sup>ا</sup> دون کوانیا انت**طام عدد کرنے** ک نيت سي ركھ جو اس بورو امیما رہے گوریمنط براہ راست ان کو لى فرفد كے لوگوں كو الازمين دسينے بر برسلى فمياك كيسير بحراكسي مور تول كي حمل تعليم منرط مجبورت پر کرسکتی کا رر والی کی جا دیگی 🖳 بوری کرنے والے معلم اُستا دُ كه الإسطار كمظ، بوراد كے قوا عدلتنام كى دفعہ اُنْدَل کیں ۔ ۱۶ (ا) (ل) (ح) مین ملمان اسادو كامناسب بياب كي ابت ويتراكط میں ان کی یا بندی کی جا و ہے ۔ س موہر تھا۔ ہ کے بو رادا فیاسکو ام، - بدستجو يزكه مان اسكول والفرط مي<sup>ل</sup> و أيظر ميل بيرط البحوكتين من ورادكا ممراور كالحبرك سيام الون کے لیہ محفوظ رہیں اس امرکی مقتضی کر للما نوں کی نیا ت کی نمایی نحدا مطرميا يبط أيحكين ايكيث بي ترميم احدا د اس طو سیرها **کی ا**م كى جا سے بيرسلىھى زيرعة مرسے -المرشادقد مودين الماتولد ظا ہر کرنے والاعد د سرکی رکھا

نظامی بایونی پرتیتین دلایا گیا ہے کہ جدیم مدر دانہ برتا وکیکھلے سالوں میں ہوتا رہا

وه جاري ر که اجائع گا-

پوداکرسکیں اس بے بیکالفرنن زود کے ساتھ سفارش کرتی کر کورد و دینے کے بیر جو نواہ م مقرمین ان کا لفا واسلامیان کوا بدا در پنے کی حالت بین حتی کے ساتھ تکیلھا کے اسلامیان کے ساتھ تکیلھا کے اسلامیان کی درخو اسٹین جوا بدا دیر لئے میصول موں اون پراحکام صا در کر زمین فراح و لی

کام لبا جائے۔ د بر کالفرنس سفارش کرتی ہوکہ وزیاکو کرٹا۔ ل دارس کے پہلول میں رہنے والے سلمان طلباء کی آرمائیوں کے لیے گورٹینٹ نے جاحکام صادر کئے ہیں وہ وطرٹ بورڈ کے فیلمی فواعاتیں درج کرفیم جادیں۔

۸- اس سله بر کرمسلهان اسا دکا فی

دن اوس در ناکوله شان اسکولون
کے بورڈ گائے سیر طٹ منٹ مقرر کے
جاوی ناکر سلمان بو رطور وں کی تواد
د دسراجز دینی بر کہ قوسطر کر جو بورڈ دوں
کے تعلیمی فواعل میں اس حکم کا اصار نہیا
جا و سے کرمسلمان بورڈ دوں کے سے
نجار ابا دری حالیاں اور دیکا نے کے
نجار ابا دری حالیاں اور دیکا نے کے
ترینوں کا استظام کہا جا دیے گورتمن ط

اس کے تعلق میں میعار کیا ہے کرونکر بنيا دى عليم كى أيكم كے سكساريد با مالة تعلم ك عد المطم ورسيس ما وال مے لیے تغیر دو یہ کی ضرور منام وگاس العربهموا الهوفيظة وستساب سراح وفت اكسا كيريه مكنوي كياماني [ ۹- طورسطرکط بورطون کیے توا عالم کا دفورم ۱۹ (س) کے افعاط حب دیل بال وظائف كيفيمين بوزداس كالحاط رکھے گا:۔ · « کیمیدین ا د وطالف کی ان استال امثلاً اسکونوں کے لیے حو فاعدہ ۵۱کے سخت من ما مم موريهم، بنرا ، اد كا مکا تب کے لئے جو حاضری اورمعیار تحليم بح لحاظ ميتن مول يحفوظ رکھی ما دے گ ۔" ان الفاطير*نظو ڪف جو ک*ا نون كنداش ك ملابق وطالف كالقلا مقرر کرنے کی مفرور ٹ کہیں ہے۔ ا. ۱۰ او دا(۱) آبیاره حب دنیال

ا رنبدس باكب كى رصاكا دان والأ

گورنمنط کوچا ہے کہ مرسلے کی اب! لی تعلیم نے ہے ہے ۔ خالف دیسے مانے ہیں ان میں سے اسلامیہ ، ارس وسکا تب کے این دلی ۔ وطالف محصوص کر دیلے جاویں۔

١٠ - "وسطركت بورشوون كو ما لي ابدار"

مارس فا مركري اوران كي وي

کی بنیا دیرنجلیرب ان کی نوسیع ہو گاور اس کے لیے اور وطالعت کے لا فاٹ وسنهاب سوب محاس امركا كرمسلان مطاكبول كالغليمين وومرس فرتول کے ساتھ ساتھ ترتی ہوید را لحاظ کیا ھادےگا اور کمانوں کی نہیں تن<sup>ہ</sup> تی اورتعلیی صرِور بات پر منا سب اوجه ک

كريب حيداكة وسطركت بورطوك نواعاتمام کے ناعدہ ۹۷ دیں۔ وہ ۱۰ میں درنے ہے اور فواند ۸ - ایس اسی طرح نزمیم کی جلیے كوص كى روسة دستركم ورط مررسین کی یو ری نخوا ه کی برایر مدد دے سکیں۔ ما دے گی۔ اادا اگذر فمنت كوچا سے كه دسترك في کے لیے علی اور می می اگر دے "اكدده ايني نزاعاً نِعْلِيم كِي فاعدٌ ١٠٠ كو قاڻاعل سائيكے۔ ا!۔ (۲) اردوکی نظیم کے لئے منا اله ۱۷۱ د الركومها حب سرشته فيلموني البالطوان ورارس وحيف السبالط بسوال انتظام كباءا ك نيزان ارس س جهال الط کے اور ارط کیاں سائقسا كفاتعلم بإتي اگر والدین درخواست کریں

اسکول کے ام مایت ماری کردی ہے كه وه ضلع كے فشران معائن كو ع-ايت كربي كه مروفت مداكنده ديمهي كرآبا طرطرك بورد كاسكولان سرارده كالعلم كالتطام من أكركوني كمي كولي حلار اس کے دور کریے کی کا رروالی کا جا و گورنده نے وائر کیڑھ احب کوملام کیا

تونرط كبور ك لي مدره كالمنطأ

کیاجا دیے۔

نفای بابوتی کریہ طے کر دیا گیاہے کرمہا تنگ ممکن ہو ،را رس لنواں میں جہال ہر دہ کرے دالی لوگہاں ٹرھنی ہیں اور لوگیوں وال بین ہیں اور لوگیوں کی ہے وہاں بیردہ کی ہے وہاں بیردہ کی مساسب استفام کیا جائے ہے۔

۱۱۰- (۱) وائر کر معاهبالو معتق کردیا گیا کرجیب سلمان لیزیمیوں کے لیے جاریا اِسکول کھوٹے جابین ڈیشنر

بور دی حیر مین ایج سین می آنگیمین کرد اسکول بیسے منعا بات پر قائم کئے جانے میں کہ جہال سلمانوں کی آبادی

رياد علي . مازين اس ريندوليش كاحيد ودنيم

زیرعورسے ۔

سار کورنمنٹ نے مدارس عربی و قارسی کی مالی امدا سے اعداد پرعون کیا گورنمنٹ کی بہ رائے کچکہ ال میں

کیا کورمش ی بدرائے جمدال ارد کو بیلے ہی سے کالی امدا دل دی ہے۔

ں ۱۱۰ - ۱۱) جبکہ جدیا اسلامیہ برا رس نسو جاری کئے جائی نوان کے لیئے ابسی حگی پیت کی جائے جہاں مسلمانوں کی آیا دی زیا دہ ہو۔

يأب دوم

سا۔ دیں ملم اور کیوں کے اسکو اور میں مصوص تصاب جاری کیاجائے جولو کیوں کی صروریات زیادگی

ہیں ہ۔ و دیے سکے۔ سوا۔ عربی اور فارسی ماریس کی امالو

سوا۔ عرفی اور فارسی مارس کی اماد کے لیے زا مار فرم منطور کی جا۔

الم ١ - رز وليوسش من كي هواب من حساصول كاحواله دبا كياسيم دي اصول مرسمک کالحوں کے دا حار مرابسانے منتكن بوكا اور در وليوش عس ك ھ اب س من فاعدہ کاحوالہ ہے وہ گرمط ارل منزل شربه كاساسكون بزيكل أدمز كي أيكولوك في الماكولوك المنتال موكاء 10 مخت شركط بوراد كي تواع تعلم ميا ایکساجارید فاعده عیم دب) کا اصاف كرد بأكياب اس فاعده ك التحت ارل اسكولون سطرل مرنبیرگ، امكودی ادر طرکط به ود کے طریف کا کان ا كمي يع حزاتناً ما سن ما داخلي ويني دہ گورنمنٹ کے ان اجکام کے مطالق موني ومحتلف فرنون كانبابت کے بالیے میں میں اور جن کاحو الدرر دلیو يس كي واب بن ديا كيا ہے يال خطر ہو طسطركك بوراد نواعاتهم فاعده ١٧٧(١) ال در د المرنزاك اسكولون كي وجود و اتخاب مي سردست سي تبار لي كامرون

۱۵- مسلمان امبدواروسر منگ کرن محصورا دی ده کل تندا دک سونیصدی مول.

۱۵- جگیرشی امبیدواروں کو گوئرمنظ نارل اسکولوں اورمنظر ل ٹرنینگ اسکولوں کے لیے طبخت کرنی ہے وہی کمطی وسٹرکٹ اور میکنیل بوروس کے لیے اسکور میںنگ اسکولوں کے لیے ایس وارق کا انتخاب کرے۔

بہن معادم موتی ہے۔

ا ارگورنمز ط کے ربر عورہے۔

۱۸- ید. بی برائری ایجیکشن ایم

الالالرك و نعد مراس المستاه الما المستاه الما المستال المستاه المستال المستال

س کے آخریں حسب دیل فاعدہ کا اضا فہ کمود یا گیلہد اطلاط میں کمیلے کا اسی کمیٹن مینول کاصفہ اس سرا کران

العِدِيس منيوں كا منطق الما بيرا الراك

ود ان انسا دون کا تقرر کیاجائ

بوروس کیطرن شیط مان سین کی ساسب تن را دیسیجنه کا انتظام کیاجا کیے -

ميدار لمرتبناك كاستريب لينل

» - گورنمنش مے تصرابیلیس بورٹو کیرجو امرکام مسلمان ماروسوں کے تقریب کے متعلق اور ان مارس

کوارا در کرمان کرمتعلن هید. او در کرچن بن مصحبین دهان مامسیل بوره دس می گشته کرآ

تمام میتیل بورهوس پر کشته کرآ جایئ هجوز ریسے ابتدا فی لارمی ط کی کیم کوجاری کباہیے ۔ مدار سو الال سے بوری پر ایمری

ایوکمین ایوٹ کی دفعہ مراسیل یک فاعدہ کا اضافہ کیاجا و حص کا میں اور اسا

کاروسے ان نمام سیوسیلیٹوں میں جنوں نے انبدا ٹی لازی تعلیم کی انجیم کوجاری کیلسے اردوک تعارب نامید میں سروق تال

تعلیم کا نظام ہوا ورکا فی تعیاد ا بن سلمان مدرسین مقرر کئے جارُده بسری دونوں کا نظیم میکیں اور سرو تت خود مختلف فرنوں کی تفای نعلمی صرور بات کا پورالحاظ کیا جائے۔

١٥ گورنمنط مے زبرغورسے۔

۱۹- عدایات میا کارزولیتن کے منفا ہارین مذکرہ اوپیکا ہے دوسمری مدایات زیرعوریں م

ما دیں اس طرح سے صدرا کہ گور**نمنٹ کے** ان احکام کانشار ہے جو د مطرکط اور دوں کے یے معاری کے گئے ہیں۔ 19- ان رنبه وان سي و الندائ لازمی تخلیم کے جراء کی نرص سيعنحب البيئ سكن بس الملامير مارارس وسكانت كھولينے كى امارت شال كاجاك \_ ٠٠- مسلمانوں کے وہ عالق لال مارس جا، ما دی منین بن اور جن می کریان کی نوشت <sup>و</sup> هانداورصاب كابناني قاعد بيسكها كيجاني بن ادرين كالعلم الباران مراس کے مجبالہ کا میر کی ہے ان کا لازمى اسدان تتليم سيمه والاث کے سخت بین منظوریت مصحبها میا۔

١١- گورىنى كى نمام ده احكا)

اورنککمه کی وه تمام برایا تنجین

كاحواله والركراك ساكالطس

إبادوم

مے دف ایکس بنر موکی ، فیمرا الف ہیں ہے سکے سب تواعد جوبور ورتبا مرون كرلى جائے نواس كه جائية كديدر وجدة و دلائل اساكم ي تطبين-كريدير اولاس كى برنجاويتر س رنده کی منظوری کی مخدام

كهوه ويحس كرمن رقبول س جرتيليم كأنفأ وتخوسر كباكباس وإنسكرانون كانناسب كافترى

رم ، گورنمنط نے حال ی بس منعرام بوليلبور وكواح كام والك

کے ہماکہ : -

ضرورشابهوان كومدو وساء رسا مسلمان اررسین کا تقربه

اس لنسيس كراه اربي ولنيت مسلمان طبهاری بوره و <u>سا</u>سکویو

دها المحكمة نے بمسطور كرياہے

یں شریق سی جوجر راجلی سے قدم بیں واقع جوں کتابیں اور تقلیم كاصردرى حيرب مفت وتبراكم

٧٧- لطكيول كى لأرى ابتاك

نظم کے مع جواسی کھی منظور

عِ المعتقديم يرمن ما وس كي عا و

۱۷۷ ۔ گورنسٹ کے زیرعوریے ۔

دمکا ب کے ایر بیشرط دیگی حاکے کہ ان کی تعلیم میں اوکوں کے بیر ہی تی ترمیت جس کو آل مردری تھے ہیں دمجائے گی۔ سوبور ڈرطرکٹ محدن آمجائین کرٹی کے اصفیارات ہی توبیع دی جائے کہ وہ در اکبولوظیم کی تمام شاخ میں منورہ دیے دیے۔

ں ہ ہے۔ گورنمنٹ کے وہ نمام احکام جہا بک ان کالعلی کوسٹرکٹ محارت ایحوکیٹ کیٹیون کی کارروائیک ساتھ ہے وہ سبٹ دسٹرکٹ ہو تو کے فواع کیلیم میں شال کردیئے جا دمار خطر ہو ،۔ ھانوط خوا مرکز صاحب کیلیم کیلیم میں شال کردیئے جا۔ صاحب کیلیم کیلیم میں شال کردیئے جا۔ صاحب کیلیم کیلیم کیلیم دوران) کیلی دران کیلیم کیل

مرکانٹ سے بی'' اوراکٹری سطرت انفاذ' واسطے مرکا نیکے محد دن

۷۷ ما ساکورنمنشاس امرسے انفاق کرنی کر کہ در اکسو انتخلی کے جارشعہ مان من شرخ کی جن ر اسکوکٹن کمیٹی بورڈو ک ساک مان کر طری

ایکونین ممیلی کی ا ادکرے اور شورہ دے ای کے مطابق ترمیم نوا عادل کاروا

کی جا ہے گی ۔ سرم رگورنمنٹ کی تجویز ہے کہ جلہ احکام جو صلع کی می ن آیج کیش کمیشی سے مستعلق بی ضروری ردو بدل و تحفیف

کے ساتھ ڈسٹرکٹ بورڈد کے واعالیلم میں نسامل کے جادیں۔

اب د رم

کرد ہے جا ایس ۔ ۷۵۔ فل کا تحق ن ایس کی کا کا) فرسٹرکٹ بوڑو کے لیس د فر کیے کس کلرک کومپر دکھاجائے ۔

۲۰ - صوبہ کی مسلم ایجو کمیٹن کمیٹی سے مشدرہ کہا مامیس کہ اولوسٹرکٹ عثر ن ایجیکیش کمیٹی کے جیرین کا فرمرکاری ہو اساسب ہوگا؟

۱۷ ۔ نے مکا تب جاری کرنے اور موجودہ مکا تب کی حالت درت کرنے کے لیے گو رندی مزید نیا مہماکر ہے۔ ۱۸۷۰ اسلامید وارس و مرکا نب کے فوج وہ مرکا نب اور وراس کو کارغو وہوں مروولا کا کارنان راکھیا

مما ارکین ۱۹ ۲ کو زکمنشان صوبه کی کم کوئی کمٹی سیمتورہ کرکے بیسطے کر دیاہے مرضا کی عطرہ سے کمت کمٹیریں ہو کرمین

كهضك كي هُرُّ ن اليج كينِّ مُكِنَّى كاچرُين غيرمر كارئ مِواكر حيكا-

میرسره روه ایست ۵۰ مشرکت بورد در کوکتین روازین ای سیم مطابق ترمیم کی جادی به درن میکاشکلات کی دهیه سه درن میکاشه ماکی ادارد کی لیارد

سردست مرکاست کی اول دیے کے لیے آرہ سیس ہے ال طالت بہتر مہوت میراس معالمہ برآین و کی عود رکیاجا دیے گا۔ مربع رائی کیشن کو مورکی و فعد ۹۲س

الموجد مراز من ومرة سائے فرا وں من جو بحت مواس کو موجودہ مکانب اور اراس کردیا ہے مواس ایج کین فرا کو بورو کان عود ہونے والی ذان راکیگ صرورمات کے بور اکرنے میں م ف كياماك -

کے بھرعو و زر کرنے والے دمان دکریگا) احراماً ندر مير شاكرسكتاب د نسترسط) اس را بان ا در نرسطر کام<sup>ع</sup>ا ٠ وجدوه اسكولار جيهي وفعه مسأكما كياسويا انفانية وربرحر وكأتفل الا ا درنرنیجرجوضائع مرد گنیاس کو د و اره مهاكسة كاخره ٩ مر رکمزیب کے منجیر و ل کو پہلے گا

کے سامان و فرینخریرا وراسیطرن

. . سريگورنمزش كوكا نفرس ك

سفارش ہے انفاق سے۔

العرفي الشركة صاحبيكا باركت

\$1253/XXXVII-1165771934-40

سورخدا سرحنوری شل<u>ع ۱ ع</u>رسکر بیرا

٢٩ - كا نفرنس سفارش كرقى ب كه مرات من خليم بل ساوف كالل يا كي يد احتمارات عاصل بب كروه فيس عِانيك إراس كوماري بيماء السيارين -. بهر ماروسین مرکا شب کی شریباک

> Kind (5) low Way سوال نی انوال ملتوی رکھا جاسے جبینا کہ کا تسک ،رسین کی سخواه شرمهای کے ينځ کافي روپر زيږو چلريـ

١١١ - كانفرس انسكير اسلاميه واين کی ان سفار شانت کے ساتھ

جوا عفوں نے دشی انسپکٹرا اسلامید، را رس کے فرالفن

کے خطاق اپنائیس مغبر سا ہا کا ہے انفاق کرتی ہے -

representative of like ايجنن كالفرس كديهة ي طلع كر د باري كريورين كاراكيين فريثي البيكارات ما اسل البيه كايوزين سركل السيكثر ك ١٠ وكار ومشركات أوروه الكر الت ا فسري بعبياكه ايجوكيش كوط كي د فول ٥ و ٠ ه س د يا مواسع ران كايدر ت الساميس بيكران واليسم كيحو بخارانه اختيادا نناسيرد كيع جائب جناسفاذا اور همكر طب بيد البديكا أمكان مو مزيار مراب ريمني لينارباره تم يو كاكدان وضلع کے مذرا بیلے فیتہارات دیڑھا میں مِن كى شاويرضك كيا منران مائن يا الحكيش عملى باش كيرين سانعاد ہونے کا امرکان مو لا رمی طن رہے ہیگ ليبكط وشي البيكط رارس سلاميكا لنطاق افسر ہوگا اور دہی عام طور سے ان امترار انت کے سنوال کرنے کا مجا ذہرگ جن کے الح ت الحرث مشرکہ شاہ بور طود وں کے متما ورنی مراسلت پندنی سے احس مے

سلاس فيلع كافسران تعليم س اختلات رائے ہوسکتاہے . ر بر من من من من الراد المنافران صاحب مسرتنته تغليمان باان سے مىلمانون يحمعا لات كفضرانبكم مدارس اسلامذ بك رمياني كا وراير ركل انسيك<sup>ا</sup>رى م د سكتے برب مبياك<sup>انونا</sup> وعورائل سے باربر جیر ما محدان أيح كعتين كمتي كوالسيكترا وارس اسلامهم سے براہ رامن حراسلنت کرنے ک اجازین سی دی حاسکتی -معامع رفوا مركط حياحب مرثمة تعلیم مے بہاں سے امک تی حیامگا انپکران کے ام جاری و لاکہ م وجائے کو چی البیکٹوان سرم اسلام يد ين ئى ريورط حس كاه الأكوتيل کو در محریر اگراف ۵۰ دسایس دیا

محياه بالأناخيران يكثرها وساسلام

یو بی اور چیر سین ایجوکیش کسل کے

مهر عدياك رز وليوش مراا

إس ارسال كيالري-

ررد و ضلع كى اسلاميلى كى الدوري البكطرة ف محطران اسكوس كے ساتة براه دارت حط دكتيات کیا کہے ا وراسی طیح الیسکڑ م ن محط ن اسكوس حير من سے

سرس کا نفرنس سفا ریش کرتی ہے كه محكر كوكئ السبي كاررواني كرنى عاسيحس سے براتيس مارس كى ربورك حدوة ملمانو ہے ہے اللہ منعاد مے علق دیں السيكظ اسلاميه مدارس كے پاس سروع عالي كرسه-

مهمار انبيكش اسلاميه مدارس كواختبار

ھیں۔ ہا رس مکا تب اسلامبرکے مصارف کی دنوم کے اصافہ کے الیے ہیں جس مصاد تراور کر میں ان ہر اور دیگر اللہ مطالب ان ہرا اور دیگر ہوئے کے کھود ت ہیں عود کہا جائے گا ۔
کھود ت ہیں عود کہا جائے گا ۔
د سے رگر دمنے کے مزد کھکا ت

د اجائے کہ وہ دیٹی انسیکٹران اسلامیہ ارس سے براہ راست ان تمام ہم معاملات کے متعلق مواسلت کریں۔ جسلمانوں کے لیمی مفاد سے علی ہے۔

۵۷- جباگورنمسطی کی الی مدالت درست موجائے تواس کو چاہیئے کہ وہ اسلامبہ درارس اورمکا تب کی ادا دمقررہ میں اضافہ کر دیے۔ ۲۷- رقیم کے مہتباس نے ہی اسلامیہ نطأمي بإيوني

باب دوم مکانب کے سائر شخصی فالمبیت کئے

سیروائز ران اصلاع بس رکھ انسیکٹرالا ما من صبا ں بیسے مکا تب کی تعلق مسلم سم کثیر میر راتقر رهلی انسان استحاص

بدر من و ندهر رفعات الميام بسطور البيكر معاحب اللهبه مدارس بننك اورية فاعامة من شال كرد ماجا

موریه ماهای چاپ ما ماریون کرهاند کے دیگر اسلامیدارس لینے دورہ کے انها وس ال میر

واکر رول کے کام کا معالیٰہ کریں اوراتسکاط اسلامیہ وا دیں

ك ريورش كرس كرسبروا مزاريني فرائف كرس مد كات قابل لبنا

ترانس و کامدات کابی بین طریقه مرانجام دبرسیم بین -پرهار صور سی و کام کام تعلیم کلیک

دا تره کل کواس حذیک وسیع کیاجا ہے کہ دہ ورنسکیوالیکیش

کیاجائے کہ وہ وریسور یون کے نمام شعبوں برجاوی ہو ادر یہ کراس کیٹی کے اجلاس سال س بھاریں کی سرود

سال میں بجائے ایک کے دو مرزمیمن عقار کئے حاویں۔

م س<sub>ا</sub> وراکبولمرک ایجوکیش ممثی کے

کی گرانی اور معائنہ کے دیئے طوبٹی انٹیکٹران ہدارس اسلامیہ اور شلع کے مسلم سپ ڈیلی انٹیکٹران ہدارس منا اشغاص ہیں برکا نئیہ سے سے میروائرد

میمسی دی اسپاران مدارس من اشخاص میں مرکا نب سے مطامبردائن سے تقرری کو فی صرورت میں سلام موتی -

ريمدل مهل حركور

مرد الدست کا بہلام رکد الدست کا بہلام رکد ا نصفاد رکر دیا۔ رہا ووسراجز اس کے متعلق سطیم 19 جربا بات جارگا جونی بھین کہ اگر کام کی مقد ادکا تی

ہوئی بخش کہ اگر کام کی مقدار کا فی ہوتو دوسرا حلب طلب کیاجاسکتا

بو تو دوسمراطبه طلب بیاماسلما - سے - نظای بدایو فی

ستعلن ملم قوم تخطيمي مفار

کے بھنے موالات ہدل ان سب من دائرکٹر آف بدلک ارفرنش کوصور بھی دہ کی سلم

بإب دوم

سری در مهای در این ایجونین میشی سیمتنوره که ا

چاہیۓ ۔ ۴۹ ۔ اسلامیہ ا کی اسکولوں کو حیتار دیاجا ٹیے کہ اگران کی مجلس تظامیہ

چاہے تو ایسے اسکو لوں میں بچاہے اتوار کے عمیہ کی تعلیل

و باکریے ۔

۵۰ به کالفرنس سفارش کری پکر که اسلامیه دارس میسلم طلبار کی نیری فلیم مستو کمے دوران

گاہ می ملیم <del>مدر</del> کے دوران او نات میں م<u>کھنے</u> ستھی دیجا

سے اور یہ کہ اسکول کے افروں میں سے میں سے معاسب سجہا

یں سے میں سے معاسب جہا جائے یہ کام بیا عامے۔

۳۸ شده کرکر اصاحب سرشته تعلیم که پایت کردی کئی ہے کہ وہ صوبہ ک مسلم ایجیتن کمیٹی تعلق کھیں اور صول معاملات میں جواص کرمسلما نوں ک تعلیم مینعلق ہوں اُن سے مشورہ

کینے امیں۔ وس اگر کو ٹائسٹم درسگاہ جمہ کھٹی کی خواہتم مارے نواس کی درچوامت پر دافعات کی روشی

مِن عُور كِيامًا دے كا-

به یکورنمنظ کے نزدیک بیارت منطور کر اساسی بہیں ملوم ہوتا کہ مامان درسگام دں کواجا زن دیجا و کردوران اوفات مررسہ بی حبوقت چاہیں اس نظیم دیں رہار دو بیوش کا دورہ مراق مراک ورکا دی کوس کا رہ اسامیہ مسطح پرزم مرک کا دی کوس کا رہ اسامیہ مرکان اُستادوں کو جاکول کے شاف بین نہی تاہم دینے کی اجازت ہوجا کی دو مرب

تعلیم: یغیر کوئی رکا وہ میس کر۔ ان چالیس معالمیات کی منظوری کے اعام ولانا لفائی نے تقدمے سنخ انتمال كوشش أور دورد صوب كى سعى وسفارش كے اسكانی ذرائح اركان

حكورت كى بديجا يے۔ دار ديم تر 196ء كوكور مرصاحب بها دركى حدمت بي مل لمگ كالفرس كامتتركه و فدي كئے ب

کون سی کی نه دوا کون سی مانگی پنه د عا

ہم نے کیا کیا زکیا اپنے سیطنے کے لئے

مملموائد کر ۱۷۱ مطالبات خارجالس مطالبات کے ایسے دو گئے تھے جو گورنمنٹ کے زیرعور تھے۔

ان وا تعاً ت سے جرنها بن اختصار سے سرولم کئے گئے ہی یہ اندازہ موسكتات كرنطا م صاحب في تعليم كى تركى واشاعت ا درسلما نول واللهي كان د و رکه نیم به ایسه موری سلمانون کیمتی شری مدست نجام دی همارا فرص کرایم جردی كى ان عاد ارن يان كا عراف كرين جوه وعون بيرسالها سال آل أنار بالسلم الجير

كالعرف او على كاله ه كي تعليمي تحريك كم مسلسله مين المجام دي مين -مدج دوز ماند کے نوجوا ول کے لئے مطامی صاحب کی تر ارگ کا برسند

سبق آموز ہے کہ وہ یا دجو د کمیرٹی اور خرا فی محست آخر عمر تک نومی کا موں کو انجام دینے رہے و عصر شرسال کی عرب میں مرتب جوان ر کھنے تھے . وفات سے **چ**ریه فیته میشتر اون کسمی آ و رکوشش سیصو به کیقلیمی کا نفرنس کا اجلاس *آ* نوله ير منعقد بدا اورا وتعول نے ماوجود ماساری طبعیت مے اوس میں شرکت کاب کا گفرنس کا کام او محقوں ہے اپنی گرانی میں سیدالطاف علی صاحب میں سندالطاف علی صاحب میں سندالطاف

ا، رسیرسعو د الحسن صاحب برنسیل، اسلالیترکا کی سر بی سے بیا به و و نو ن صاحبان

اب دوم

ناای ساحب ا درمولا ناطفیل احد مرجوم کے شاگر دخاص ہونے کا شرت دیکتے ہے۔ جانی اس اور کے اجلاس میں سب الطان علی صاحب کو برا دنش کالفرش کا اسٹندہ،

غرفري مقرر كراد!.

اس صور بدی فوی تعلیم کی خدمت هرف د و اخبار دل نے کی سے ایک البیشیر اً اوہ نے دوسری دوالقرنین برابوں نے ۔ ان ہی دولوں اجبار وں کے ما سی کرنے والوں نےصوبہ کی تعلیم محلس کی نیپا وطوا کی مصوبہ کا کوئی طرا شہر ابسانہیں جهاں اس کا نفرنس کے جلیے منوقار نبد ہو کے جول صوب کی حکومت کوسل ان ان صوب ك تعليى صرور نوں كى طرف نوجه و لا ما اس كالقرن كا خاص مقصر بسب مولا ما ہے۔ اورمولانلکے ماموش رقیق کا رمولا ناستیطفیل احدمه احیضی جد کا ریا ہے اس بیا یں کئے ہی د فوی ترقی کی ماری میں ہمیتا و کارس کے گزشت ددوا راعلاسوں کوچوار کریں معمر فکر کے صوب مرکی تعلیم کا نفرس کے اجلاسوں یس شرکت کی مروقت مولاما کی خدمت بہ رمینا ایا شوا ر رکھا جب ثنها بند وٹون کے ساتھ کہ رکھا ہوں ۔ کرمولانانے کا نفرس کے سکرٹیری کے عہدوں کو بے مدشوق اور پورے جذبہ کے ساته انجام دیا کیو نگرهلی مهامل دن سندن کوندری لیکا دُنوا - اگر آب بر کھی ان كەربورتىنى بىرى يىلىنى بىل ئولىپ كوندو دىكەنى بىرگا كەسىلما نوك كەنچىكى چقوق ولان مفي ايدا وصول في قدر الحماك كوششيس كي بير واليراماد برلي ما البيت على گذھ اورخاص بدابور میں اور اور وگر ص کا میا بی سے برا نشل کیلی کا نفر من کے عليه وسربهان كاحال مرانى ديورانوس مرسطا تعموم بوسكتاسي كم او يحدون ف اسدار می جبکه اکتر صراف کے قدم در گرا کے کھی حدال مالی کی طرب آمکھ انتظام گهم دیجها با دجو دماسازی طبعه رمیم نے ہمستہ ان کو دانوں دان جا گئے ہو بہ مطم حیل ہے ہج خلون كيمسود تباركرية موم تحريرون سرسلسانيا لان درست كريم ويجي ديجها مولاظفيل المد

باب دوم کے ساتھ ان کو قلبی لگاؤ تھا۔ جی صاحبرا دہ آئی کے مدال فرق کے علقہ کرا کی نیرین تھے ۔

کا تقرر کبانو آب نے بحیثیت بمبرا سکایتی بس سنی بہا خد مان انجام دیں بمالالا کے حقوق کے مفط کے لئے مرکز سوئی کی حسب کی شہا دت کبٹی کی رید رف سے ل سکتی ہے۔ علا وہ از بی لطامی صاحب برحوم برا دُسُل اسلامیہ مکامتب المرطی بک کیٹی کے بی بمرسے حی کے فرائض بھی تندیج سے ادا کئے۔ بر می اوراٹا وہ کے اسلامیہ کالجوں سے بھی فرطی دسیہ اور ان کی ترتی کے دیے میشرکو شاں دے۔

نظامى بدايوني ائب الفران كى طرُف من سے - مسلم يونيور في على كَدُو ه م كور مل محمير اكماءورد وازك رسع البندحبية واكطرعنيا والدين صاحب وانش جاتسلر ملم یونیورشی کی مالمبی سے وہ اور ان کی یا رنی کے اصحاب مفق نہ ہو سکے آہ

اس سے او محمول کے استعفای و باریا

مولا انطای کے استقال کی خبر میں میجہ برے مر دو لائی سیم 12ء کو ال الدُّيام لم المحكيِّيل كالفرنس كل و رُنگُ نَيْتَى كاجھ بينے شام سلنطان حبان لو على گار مس علميت مفري احسب ديل حضرات حضوصيت سے ستر كيا ہو كے إ (۱) نواب صدربا رخبگ بهادر حوکری حبیب الرحمٰن خال شیروا بی به (۱) مولوی تحریمب الرفیق خال صاحب شیروان ایم را بل به اسط کمشیک دائس چانساسلم بوسورش .

(۱۷) مولوی عبدالمیششه خاب صاحب تیروانی وانس براسطیمش کا تعرفش وچرا مین میونیل بورط دعلی گاڑھ ۔

. (۸) بروفد بهرر منبداحه رصاحب صدیقی جبر من شعبه اُردوسیلم یونیو رهی . (۵) مرونسر من عطا والشرصاحب ايم. اي الماحكيم عيدالطيف صاحب والش يسيل طبسه كالحج

(٤) بروفبسرعبار الحرير صاحب وريني حيريرس شعد رباهي

ره امطراهم وبأب حبري ب

· **۹۶)مسیدا** لطاف علی مر کموی ر

اس كمينى فيد مولوى نظام ليزمين نظامي كى د مات پرجب د لررزدايين ي<sup>ا</sup>سٰ کيا : ـــ

برطلسمولوى نطام الدبن حسين صاحب نظامي اليريز دوالقرس ارايون

نطأى برابوني

آ تربیری سکرشری بیرا دُنشل سلم ایج کشنل کانفرن بو بی وقمبر در رکنگ کمشگال از پامسلم ایج کشنل کانفرنس کی ذ قانت حسرت آبات سرچه ۸ رجه ن سختافاید کو در مسلم ایج کشنل کانفرنس کی ذ قانت حسرت آبات سرچه ۸ رجه ن سختافاید کو

ہون اطہا رتعزیت کرتا ہے۔ اور ان کا خدات نوی علی کا اعراف کرتاہے ؟ بر رزولیوشن چلنے سے کھڑے ہو کریا لالفاق منظو رکیا اور مطامی ماحب

مرعوم كرين دعائي معفرت لكنى-

بإسبادوم

و- حافظ صديق مشعن اسلابيل فري بي كانها مولاً العامى مروم كى يداك زندكى كالم عار مصروع يسير احركه ا وكلول نے ورابوں سے ایا اجبار و والقرنین ماری کباجس کاسب سے مبلامقصد برتھا کہ وہ لینے ایزا وطن گلی عفلت سے میدار کرے اس سلسانی جومضاین ولانام حم اخبارين شاك كئ اون كايتي بواكمرن ته جيني كالدرن ياك تحاكين. یر رنگان بدایون میں پر احساس بیرامواکه بدایون محصلمان ما بادنول کی حالت روز بر و زخراب جوتی جانی ہے کو رضت کی اعلیٰ لازشوں برجہ : رہیہ ان کو پہلے حاصل تھا اب اس کاعظر عبر کھی افی نہیں۔ ان کی آبائ زمین را ریاں وہ سری فوموں کے اِس بریخی مانی بی اوروه ان شبه کومحارج جو مرد مانت بی - اوتفول ساس من کے ازالہ کی بخویز و ابوں میں اسلامیہ مائ اسکول کے فیام کوظ ہر کیا اس تجویہ کی فالفت اورم انقت مي مهرت سع مفيامن مكھے كئے اوركم ومن بيرسال الكيال چارى ر پاپىيم اسلامىر يال اسكول كى تج نىركاعة يوراندى آگے : شرھ سكى كمروه فلى جاروجها رجواس ابم مساركي مبدت ك كُن كلى دائبكان ركى اس بحشت بية فائده مواكداس سلدى الميت أوراكب اسلاميد بالأاسكول كالمرورت المجل طرے سیم کما نان بدابوں مے وہن سین جوئی مرد لا مامرہ می یہ آ رزد بھی کہ بالو<sup>ل</sup> بعید اسای اور ناریخی سترس ایک اسلامید درسکا و فایم کی جائے حس بر اگر بری تیم

روام مرايول کے ساتھ ساتھ ویزیات کی تلیم کا استطام تھی ہوا در نہ صرف تعلیم کا استطام ہوا کی۔ ٹرمعانے کے ساتھ اسلامی تقط منیال کو مگاہ رکھ کراچھی سے اتھی تربیتہ کھی دیگا لیکن یہ امروا تعدیدے کہ اسلامیہ یا نی اسکول کے قیام کی تج پڑکے لی صورت بیں لانے ادراس مے معتقل سرا بر نتباکرنے کی ما بر برعو رکھنے کا خیال صرت الوتت بيد الهواجيكيتروع سلطاع مي مرجمين معنى صاحب بها دركور نريه صوررب سے پہلے اس صلع میں رواق افروز موسے والے تھے لیکن سرا اواری اولا كلى كار روافعهٔ نهرو كلي حير ريكني كياس زياني مبن خباك بلهان اورواقعاً كانيورن فدر تلطور شرسلمانون كى توجه كوتعليم مئندس بشاد إنوار مكرس اللاع برجكه گورندف بن كا وكمتنى مبركارة اسب اينم شبورندي ريز وليوش كمسلسله ين عامن المانون كي تعلم ك متعلق جارى فرما يا تفاا ورفس بي سلمانون كي تعليم لیرعاص رفوم منفور کی کمی کیسی اوکل کو دمنے کے سامنے زیرعو رتھا دوالقرین نے *سل*انان برایوں کو اس سوئع سے حالمہ ہ اٹھانے کے لیے بیدار کیاا وربیا کے رؤسا اور معز زین کوهی توجہ ولائی کہ وہ کی اب اس تج پز کوعلی صورت یں لانے کے لیے ہمہ تن سنندر ہو دا بین ناکہ کو دمنٹ کواپی اظہا رفیاحی کا موقد ہے اس کے ساتھ صوبہ کے حکم اس مرحمیں منن صاحب سے عرض کیا۔

دربابوں ملمانوں کی بُرانی تستی اور ن بم ارتی شہرے اگر گورنسٹ کے عظیہ کا توں شہرے اگر گورنسٹ کے عظیہ کا توں درس شہر کا وال دجو عظیہ کا توں نہا کہ والی اور درسٹ کی اس نیا گورنسٹ کی اس نیا گورنسٹ کی اس نیا گورنسٹ کی اس نیا گورنسٹ کی درسٹ میں مسٹن صاحب کا در گورنسٹ کی سے مہار سے موسد کر سے توریخ در افزائش بدایوں میں مہرت عرصت کر انسر لیف فرمارہ چکے ہیں اور ابتک استارہ دونوں ہیں کا زبان کا نام ناک ایک ایک بجہ کی تریان پرجاری ہے۔ اور وہ اپنے ضلع کے ہیں کا دروہ اپنے ضلع کے

دوم . نطان بدایونی

مسلمانوں کی تعلیم صرور توں سے کماخفہ واقف ہیں اور وہ بر بھی جانے ہیں کہ بدایوں کے عاملے ہیں کہ بدایوں کے عام سلمان برائیں گورنمنٹ کے کس قار حیز ہواہ ادر جان شارس اس کے اگر خیش مسلمانوں کی اس قدیم اور عرب ہی ک طرف اس مسلمانیں میں دل ہوگئ توقعام اہل بدایوں کو ان کی محبت اور نیازمندگا کا صابح وہ فرائر مرکے ساتھ رکھتے ہیں ل جائے گا "

بروه زانه نفاجیکه مزا نرمی و دا ایک صرور ت سے ولایت کو جا آئے نصے لیکن دلایت جانے سے نسل ۱۲ مرتم سرا ۱۹ یج کے دوالقرین کو مز آ مرکے طاحظہ سے گزر نے کا شرف حاصل ہو کیا اور حصفور میں دوج نے اپنے ۱۷ مرتم سرسا الکی ع کے گرامی نامد کے دربیہ سے نبطای صاحب کوال العاظیں کی جا ہے گرامی تاہد ہے اور میں اس کا گھڑے اب ارحمت انہا

کے گرای ہامدے و رہیہ سے نعطی مصاحب کو ان انعاظ میں کی جو اب رحمت ہے۔

دو اس درخواست ہیر نہا ہے تھو کر کے ساتھ توجہ کی جائے گئے۔

اس کے بی راکتو برسمال اور کہ کے ساتھ توجہ کی جائے گئے۔

بی ہی اس منعف کے حصول کے لئے ایک تعلیٰ انجن کی نیا ڈوائی گئی ایک ہی جوافی ہو اور کی اس انجن نے ایک انسان الم الم المان اس انجن نے ایک انسان کی اس انجن نے اپنے میں اور اور کی گئی اس انجن نے اپنے میں اور اور کی گئی اس انجن نے اپنے دیمولوں کی ایس انجن نے اپنے اپنے ایک کام سروع کر دیا تھا یعنی کی اس انجن نے اپنے اپنے میں اور میں اور می اور یہ کے مرکان یک کھول دیئے تھے مولوی خور رحی الدین صاحب اور مولوی وجب تین میں اور حس کا رقبہ تھریکا وی سے بیان جو سیگھی نے سیکھی نے سیکھی

بابددوم چذہ جم کرنے کا سلسلہ مشر درج ہو گیا لیکن مارپ سلا 19 ہو ہیں جبکہ کو رنرصا جبادر نے دربار بربلی سفق کے گئم مارپ سلا 19 یم کی تقریر میں اس مجوزہ مار رسرہ کا ماکرہ فراکر بانیان مدرسہ کی توجہ کو ہم تن کل کام کی طرف متعطف کر دیا اس مخر کیس میں ایک خاص توت میں اسوکئی مسئل ان مدابوں کی ان اوٹی کو کششتوں کا چ انگوں نے لینے انبا معیش کی تلیم مے تعلق شروع کی تقیس ایک حکمراں کی زبان دربار کے موقع بر وکر کیا جا آبان کے لئے فحر ومباہات کا سبب ہواجی کا اطہار انگرام صاحب بہا در کلکٹر صلی موقو قد آرائی مدرسہ مجو رہ پر سفق ہوا تھا کہا جیمیں انگرام صاحب بہا در رکا کر موقع نو آرائی مدرسہ مجو رہ پر سفق ہوا تھا کہا جیمیں مزائز کے ولی شکر یہ کا رز ولیوشن پاس کیا گیا اور دیتج بزور اور بالی گرحصو در لاط ماحب بہا در سے درخو است کی جائے کہ وہ اس مدرسہ کو اپنے نام سے موب کیا جا اس طور رفر ایس اور اسکا پیٹرن دیم کی ہونا تھی قبول کریں۔ اس حباسی ولی کی

مردرت کے بوراکرنے نرستورکر دیا۔ اب کما نان برابوں کی کوست کے روز بر ورطی صورت احتیا دکرنا شردع کردی را کی طرف نویٹر آس کی سرلی والی تقریر سے با نیان اجن اشاعت تعلیم ملمانان برابوں کوسٹی دی کے ساتھ کام کرنے کی طرف ستوجہ کردیا دوسری طوف اس منا کے عالیم تب روسا رضیح ہور کو اِن کے اس ارادہ کی کم بل کے لیے جو وہ ایاب تعلیم وقت کے ستین عرصہ سے رکھتے تھے کا دہ کر دیا خیا بچہ ماری ممثل اور شخ مما زال پن شخ کی عبرا انتقار صاحب شخ کی الدین حدر صاحب خان بہا در شخ مما زال پن صاحب و شخ این الدین حید رصاحب و شخ جال الدین حن صاحب و سین خ

تقل المدصاحب اليم التي وي كلكم منك بدايون كي عند الرافه الموسِّن كما كما

ادیموں مے محص برنظ ممدر دی اسے مفیارشو روں سے اسل مبر مالی اسکول کہ

تطامي برابوني

إبدوم

انحفا تحيين صاحب وهمتى محيمين صاحب ويشخ محاليم بصاحب وحهار متبورات ك طرف سے تبریدن سرار روبیہ كی تمین جا بر ا د كا د تعث الرجس كامالص منا خد تقریباً دوصدر دبيه اموارتلا ماكيا تفارمشري موكيا -

حیاس دفع نامرکو بیلک کی اطلاع میں لانے اور ماص تیخو اور م منتن فریای ان اسکول فائم تربیرجا نے کا بنیت ایک صعون جان بها درمشنی ع بيب للغفارصاحب كي طرف سي الأرا درج مسل الماء سمي ووالقرين بي شاك أ جوات اس معامد ميسلم ميلك كلطف سراي زن كاسلسايشرور موكياك أيا خاص مبریدایوں اور اس سے دوسیل سے فاصلی سے یو دو و اسلول كا فايم كياما نا قريب مصلحت اور مفيد ہے با تہيں. بيلك كى اوجه والات يراك اور سے بور مرد و محرکوں کے انہوں سے بائے عدد اس معا اربرعور کر اسرون كرد يا يا تغريم ثري سي الدبلوا نكرام صاحب بها درصاحب كلكرام نسلع ميم ميثر ثوره کی بدوست مرد وفریق مین بفروری شرائط کے ساتھ ۱۱۰۰ کری مزا اُکاع کو دولوں تخریکوں مے الحاق برراہی ہو گئے ۔اس الحاق کا بیتجہ ہو اکہ اس آ راہی کی جا

جونتمپر<u>سے ج</u>انبہ عنمال ، رسہ کے بیئے وقعف کی گئی تھی کچبری کی قرمیب والما ٓ راہمی م مس كوگورنست عارت ، رسه كے اعدا كيا ہے ، رساتير وا قرار ياً يا ا در مدرسَيم الماش من اسلاميه إنى اسكول يخويور بدابون ركه اكبيا- يعمى قرار

یا ماکہ وا تفان سے بور دوائی رکن انجن کے رہیں گئے بحلس اسطامیہ کے تصف نمبرون كابتدا دوأقفان تبخو بو را دربصف كوبا نبان أثن تغب كرير مج جالح

ان شرائيط كولمحوط ركه كرقوا عدائم ن يرترمم كأثني فنان بها دريتخ هيف النفاز صاحب دخان مها دريخ كالدين جي ررصاحب رؤ سانيخ يور و دايم الحن ركح كُ حب دل صاحبان عهده وارشخب موسرے۔

نظامی ما اولی بأسيادوهم ۱) مولوی طبید ترین صاحب داو کر، دالا ) رمیس برابون برایش. سط (u) فان بها درمولوی محاقصی الدین صاحب طویش کلکطر در ترک بولیون لیس مراثیاتش (۱۰) مطرب محدها حسبارئین شخه پور (۴) موادی محرا بوانحسن صاحب صدیقی - آنزیری سکرٹیری -(۵) بولوی تخویر مساحب قادری رئیس و ابون آئریری دائنش مکریزی (١) شيخ امين ال بين حيد رمكن شيخ لور -دى مولوى نظام الدين حيين نظامي الإيشرود والقرين مرابول زيري المنطق حب دل امحال مبران اسطای تخب موسے -(١) خان بها در مولوي رضى الدين صاحب رئيس بدايون-(۷) مولو*ی محارشا رحمن صاحب قا در ی* رس مولوی تصل احد صاحب فیا د مری ایم - لید الد آ با وی دیمی کلکر بداید رىم ، مطرمى طبيب صاحب دارو في شيخ يو ري -(۵) مولای هجار وحد رئحتن صاحب رسيس بدا بول. رويمولوي ابو الحسن ساهستاقا درسي . (،) مِنْ جِمَال الدين حن صاجب رئيس شيخ يور -(۱) منی محاسین صاحب رسیس سیو بور. روامتی اشفاق حین صاحب رئیس شخو بور <u>-</u> (۱۰) تنتج هجاراهما **صاحب** (۱۱) نمتی منطور حسین صاحب (۱۲) مولوى مفنو رامحينن مراحب وكيل بدايون . الحبن فلاح المسلمين بدايوں نے اپنے سر البر سے بندرہ سو کی ترسم

باب دوم بیجن در حدام این در برای کرد. در طریع می می در این در این در این این در این در این در این در این در این در این

انجن اشاعت تعلیم المان بدایون کو دی چه مرسلی اراکین انجن دار المسلین المبین ال

فرانمی سرا به کاکام تیزی کے ساتھ متروع ہو کہا ۔ بیام ہائی اسکول کا وہ خیالی سرا بہ کا کام تیزی کے ساتھ متروع ہو کہا ۔ بیام ہائی اسکول کا وہ خیالی سندہ کو گئی ہو گئے اس میا رک وہند کئے ابن وہ کا تی وخرک اس کو علی شکل میں دکھا ہے کے فالی ہو گئے اس میا رک وہند کا درودی کئی الدین کی رہنائی میں شہر کے گلہ میں گھر کھر ہو ہے کا دور تم اسکول کے متاک ہدیا و مصلے کا دورہ کرکے حیامہ کی رہنائی میں اسکول کے متاک ہدیا و مصلے کا دورہ کے گئیر رقع فرام کی اب جو لیے گ

نا ریخ مقرر به فی نومولانا نظامی حروم نے مٹن اسلامیہ مائی اسکول کی ملیس انتظامیہ کی خدمت میں حسب دلی انفاظیں حیار کمیا دیتیں کی د۔

' دُسٹت غربت بڑھیں پوچھنے والا کوئی کھے تسلی مجھے نعتیق کیف یادیتے ہیں

آبع فد ای بر تر کے جینے سے سہت کرنے پر قدرت دکھیا ہے عمایت وکن ہے آپ کا کوشیں اس منزل کا کریے ہیں کو بہ مبا رک دن دبھنا تفید ہو اے کہ آپ کا کوشیں اس منزل کا کریے ہیں کہ صوبہ کے ایک مکم ل نے آپ کے مدرسہ کواپنے نام ان کی مسید و ب کرا من کا بنیا دی بھرر کھنے کے لئے بدایوں آنے کی تحلیف گوا وافر ان کی ہے اپنی اس کا بنا فی برآپ کو جقد دسترین نہ ووہ کم ہے لیکن یا دو دکھنا چا ہے کہ ایکی آپ کا کا مختم میں ہو گیا ملکہ آگر ہے پوچھے تو اب کی من کا دور نشروح موق کہ ہے منظل سے کا دور نشروح موق کہ ہے۔ آجی کے کرز مان میں کی کا در کنوں کو جو دستوار یاں پیش آئی ہا گیا گیا۔ کا میانی کے ساتھ علانے ہیں اس کے کا در کنوں کو جو دستوار یاں پیش آئی ہا گیا گیا۔

ابادوا یں بر رجا کیال استقلال حاصل ہو بعنی اگر منرل مقصو د بر بیپو پنجے کے لئے بہاڑھی جبر ایٹرے تو آپ اس سے گھیرا نہ جا کیں ۔استقلال کے علاوہ اسبات کا مجام درت ہے کہ ایسی کو آپ اپنے قریب نہ آنے دیں کہو کہ جب ستروع سے آپ ایوس ہوجا میں کے اور جب اپنے گوہر مقصود کے لینے کی آپ کو شہد

سے آپ ہوں ہوجا ہیں ہے اور طبب ہینے تو ہم طبطور سے سے کا دل ہم گر کوشش کھی انہ درگا تو آپ اس کے سے الا کھ کوششش نہ ہوگی اس میں کا مبا فی طلوم! ندکرےگا ۔ اور حس کام میں دل ہے کوششش نہ ہوگی اس میں کا مبا فی طلوم! ہمارے بہت سے ، وست ابن اغ کسی قومی تحریک کو کا مبا ب نبانے کے لئے

اس مے متعلق ابتران کا مکن میرے سے مرف سی وجہ سے گریز کریے ہیں کہ وہ پہلے دن سے برکرے ہیں کہ وہ پہلے دن سے برخیا پہلے دن سے بدحیال اپنے ول میں جالیتے ہیں کہ بدکام چیلنے والا کہنیں ہے میں اگر وہ اپنے گئے جین۔ مختلق تھی تھی ہوئی اراکین کے ایسے ہی خیالات نصے لیکن اگر وہ اپنے گئے جین۔ اتحاص تھی جھوں نے اس خیال اسمجم کو اس نسزل کا سہونجاد یا ہے یا یوسی کی

الحاص مجاهبوں نے اس حیال اسجیم کواس منزل کا میہ دیجاد یا ہے کا یوسی ک تقویر کواپنے میں نظر مصلے تو کہا وہ وقت ہو آج تقیب ہوا ہے ہمیں دیکھنے کولم اسر کر بہنں ۔

ہے ں ہے ہا وی موہ کی ہے دائب کی ادر کسنہ کے لیے ہی گا م ہر کے حدوق کا داکرہ دمین ہوجا کے اور اس کے علمہ اراکین اس کا میں داھے درجے فاتے الکے شرطرے تھی کائن ہو مد د کریں اکر تعقیم عمل کا اصول اس عبد بدائستی شیوشن کے

المام ابتدا فاشکلات کو آسان بادے کرب سے بری طرو رت اس بات کی بی کوچندہ جن کہا جائے ندھر ف بہ کہ موعود ور فوم جلی راد ام دچا بین - باکہ تمام ضل ادراس کے لید قرب وجوا رکے اصلاع بین دیم چیٹ بھی کرا حماع جندہ کے سلام اراکین اپنے اپنے انٹر کو کام میں لا بینی فلاصہ بہ کہ اس معا الدیں ہم میں

نظای برایونی

مراکب درصی الدین "بن جائے ناکدا بندہ اربع یک اسکول کی عارت بنار موجائے اور عواس شان وشوکت کے ساتھ اس کی رسم افتتاح حصور سرجمیں

اِلقاب کے دست مبارک سے کی جائے ہے

ہے در و وغم و یاس و تمنامرے دل ہیں التراب وسعت کہ ہے کیا کیا گے دل ہیں "

ارائین ،ررسہ کی طرف سے یو رہیں و دہی حکام ور کو سا و دربار ہا ۔ دغیرہ کو اس رہم میں شرکت کے سے دعوتی کا راد پہلے سے جاری کر دیسے گئے تھے ملسہ سے تقریبًا جار بائے گھٹ قیس بارش آجا نے کے سبب کو زند نے ان اسکول، کے دہیں بال میں دوری استظام ،طب اورائی رس کے لئے کہا گیا۔ لاٹ صاحبے اب دوم

تشریف در سے پہلنے دوالقرنین کے خاص ممبر کی کا پیال جس میں لاط صاحبہا در کے حالات اسلامیہ ال اسکول کی ارس کے ایارس اور دیکر فیروری مضامین شخصہ تحریک ، درسہ وغیرہ تھے تمام ساصرین کونقیم کردی گئی تغییں حب لاط صاحب ا کری پر ردیق افر ور ہوگئے کو خان بہا در بولوی تھی رضی الدین صاحب ماٹیرس فرصا .

ایْدرس جهنجانب فرسیسان انجن اشاعت تعلیم سلما باین بدا بوس سحبند ر معلی انقاب نواب سخرسیس اسکا رجی مشن صاحب بها در ریجی کے بسی رابس اکن الی رایی موی وی شوی لعشر طی گورنرصو به جارت بی وه کره وا و ده ۱۷ رجو لائی مواقع کومشن اسلام به مائی اسکول نیچ بورو پدا بوس کے رہم مشکنا و کے موقع میر بین میوا -

- منور والا ! - مناور والا !

 مطای بدا بولی

باب دوم میں فرا کی تھی۔ مہا۔ دستان کی خملف اسلام حکومتوں کی الریخیں تھی سرکا ر برابوں اور اکا بربابوں کے حالات میں جو کی ہیں۔ اور بہا رہ سے سے برنجہ کم فخر کی یا ن ہیں ہے کہ بدابوں کی سرزمین میں علمی دنیا کے سبت سے مشاہیر بہت سور ہے ہیں اگرچہ ہمارا اگر خشہ نرا خطیم الشان رہا ہے لیکن ہمارا سنرل بھی اسی قدر دنمایاں ہے اور بم کو افنوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ الحصوص اس میں سال کے اندرجی سے کرحصور نے ہما رہے ملے سے مفارد ت کی ہے ہماری

ابادوم المامي مدابوني

کوناعلی صورت ماصل نہ ہوسکی جیب کا کھھود والانے ماریع گزشتہ کے در بار برلی میں ہم ری تجویز کے شعلق مہر اِئی آمیزا در ہمتشا فراا لفاظ ارشا ونہ فراک یوا نفاظ ہما دیے سکول کی کا ریخے میں آب زر سے تھے جانے نے قائل ہیں اور ایک

متعل یا دگاریں گئے .

حفد روالا اجدا کہ مہیے عص کر ہے ہیں کہ حال ہیں ہما رہے سنرل کی رقبار
تراکئی ہے جس کی وجہ ہے بہت سندول اور سنرلیٹ خاندان بتی کی طرف چلے
جارہ ہم ابنی روزا فرز سریے کہ ہما ری دوسکاہ احلی میا نہ برخا ہم
کی جائے تاکہ ہم ابنی روزا فرز سریے علی اور عسرت کا کا فی متحالیہ مرسکیس جصوصاً
ابن حالت بس جبکہ بدورسکا ہ حصور جیسے عالی شاخل والد ہم بان و دست کے
ابن حالت بس جبکہ بدورسکا ہ حصور اس عیم این شاخل والد ہم بان دوست کے
کا ایک سے وابستہ ہوگی اس غرص کے پورا کرنے کے بیم نے ابنی درسکاہ
اوراشا مان کے انتخاب بس خا ہمیت کے معبا رکونہا بیت می کر اتی میں دید ابرا
اوراشا مان کے انتخاب بس خا ہمیت کے معبا رکونہا بیت می کر اس خام موظ رکھا
نیا ہما تری جاعیت بیں بدایوں کے سب سے زیادہ شخو لول ان اور مہنرین
نیا ہما تری جاعیت بی بدایوں کے سب سے زیادہ شخو لول ان اور مہنرین
نیا ہما تری جاعیت بی بدایوں کے سب سے زیادہ شخو لول ان کے جو اس میں ایک سے اس کی ایک اور کے در بیم

ہاری انتظامی اور مالی اسیم حصور کی گورنمنظ کے سلسنے بیش ہو جگی ہے۔ بہتر اور مالی اسیم حصور کی گورنمنظ کے سلسنے بیش ہو جگی ہے۔ بہتر وکل میں ان نمام نواعد کی ایندی کرنا چلہنے ہیں جو ایا دی مدرسول کے لیے گورنمنٹ نے مقرم نرا دیئے میں تاکیم سرکاری امرا دا درسرکاری امیران تعلیم کے مشوروں نے ایران اور اورسرکاری امیران تعلیم کے مشوروں سے ایسے اورا فایکرہ اُنھا سکیں سکو بقین ہے کرم معدور کی فیاعثی ہے استعقادہ

اب دوم اٹھانے میں اس صوبہ کی کسی درسگاہ سے کم نہ رہیں گے حصوصًا اسی مات میں جبکہ ہم دیکھتے ہیں کہ حضور والانے کمانوں کی تعلیمی حالت کی کی کی سیلم کرکے

یں جب ہی رہیں ہے ہیں میں مسدور سات کا روز کا یہ ماسک کا بات کر ایک ہیں۔ ان کے لیمن خاص آسا ریاں ہم مہونجا کی ہیں حس کی مثنا کریاں کا لی با د کاررزز سے ملی ہے حصفور والا نے 4 ہراکت سے سلا قالم کو صادر زیا باہید اور جس وہ

ہے کہ اپنے خواج کے ساتھ حصنور کی دکنشگی کاخیال آیا ہے تو ہماری امیاب

د و الا ہو جاتی ہیں اور تمیں تقین ہو جا نا ہے کہم اینے عصلوں کی تمیل کے رہنے مریم*ن حلامہ و منے ماویں گر*۔

برمبت ملد بہور نے جا ویں گے۔

میں اس سے طاہر ہوگا کرہا رہے وصلوں کی دسمن ہا ری اسکیم ہیں وکھلائی گئی

میں اس سے طاہر ہوگا کرہا رہے وصلوں کی دسمن ہا ری صروب یہ ادرسہ

ہیا نہ کے طابق ہوں کی عارت برا فعل صرف چالیں بنرارروبیہ ادرسہ

اور بورو گار ہوں کی عارت برا ورا کی محقول میں فیال بر تیا رکی گئی ہے

سرحرب کرنا چاہتے ہولین ہاری کل اسکیم اس خیال بر تیا رکی گئی ہے

ہارا اسکول صوصیت کے سانھ گور منط کے عطیبا ساکا اس وجہ سے درجی

مرا اسکول صوصیت کے سانھ گور منط کے عطیبا ساکا اس وجہ سے درجی

مرا اسکول صوصیت کے سانھ گور منط کے عطیبا ساکا اس وجہ سے درجی

مرا اسکول صوصیت کے سانھ گور منط کی تربیت کا کا فی استرام کیا با

ر اسپر کیو کہ کہ جہاں صدی کے تعلیمی تحریبہ ہے ہم کو تبلاد باہد کر تبریب کر بیا بالیا ہی میں اور یا دشا ہی اوراد اوس کے ساتھ ہی اس کے ہم کو اسٹول کے دو کہ اخرا جا بن کے اس میں سال منطور نہ کیے جا بن گراور ہم کو مثر و عیں ر دال اخرا جا نہ کہ کے اس سال منطور نہ کیے جا بن گراور ہم کو مثر و عیں ر دال اخرا جا نہ کے لیے گور منے سے کہ میں در دنہ کے گی دس بالی اس کے ہم کو مثر و عیں ر دال

اب دوم نفاى ياينى

ائی مفصل عرصندا شت حصور والا کی گور بندف میں ارسال کی ہے اور ہم کو ابنی حالت موجودہ کا لحا کے کہ اگر ہم کو ابنی حالت موجودہ کا اسلامی کے اس کے لوم ارک ہو اس کے لوم ارک وقیق مرجود اسکولی میں بدوو نوں درجے نوراً منظور نہ کئے جائیں گے نوم ماری دفیق مرجود جائیں گی۔

ہم حصور والا کویقیں دلا ما چاہتے ہیں کہ یا وجو دیکہ ماک کے کار و ماریب لوری کی خبگ عظیم کی دجہ سے یا لی شکش بیدا ہوگئ ہے ما ہم ہمار سے ہم دطن ملمان بھال جن کو عرصہ ہے اپنی تقلیمی کمز ورتی کا احساس ہو رہا تھاہاری آوار بر کریمت یا نام کرمننی رہو کے ای اوراس کا رخیر س نہایت وسی کے ساتھ ہما رینٹر کیا ہے جاتے ہی ہم کا مل تقین ہے کہ ہم حضور والا کے ورود عود کی وجہ سے زیادہ سرگری کے ساتھ کا م کر مے گئیں کے اور سماری کامیابی یفنی ہوجا دیے گی ہم حصور والا سے بیٹر من کر ما چاہتے ہیں کہ ہما ری ہمتیں ہماری استطاعت سے بھی ٹرھی ہوئی ہیں حبیا کہ بمسلما مان ماداد سے اكم عظيم الشان اسلامى يا دكا رجا مع سي يمن كومهما رسوف عديها كرتابت كرديا يديس كى طرف اس صويد كے سابق عمران سرآ كليت كا يون ما بالفايد ن مي اله عن سي ر أركور كي لاحطه كي وقت ان الفاطس اسّاره یں فرایا تھا کہ آئی بڑی عاریت شاہی کو بدایوں سے سما اوں کا از سرولعتہ ہر دینا ایسانسی نظریجی سے اور لوگ سبق عاصل کر سکتے ہیں اور حال میں ہم اپنی ہر دلعزیز ملکہ وکٹو رید انجہانی کامجیمہ بھنب کرنے میں روم لکھ نیٹر کے تریب تربیب سینتمبر و رسیسیقت لے تکے ہیں۔ اس طرح ہم استفلا ل<del>ع</del>مانی أاده بب كرايع هم الين عا مارانون كى ترفده با و كارون كى بفا كى على صورت بيراكوب اورجيسا كسلطان قطب الدين ايبك ماسينة أفامعرا لدين بن

بطاي برابوني بكب دوم سام دشهاب الدین عوری) کی یا دگا رین شهو رومعروف ،ررسه معربیغف ما مع مبعد بدا بول فائم كركي على دنيا بن شهرت ماكس كافتى اسى طيع ممالا ارا دہ ہے کہ ہم حضور والا کے ام گرامی پراس مدرسد کی بنیا وہ وال کرانی كهوني على وولت كويم إطاصل كرين الرحيه كهوالبيب بيريح كرمخلا ف أمن رسكاه مے ہاری درسگاہ راور یا ارازا است ہوگی ہم نہایت سنتے ول کے ساتھ اس بين بها مدا : كيمنون بن جوخباب مطرعي سي طونلو انگرام صاحب بہا در کلکٹر منطع سے یم کو و قتاً نو قتاً ملی ہے اور سم مختر ف ہب کہ اگر یہ امار ماعس نه بونی نوی ایمی کسایت معمول مدعایس موج د وحالت سے بہت بی چے ہونے مو آراضی کورنسٹ سے من مدرسہ کے بنا رجانے کے واسطے عطاہو کی سے وہ صاحب کلکڑ سہا درموصوت کی کوسسس کا متی ہے ہم دویا ره صنوروالا کی تشریف آوری پراطها راحهان مندی کرنے ہی اور نها بینه کینج ول بے تقین ولائے ہیں کرحفور والا کے ذاہم رمنجہ فرمانے سے ہماری خوشی کا انداز ہمیں ہوسکتا کیونکہ ارج حضور والا ہمارے اسکولی کا منگ بنیا دیہیں ر کھتے ہیں مبکہ ہا ری آ بند چنلوں کی والے کامنیگ بنیا و ر کھ رہے ہیں ہے مدلسے دعاکرتے ہیں کہ ہالیے ماک عظم کا سابہ ہا رے سرون پرغیصه دراز تک ریسے اور چھور والا حنایہ ایٹ ی صاحبہ اور حضور کی اولا دمرسنری اور انبیال مندی کے ساتھ زندہ اورسلامت رہی آخر بیں بم حصور والاسے بد درخو ایرن کرنے ہی کہ اپنے دست ممارک سے وومشن اسلاميه ما ي اسكول تنجويور وبدايون كانسك بنيا ونصب فرا بن "

نطاى رايوني *يا پ* د وم کے کماروں پر در دوزی کے کام کا ایک ونتا حابیہ بنا ہو اتھا معمہ خرید لفزنی نهالی سرجی میر فرا ترکا نام نای کنده نما در که کرا ن کے صنور میں بیش کیا ۔ نبرا نرنے جوا یا ایک انگرنیہ ؟ تفریر میں اول بدا بوں انے پر د لا مسترت كا أطها ركيا يعر بالون كي أبر عبد بيرتغيني أسيم يرعل مي لائي جائے کے سلامیں فرایا کہ زیادہ وسی اس بات کی ہے محد اسکول کے ارباب حل وعفدے اسکول کے لیے ایک سبٹ بڑا و قف حاصل کر لیا ہے ا در لفتہ رويدكى كافئ لقدا وجي كرلى كى سيند اسى سلسلدس مرا مرف فرما بأكسب سے زبادہ اطبیان کی صورت بہ سے کہ بہاں من وسلمانوں میں آنفاق ہو الدى اسكول كے قائم كے جانے يربا بول كے ساروول كوك احلات اسى بِ خاص ملما ان بالبول كالعلمي نزلي محتلق فزما بأكه كرشة عرصه مين والول فالليمي اسفه رسرى اس كحس كى د بدالول كا دوستول كوامبد هي أحري قرابا كيمري زا نه فيام بن وسنان برصرف ايك سال ان ہے مجھے البرينين ملك تقين سے كوغنان حكومت جھوار نے سے اس مي مجھ آبياصاحبان بيمومع وبس سكے كه اس اسكول كى جديد بدعا رن كا بيس باصا بيطه

اس کے بی را کی بولی بی ای جولائی سال و می دوالقریف کا کا مسئل ایک بیرا این کا مسئل کا درت مبارک سے بنیا دہی دکھا۔ اجدا فال مولوی وجید کمٹن صاحب نے ایک نقرن کی اور نقرنی کھشت ہی جو زیبٹی کیا نرآ نزیے اس طرح رسم سکر نیاد کو داری ۔

٧٧ رج لائى مختلللى كو يوتىت سا نسيص چاھ نبتے برا نرسٹن اسلاب

نظام بدالوني ! پ دوهم<sub>ا</sub> ای اسکول میں داخل موے دروازہ برطرسی صاحبان نے ستقبال کیا ا ورج<u>وط بھیوٹ ک</u>ے ل بے بطور کورس کے خوش الحانی کے ساتھ مولا مانطاک کی مندرم داینظم سے خرمفدم کیا اس ظم کوسنگر نبراً نرمها بن وس موس تعلم حاص طور براس موقعہ کے لیے تھی کی تھی قىمت نے دکھلایا بودن شہریں آیا شہر کامحن وصف تہا راگوسی مکن رہ نہیں کے برا کے بن حبياتك سنهرا إوري كا نام تمها را یا د رہے گا تم مو بدا بول مے دل ارا تستبر دعا گوسب ہے نہارا فتكركا بم كوكومنهي إرا برييج كهنا فرمن بمارا حب ك شهر آبا دري گا نام متها را آیا د ربیدگا جی عدالت نئی نباکی میٹ نئی دقت علق ہاک شهر کاجه **ماجت کلی روا** کی مشرط حکومت نم نیاد اگ حب كالمتمرآ ادر هے كا ام تما را ا درے گا یوں نوہ سیاحیان ملم سب سے یہ کیرحیان تھام تحصیلی این این این این

نطامی پایوتی حبینا کک شهر آبا دیسے گا نام عما را ياد ريع كا مو کئے کمنیا گر گرماری اب شدهر عی فوم ہماری مط جائے گی جہاکت کاری بدا صال ہی جہادا بھاری ا كاستهراً با دريه كا نام نمها را یا د رسیدگا شرک این برمیت جهالت میمیلی تنی برمیت جهالت گھرگھر غیانی ہونی تفق میں کی تم ہے بروقت عنا بت ام مہا را یا در ہے گا مدرسہ تھا کوئی منہ ہمارا کھا نہ کہیں ٹرسے کا سہارا بھر ناتھا ہراک مارا ارا مٹی گیاں بیٹلیان بہ سارا حیب کاستہرا با درہے گا ۱۰م نمبا را یا در پیچه گا آرامی سرکاری دیرکر می مارسد کا بتیا دی پیخر رکھانے اُتھ سے آکر عمرا داہوہم سے کیونکر حب كاستمرآبادرب كا ام تمہا را یا در ہے گا جووز سخا کا برساسا دن ۔ خوب کھلاہی علم کا گلش بهُولول ميهمرودخالي دن او سرمُن او سرمُن حبيا ك سنهرآ بادريكا نام تتبارا با در بيم گا

نطاى بدايون باريبادوم اس میں تمک ہیں کہ ہر طراکام سلمان رؤسا بدابوں کے ختراک عمل اور ان کی الی اما وے اسجام یا یا گران رؤساکواس کا رجیر کے یدا آ ا ده کزامولا نا نظامی صاحب می کاکار نامه سے روه آخردم اکس اس انظی ٹیوشن کی بھا ا ور ترقی مے بئے کوششش کرنے رہے مولا مامرا اس کے دوامی شرطی تھے آپ نے کا ہی کا ہی میرنسٹ سٹ والیں پرلیے نظ جو ائرف سکی طیری اور سکر میری کے فرائف تھی او اسکے اپنی استحک کوشنو ا وریورے انہاک سے اس ا دار ہ کو تر ٹی دینے میں مصروف رہے۔ حب كانبينتي بيو ا كهشن اسلاميديا في اسكول كالالكاير مين انظر كالجع أيرًا ما فط مي ما ين صاحب اجر اعظم كانبوريم إن الكول سے کا لیج بنے یں خاص طور بربہت یا لی ایدا دک اس وجہ سے ایامکا اس ادار ، کو طور کری کارلیج دیجیس لیکن افسوس که زینه گی سے و وان کانام ا وعنوں نے اس مار رسد کو اینی اسمحوں سے انٹر کارکے دیکھ لیا-ه کنیام نه و دارالانجام اسلای مولانا نامای کا ابتدا و مین نصب ر باکه وه ملک کی تعلیمی ترقی ا و رمعامتری اصلاح بین حبه و حب کردین ان کی بددلی آرز و تھی کہ سلمان جو تعلیم میں اپنے برا دران وطن سے میت بیجیر ره می می می می طرح ان کے میم بلّه سوما میر اس لئے او تعل<sup>ل</sup> نے سرت علیہ الرجند کی تعلیمی پالیسی کی ہمیتہ اُ سب کی ۔ وہ سب وہلم اتحاد مے سرگرم معاون رہے ان کا خیال تفاکہ نظیم ہی مے دربعہ مزیدواں ا ورُسلابون برستجا اتحا د حود سكتابيعا ن كاتول تفاكه سند ومسلم مندونناز کی دوینی ایمی تو بین جومنی مهو کراس کو از ا دکراسکتی بین نبشر طیکه وه دولون ب دوم

مل کر اپنے پیا رہے وطن کے دیے بہلو بر بہلو کام کرسکیں۔ ضلع بر ابوں کے تعلیم یا فقہ سلمانوں کی بقدا داس وقت دس فی صاف

چنا پنجه سر دسمبر <del>موال ایر</del> کو او محصول نے ایک عام جلسہ کیا اور اس میں اس صرور ن کومبین کمیا - حاصرین حلبہ ہے اس سنجو بز کو بے حارب نہ کہا فور اً ایک انتظام بیم بنگی حسب ذیل صاحبان کی نیادی گئی اور کا م سنر و ع ہو گیا۔

(١) نَيْخُ رَبِّ رِجِه رصاحب رمبُن شِخو يورير بيري يار ناط-

«» مشر جیسج الدین احمد صاحب برسطرایش لا وانس برلیگیدش. (۱۱) مولوی محمد اکرام عالم صاحب وکیل آئز بری سکر بیری .

ربه ورف مدرس من من من من من مربیری مربیری مربیری ربه موله می نظام الدین حین من نظامی البیر دوانقر مین هوانه طام کرشری

ده) فاضى منظر الاسلام صاحب عباسى آنربري لابربرين -ده) فاضى منظر الاسلام صاحب عباسى آنربري لابربرين -

بہ کتب نیا ندودا ر الاخیا رڈوسٹرکٹ بورٹو کی اس عار ن ہیں جو گفشگر کے متصل ہے کھو لا گبا کام شروع کرنے کے لیے مہبت سے لوگوں نے اپنی کیا ہیں لا بڑ ہری کے لیے عما بت کیں۔ اخیا ران جو د فتر ذوالقرین

میں آنے تھے وہ سب نیفا می صاحب نے روزا ندھیجیا شروع کر دیے۔ اس طرح حیار مفتوں میں ایک تھی خاصی نئی او کتا بوں اوراجیا رات کی دوگئی رہی کامہ کریاں ہیں میں ور ایس را ارتشاں میں گری انفاز میں ایفو

ہوگئی ۔ اس کام کوچاری ہو ہے ایک سال شکل سے گرزرا تھا کہ عمیں الفظر کانیو ارآ گیااسوقت یہ خیال ہو اکد کو ٹی الین عام حبکہ ہونا چاہئے جہاں نظامی مایونی ب دوسرے سے آسانی سے ل کیس - بدایوں ساما

عیب رسے دن ایک دوسرے سے آسانی سے لیکیں ۔ بدایوں بی عام طور سے عبد کی نما زمحلوں کی مراجد میں ہوتی ہے جن میں سب ہوگی ایک بھڑ جمع مہیں ہو سکتے ۔ خیانچہ اس کے متعلق دوالقرین میں نظائی ضا نے بید بھی سلما فان سنجر کو توجہ دلائی تھی کہ وہ نماز عبدگا ہ تمسی میں بڑوہا کریں ناکہ بدایوں کے نمام سلمان ویا ن ایک دوسرے سے لسکیں ۔ اسی سلمہ میں ہم ایراگرین محالی کے دوالقرین میں نظامی صاحب نے دو بادایوں میں عبد اس عرف وال سے مانت صب دیل خیالات کا اظہار کیا۔

ياب و وم

پون بن عين به مح عمو ان سے مالحت صيد و بن حيالات كا ان من الدين التمن بن عيد گاه شمن ايك نا ركي عارت بن جسلطان من او بارا بن من عمل ان با وگار بند و لبکن عمد الدين التمن بن و تشاک مثل ان با وگار بند و لبکن عمر الدين التمن بن و تشاک مثل ان با وگار بند اس لئے وہ نها بيت كس ميرس كى حالت بن بثرى ہوئى بند - بهما ر معوز دوست حافظ كئي مقمون مي و والقرين مين نكا له تقر لمكن افيوس متعلق كئي مقمون مي و والقرين مين نكا له تقر لمكن افيوس كراس بركمى بدايو بى دوست سے توجه نه فرما تى اور داس بركمى ابند كراس بركمى بدايو بى دوست سے توجه نه فرما تى اور داس بركمى ابند كراس بركمى بابند بي الجمع المؤلم مول چيوار دين اور ووسر سات متحر و بي اور ووسر سات متحر و بي قرار دين اور ووسر سات متحر و بي گارو دين اور ووسر سات متحر و بي گارو دين اور ووسر سات متحر و بي گارو دين اور ووسر سات متحر و بي گارون دين اور و بين اركان هو به برعيد كا و ميرس حيب بدصورت بوگان جين در قد و بين اركان هو به برعيد كا و ميرس حيب بدصورت بوگان جين در قد و بين مار و اور مي مدند در يخفي در و جا بين ساري لفوير ميرو مي و در در دين و ما بين ساري لفوير ميرس حيد بر مياس سكار و ما بروجائ كى اور مي مدند در يخفي در و جا بين سكار سال سكار و ما بروجائے كى اور مي مدند در يخفي در و جا بين سكار سكار سكار سكار و ما بروجائے كى اور مي مدند در يخفي در و جا بين سكار سكار سكار و ما بروجائے كى اور مياس مدند و يخفي در و جا بين سكار

لیکن ا سوس کرکہ نمام سٹیر کے مغرفا و دہاں ہی نظر مہیں آنے مرف بردی و بار کے مطون کے مسلمان مرف بردی و بار دیا ہے مسلمان مشرک ہوئے میں خرص بدایوں میں جاعت عید کا مشاویوں کے مسلمان نہیں ہوتا اور اہل شہر کو ایک دو سرے سے ملنے کا موقع حاصل نہیں ہوتا ہے

<sup>رہ</sup> مداہر ں میں تھو<sup>ع</sup>رے دلا*ں سے ایک اسلامہ کرت* م**ا تہوراراتعبار** الام واسع من كا وكرا عيس كالمول مين ايك يعدا مدمرته أحيكا سع -ا رال شرهوی روز ه کو اس کا مبسه عام نفا ۱ درا نظار کا هبستی منعقد پیوا الاس موقع براراكين الخبن سے يہ ط كياكم اس الحن كى طرف سے عبر کا نام کو ایک ملسمنعقت کیاجا سے خیانچہ عید کی تنام کو برملسمنعقامیوا اں مبسہ میں تنہر کے نزام حیایہ اور علم د و ست امهاب ، عو کئے گئے منکے ۔ یت غرص حلبہ منتق سیوا اور کا مبیا ب حلب مبوا دار الاخبار کے مکان کونہا ولیٹ ران کے ساتھ رنگ رنگ کی آرائش سے والین بنیا دیا گیا تھا فریت قریب تنهر كے سرمعززنما بذائ ا ورطبقه كے فائم متفام مٹركب غفے محروب اور برآدون بر اوگ ایک دو سرے سے عبارل رسیے نفے اورسس او ل کردل فن كرر بے تھے سارا مكا ن عليه ما هزين كى ذرائى بران بوشاكو س عمک اوٹھا تھا ما ن بجے ہے سا راجے سان بجے تک یہ ملبہ الافات فائم راجول برأماره كے سامنے والے ميدان بي بركاف كاما ميرو ب برج ہنے تے زقت مفررہ برکار کمان حلب ہے تھا نوں سے انتہ عاکی کہ اب رەمىزال كى طرف منوجه مول خيانچه نهايت خندان بينيانى سے يدعرض قبول كالكاورتقريرا آته بيح بكه حرونوش كاحوب بطف را ريفر تينسك كاكل

رطاحی برابول

باب درم سامان اس انجن سے بریٹ نسٹے میٹے سب بھی صاحب کی علوم ہی کا نتیجہ تھا۔ ہ بجے کے بی شالی اوا طبین حکمیہ مشاعرہ منعقد کہا گیا۔ سب بچھو وطاق منا ہی اس علیگ جو بدایوں میں سرسال بے شار جلیے شعر دسخن کے منعق ہے نے سے ہیں لیکن رجلسہ بدایوں کی اربح میں اپنی شان اور نوعیت میں ایک نیاجلسے تھا۔ بایوں کے شعراء آجیک اپنی اسی روش برطی رہیے تھے جس برایقیا کی شاعر میں شدہ کرکے نے رہے ہیں لیکن نہ مانے نے اس روش کو عرصہ ہوا کہ اہل نظرا میں شدہ کرکے درہے ہیں لیکن نہ مانے نے اس روش کو عرصہ ہوا کہ اہل نظرا نیا۔ عرب طرحی گئیں ان عربی میں نہا بیت یا گیزہ خیالات نظم کئے گئے تھے۔ نیا۔ عربی طرحی گئیں ان عربی میں نہا بیت یا گیزہ خیالات نظم کئے گئے تھے۔

ها سر بایرن بن من ساست و کهانی کمی به بیران و دمری تا صلاح الدین ما متاعره حتم سوید بریجاب بنیران د کهانی کمی به بیران جو دمری تا میران البران فران کرد. رسب کهیشره نے خاص طور پر کلکند سے شکوا کر کرتب ما نه کوعنا میت فران کرد. اس ساسا بین زمایمی ساحب مرحوم نے اسان العصر حضرت اکبراند آباذی وعلام کی البراند آبادی وعلام کی البراند آبادی

کوهی دعوت دی تھی یہ ہردوصاحیان نیاس سٹاعرہ کے لیے سند رجہ دیل نظمیں روانہ فریا بیک جو و والفر بن مورخہ ۲۱ راکٹ 1912ء میں صفحہ ۱۱ ترقیقی آیا

وطعرعب

(ارتصاب اكبرالدآبادي)

خوش کیم ردی ہے خلق خارج عید تو سرست ریب رین دنیا گئیں۔ ج بازار دہر بریہے شایع سردرسے باسفعنت فروخت برد دکش خرایگر صد فی کی آئین بیں بھی شاہی کا بیسان کی سامی توال می طرب و ناز در مربد ہے بطای پرایونی اظهاروش لمتع بدطر دمياريارست

إسبا و وم سنالينه داگه برجهانی دوشی کودو

اس سے شرابطول الل کی تشاریب ہرسمرنسا ایک خضرطراق المبیار ہے توسعي اس آب وزنگ سے کھرستھائے

یروا زمو وفاکی بیان سےائیں۔ ہے

اس كى سحرج بهو نوم مارى شى ميساسية

می کے سو کو دل میں تو کھید مایئہ نشاط ے پونیورٹی می الکشن کھی بیا*گ تھی* نے کو جموش دیکھ کے لوچھا مرحرے یں کے کہا کہ حالیت عشا ن ہے کھراور بين للإيماك وشام مترب فرائق

( از داکٹرشنے محارا نبال صاحب )

برنالامارس اك مرك رزوكم بنائها ١١، كيا وه وسيم كل حس كارا زوار يون من ربائال كرير مبكورا مران علن روا الهين ك شاح سنين كي ياد كاربوس ادائے نے نے مینا بکر دبادل کودھا، جین میں آکے سرا باغم بہا رہوں میں مجے قسم برنظامی مربندوالے کی اور جمیت ماتم است سانشکیارہوں بیں خال برائيم كورلاني برك ونفسل ماروه خرستي بهوعيد كي كيون كركسوكواريو بس العارم وكف عبد يمن يحمن إن الرياس الرياسة الده يستعول كى يا دكار موسين مردورغ نوا ریزوهم نشتنی گل دی مرسی نفیسی کهان بغیر پرزارم ن مین پیام " نُن زمترنشیمین سنا باسید بلال عبي بيماري تنسي الرايانيه

اس فطعہ برجھرت عالی بالوتی مصفی کی ما طرمین کی تفن طبع

کے گئے نہ مسرول میں درہ کہا جا ما ہے ۔۔

المرسع بري ولا نازيجا تفا المنس مال مي وقد حرال مكان تما المُعْرِينِي مَنْ البِيارِ البِيا تحت بين شالا ما دين المد برك رو وكنتا غفا

گها وه موسم گل حس کا را ر دارمون س شجر ہے کوئی نہ ان بن نہ کھیول کائٹن نہیں بہر مکم خزاں سے بیالیا مسکن

بس اب نورهم كرين نوجوال سير ككش نه يا مُال كرين مجه كوزائران حمين انفیس کی شاخ تنیمن کی یا دمگا رمهو*ن می*س

بهار باغ سے مو ون جبار رحصت و توکس طرح سے کرے صبط باعبال جو بہنے زباندں کے الدس مجرا شرد کھیو 💎 و راستے نئے نے متیاب کروبا دل کو

عین میں آئے مرا پاغم بہار ہوں ہیں وہ دانہ گئے وہ زانعے گئے وہ عمر کئی سے کر میں نھاا در بھی شعر وسخن سو دلچی نہ وہ داغ رہا استدہ طبعیت تھی مجھے تشم ہے نظامی مدہنہ والے کی

كه آج اتم لمرتب مين اشكبار يول مين نه مجه سے بوچھے عالت کرا م کیا ہر کا کرے یہ راجو سر میر نوکہا ہے کول

واس خمسه علی اے مہیں غرال میں مجھے مسم ہے نطاعی ، بنے والے کا سميستيه لانم ملبت سي اشكها ربيول س

وہ د بن حب سے کہ نرم جہاں کی رون میں سرار جبیت کہ مر دہ ہو اسے جیتے ؟

سٹر کیا عم ندہوں یہ کے خلاف ہم رو میں محص شمے سے نطای مدینے لے کا همیننه مانم مِرتنهٔ انسکها ریمول بین

حدا نه و ہے کسی وسمّن کو ہیجر کا آزار ۔ بلائے عنہ ہے نہ ہو آسنا کو کی زمہار

ولم الم المحمل المحمل الماكل كلزار خران سي جوكور الذي و الفراما ولم المحمل المح

سراب علم وعمل کے کہاں مس سانے نیس کل گئی یا اسمال مداوات نداب وه دور منسانی ندائ مناف سالنے مار الر مورک عبالمن عیخانے نطامی بدایونی گزشته یا د ه پرسنوں کی یا دگارمون میں

جهائے سرکوئی شھھاہے صور رئے سنبل نہ قبیقیے ہیں نہ وہ چھیے نہ شور نہ عل زهیر محملہ کومبارک رہے کچھے لمبل سرو دمرے نواریز وہم شینی گل

بارک رہے بھے بیل مستمر و دمرے کو آریز وہم میلی عر مرید نفیس کہاں غیر مزار ہول ہیں

ہلال عیدہ کا ری سننی افرا کا سہے

علام آنبال کا بدفطه ابیک درا بین صفیه سه بر بعندان عبد میر منو کی فر مایش کے جواب بین جیبا ہے گربجائے آنچی شعر در سے مراس فطه کا ایک ایک سفر بی جینا ہے گربجائے آنچی شعر در سے جا میں جی جہ بین بین آنا کہ بدد ونوں شعر کس وجہ سے فرانداز کیا گئے۔ اس قطعه سے جم بین بین آنا کہ بدد ونوں شعر کس وجہ سے فرانداز کیا گئے۔ اس قطعه سے خارج کیئے گئے گئی کسی سی خریم ہوئے کر بہا کے فائد اس قطعه کے ایک سید والی کا کہ بددونوں شعر بی میں اجب کر کر کہ ایک ایک اس میں اجب کم کر کہ ایک ایک اس میں اجب کم کر کہ ایک ایک اس میں اجب کے فراندان کے فلم سے سے کلے بین اور اس قطعہ کے ایک سخت کی ایس میں اجب کے کہ ایک اس میں ایک کا میں مواد اور کر تب خاد بر بلا تعربی ارب و مذت کے لوگ اس میں آنے اجبا آئی میں اس کے لئے محکلا رہنا تھا۔ ہر خار میں و مذت کے لوگ اس میں آنے اجبا آئی در مطالہ کرتب سے مین ایک ایک اس میں آنے اجبا آئی در مطالہ کرتب سے مین ایک اور لوطف ان وزیہ در سے نے تھے تو م کے کہے۔ ہو نہا ر

فنا رشب و ربوبیوا کینے کے برا مبو بھے انتخان کے لیے توم کے ان سکار ہو نہار وں کو نیا رکیا جاوے مولائ کررام عالم صاحب ای خارات اس مفید کام مرے معت میں کیں . اور شام مے وقت باسٹ میں مولوی صاحب موصو منت فالوني كيجرون كاسلسله شروع كروبا جس مي خملف عمموں کے المکار اور سبکا رنوجوان شامل ہوئے اور کیجروں سے تنفید ہو نعے ختاری اور ریونوا کینٹی کے انجان براس اوار و مصفی صاحبان شر كالمنحان بوسے وه و و نول مضا بين يا ايك مفتون بين فرسي فرسيه سب کا میاب ہوئے اور آج کھی ان میں ہے شندہ۔ د بھیا یہ، زندہ ہیں اور کامیا برنکش کرر ہے ہیں تحبیرصنہ ک برانسٹی طبوش کامیانی۔ پیچیلتا رہا براہ کی <sub>سا</sub>اکے میں کا فی احدا س مطالعہ *کرتب اور*احیا ربینی کا دو**ں سیسیا-**الم<sup>و</sup>ا اس کے بعد پراکس کی عدم اوجدا ور سے دوئی کی بدولت ہے مفیارا دارہ ۔ بدایوں مسلم بینورٹن کی تحریک \ ست البائیس الد کیا و یو برگی کے طبدكة وكين كيموقع برسرعان سيد الصلفظ كور نرصو بمحده أكره وہ اود مدیے استدوستنان میں تعلیم کے عنوان برایک مہا سے طول طول تھر کی تھی اس میں آپ نے فر لم یا تھا کہ ، -و سند وست ان من تغليم اطريفه زيا وه ينركيا بي يدر برالزام نه اورنا ہے اور زیبے بنیا و سے بیمن کا میم کی تعلیمی کمیشن کے قبلم کی مرف

ا ورسبکا ر نوج الول کو دیکھ کرمولا یا نظامی مرح مکوان کو پاکا رنبانے کا خیال آیا خیائچ بمبنورہ مولوک کا کرام عالم ختابی ایے الیں الی بی بینخو مزموا کہ شام کے باشید کے وقت فانونی کیچروں کاسلسار شروع کیا جا دسے ادر

باب دوم

نطامي والول

اس کی درای بالیون اس کی درگی پالیسی مرسخت اعتر اهن کمیا اور سفارش کی کملی تعلیمی دلانا بری هروری - بسے اب کک گورخمش با رعا یا دونوں نے کمیشن نادکورکی مفارشات برنہا بین کم توجی کی ہے ۔ اس بارے میں رعا با مہت کی مدور د ازام تھی افی نہیں جاسکی ۔ اس ای کہ اس ملک میں تمام تعلیم گورخمن کے معرشیت تفسدا دراقت ارمیں ہے ابت افی اور مسیکنٹا ری تعلیم گورخمن کے معرشیت اندام کی کال نگرانی میں ہے اور یو نیور وسٹیماں جو اعلی ایسلم مرزگرانی رفعتی اس ان می حال میں نمام حکام ہی حکام کھرنی کر کے ان کھی گویا گورخمنٹ نے اندا کی معرش میں اور یو نیور وسٹیمان کو مین کو بہت کم دخل دیا اندا کی معرش میں اور ایس میں میں دوست نامیوں کو بہت کم دخل دیا اندا کی میں دوست کی مربو نے ہیں وہ آزا دا در رائے دیا نے والے نہیں موال ہے جو بن وسر ان کی ممرس دیے ہیں وہ آزا دا در رائے دیانے والے نہیں

الله المسلم المسلم المسترية المسلم المرابية المرابية المسلم المس

''سرجوده بونیورشین کی تعلیم عماری نوم کو ہرگز معزز وقوم این ښاسکی علاوه از بی عام مسلمانو ن کو بھی گزشتہ محربہ نے بہ تبلا دیا ہے کہ عبد یا علوم کی تعلید کا حاصل کرنا ان کے لیے کہ لا با۔
اور ا مت مروری ہے بسکن اسی کے ساتھ وہ چاہتے ہیں کہ ان
کے ممتق س اور پیا ہے ، مہب کی تعلیم سے مجان ان کے بچے ہے ہم ہور مرمی سلمانوں کو سجے لیبنا چاہئے کہ ان کی اس حو اس کے بچ را ہوئے کہ ان کی اس حو اس کے بچ را ہوئے کہ ان کی ابنی یونیور کی ہوجو وہ تعلیم کی تمام حرابیوں کو رفع کم جو کہ کہ موجو وہ تعلیم کی تمام حرابیوں کو رفع کم خوالی کی موجو وہ تعلیم کی تمام حرابیوں کو رفع کم برکتوں نے دو می کہ اس کے گریجو ایس ان وہ میمینہ اس بات برکتوں نے نیس اس کے گریجو ایس فرر و درنگ بھیا رفع و دنیا بیس کا خیال رکھ کے گریکو ایس کر دو درنگ بھیا رفع و دنیا بیس در و سرکے شاکی نہ ہوں اور یہ کہ اس کے تعلیم یا فتہ دنیا بیس مران ہو کر چکیس ہے۔

 کے لیے آیا دی طاہر کی اس کے بعد شہر کے دیگر معززین نے بھی اس ہیں دلی بنا مار کی مار کی اس ہیں دلی بنا مار کی میں مار فروری سلالا ایک کو ایک باتا عاد کمیٹی بن کئی حین کا آتا اس کو کلی کا تا اس کا مار کا میں معرض طاعون کی گرت اور صادر دفتر سے دریں ہمئیوں کے ذرائے نے کے باعث کام کی دفتار فدیسے میں اس زیا نے میں شخص میں میں میں اس زیا در مولوی میں میں اس زیا در میں بدایوں نے مفصلات کا دورہ مشروع کردیا حین کی کھر کے اس کی دورہ مشروع کردیا حین کی

نظا کا مداوی

دولت منطع محر ہرگا و سے بریجر مایے میں گئی۔ نظامی صاحب مردم نہ والقرنین این ملم بدنیو رکئی کے فوائد انسلمی آیات کو بڑھانے اور چیندہ کی محرکای کو برجین نبانے برمضا بین کی بھر مار کرنے لکے جس کے اعترات میں نہ را کسن مرآغاخاں

صاحب نے اور ارج مرافات کھی سے والیت کور وا نہ ہوتے ہوئے مندج

در می ان او نیو رستی می تعلق حوسلسائد مضاین دوالقرنین ایست تالع کرنامتر وع کیاہے نمر ہائنس اس کو بین دفر مانے ہیں

اور دو القرین کی ان حد مات کاجووہ اس بھیم الشان اسلامی مقصد کی اور دیس انجام دے رہا ہے سکر نیر اواکرتے ہیں۔

مولانا دفامی مرج م سے اس گرامی المد سام رایع اللہ کے

ذوالقرنين مين حسب ديل خيا لات كا انطها ركيها :--ابن اين اين بير مران دروط كارور

" ہر ہا سن بھیم سلمہ فومی ایر کر کی طرف سے ایک اجبار کی طرف سے مندان کے خیال سے مندان کا احر اور ان کے خیال سے مندان من کا الفرین کو تومی فرد من کا دوالفرین کو تومی فرد میں دیا وہ مستدید نیا نے کے ایک اس سم کی حوصلہ افرزائیوں کی میر زیادہ مستدید نیا نے کے ایک اس سم کی حوصلہ افرزائیوں کی

ا سنازوهم نطامی برا بوقی مطلق مِرورت بہیں ہے نہ و مکسی شکر یہ کامنح ہے آج کر وسال فل حب است اس اسم قومی حارمت (احدا روسی) . كو اینے ومديها تفا اس وقت اس سے اپنے عدا کے سامنے سے دل سے عب کیا تھا کہ وہ اپنے فرانفن کو دیا تنایا رسی انجام دیے گا اور توی حدرت میں اینے کواس قار رمحو کردگا كهاس كي تخييت ونا بوحائ محداكا شكري كم اس وقت ك باوه دحید در حید شکلات میش آنے کے وہ ایسے میں بیرفائم ہو؟ ۱۰ را درج سلال بركو كوكل كمفي محمدت نيستيو رسكي كاهلسرا-جس میں حاصرین ملسد نے اپنے جیدہ کی رقوم کا اعلان کیا۔ اس ملسدیں و معیق جس اسس آغامان صاحب سے بیفکریہ البیطر ماحب دوالقر من عليج محق بين مدن اوريتج يريانان أراء پاس ون كدايم بشرصاحب و دالقرنين كاشكريدا داكباحا وي كدوه يونيو رستى كمنعلن قلى صدمات بِحَ بِي الْجَامِ دِيرِ عِنْ الْمِي تَحْقِيلَ لِيولَى مِن حافظ نَفْضُ الْمُرْمِ صاحب كَالْسُنْوَ ک بدوات سلم بونیو رستی فارک تحریب کا میاب مو رای متی اسرای کد سوان می سرمیرے وقت میرس کلب کے میں ان میں زیرصدارت مبرنبيا دعلاصاحب رنيس فامن محليطبسهوارا ورهاضرن حلبسه معي البينع چنده كا اعلان كيا . اس مليدكايد احرقا لي دكريد كدستيد عبد القيو إخلف ستدآ ل محدث وصاحب من كى عرب يا وسال كى بدير المى مخركيك اپنی حکر سے اعلی کر اپنے والدسے ایک طرف سے حبیدہ دینے کو کہا اس کے ابندان مے معمر لم ورابط کوں کو کھی کتر باہر ہوں اوران کی ما نب سے بھی جنے دیے گئے چلے سے کا بیاب را محصل گذر میں کا ا

ملايول يحلسكوكامياب بنايا

سرابرل سلاله ای کورد مهلکی شرط و میزن میم صدر مقام برلی میں ا طرن بونیورٹ کا ڈیسوشش ہ سے دن کے پہنچا بدابوں سے میں میکھیں ا رکس نی بور اور مدلا تا لطامی شر کیٹ ڈیسوٹیشن ہوئے۔ بربلی کا علمہ ہوا کا مباب رہا - دوگھنٹہ کے اندر تین سوپچاس ردیمہ نقارا و رقر سیب ماٹر ھے گیارہ نرار روپیہ کے حیدہ کا اعلان ہوا۔

میردم بتو ا بهٔ خولیش را تو دا لی صاب کم وبیش را

اس کے بی صاحبزا دہ صاحب کی تقریر سروع مدنی اوتھوں سے مسلم یونیو رسلی کے فیام کی خرورت کو نہا ہت ہوئے واری گالفاط بیں بیان فرایا اور کہا کہ مسلما نوں کو اس وقت دوسم کی تفلیم کی خرورت ہے آول تو نہیں تعلیم دوسرے دنیوی قبلم مسلما نوں کی دنیا نارمب کے ساتھ وابستہ ہے اسان کو اس کوئی ترقی کوئی اصلاح یفر نہیں نہیا دیمے نہیں ہوسکتی جیب انسان کو اس دنیا ہیں رہنے کے لئے تھے مقر مشی راید ہے۔ نبا کات چود اس کی ساخت اوران کے تعلقات کا علم حاصل کرنے کی خرورت ہے تو فیال کیا جاسکتا ہے اوران کے تعلقات کے تعلقات کا علم حاصل کرنے کے میں کرج دراس نہیں کہ خواتی اوران کے تعلقات کے تعلقات کا علم حاصل کرنے کے لئے کہ جو دراس نہیں کہ اوران کے تعلقات کے تعلقات کا علم حاصل کرنے کے لئے کہ جو دراس نہیں کہ اس کی تعلقات کا علم حاصل کرنے کے لئے کہ جو دراس نہیں کہ اس کی تعلقات کا علم حاصل کرنے کے لئے کہ جو دراس نہیں کہ اس کی تعلقات کا علم حاصل کرنے کے لئے کہ جو دراس نہیں کی تعلقات کی تعلقات کا علم حاصل کرنے کے لئے کہ جو دراس نہیں کی تعلقات کا علم حاصل کرنے کے لئے کہ جو دراس نہی کا تعلقات کی تعلقات کی تعلقات کا علم حاصل کرنے کی خرورت ہے کہ کہ دوسر کے دوسر کی تعلقات کی

باب دوم

علهب اسيكس قار راشده فردر شنهب اورمنصوصاً مسلما نوں كے ليے كہي، ے زا اگر یونیورسٹی سے ایسے لوگ یپ اکر نا بہت کی با بنہ سرت ربر فر ایا كرته نفه كدوا مين مانفه من فاسفه اوريا مين بالخفريس مساسمنس اورمهر ميرلااله اللَّمّ فرالرسول التُذك ابع بهد و وسرا مفصديو نيورشي فامم كريے سے بيا ي رعم وعلم کے معاصل کیا جا سے وا وعلوم حدید و موں یا ندیم آت نے اب كاكرلى زا مناعلوم فد بهريمي مما سك قوم سيمعقد د مي مسلما نول کامہ۔ اسال کی کما بی جو یور پ ۱ ورا مر کبہ کے خمتب خانوں بیں یا بی جاتی ب اورس سے اتو ام موب نفع اسھا كى ہي اس سے جا را ماكس ما لى سے ـ اس کامس وجربہ ہے کہ ہم میں ہے علم کاسٹون علم کی عظمیت بالنال مفقد دہوگئ باس ک دجر کیر او مماری سس اور نمیت سے دو مری وجدیر بے کوعلما ر ادبصنفين كوان كي محنت ا ورخدمن كالمعنفول معا وصدخوا و مرشكل كمفات إبنك اعترات واغرا زمهني منابيه نيورسطى كية بيام سيريه برا نفع بوگا کردہ جو اہر جو اس و وٹ محمل میں کا اور میں جن میں کد ریک ید ایوں کی کا ناصی ہے۔ ص کاخاک سے بڑے بڑے جنید عالم کسی و ذن میں یں یا اور بن كايرانيم أن نوجو ان يحي ل كي تؤرا في شكلو ل بين سيكف بين حقيب مهائية بهر مبقل اورهلا كركے و نبراتي مو دار ہوں كے جو دمين اور طباع خمان اپني اندگاکا مفصد اعلی مشاعل کو قرار دیں گے ان کوبو نیو رسطی کی جا نہے مقول مراوعة الكركا اسوقت زيمين سلطنت كي حرورت بي زرش ي لام کی نظری بیره حیازات . ان سب با تون کا انتظام ہما دی گورنمنٹ المنابة فاطرفوا ولمر وبالبيحس كيهم شكركز اربس مهي البوتت جم چیز کا صرورت ہے وہ علم ہے۔ علم کی بار وارت ہم نه صرف ایک کئی سوئی

بابدووم عظمت و شان حاصل کر سکتے ہیں مایکہ دنیا کی معزز اور کا مور توموں میں اسلام کو با وقا ربا کیلے ہی علوم مدید کے تعلق فرمایا کہ س نعلم سے مرف الا تنفن لمنا ا ورحكو من كرعبار المحاصل كرنا مفصو و مهيل إلى لمكرابي عالم يداكراس كدو نصرف اين الكسيس لمكردو سرس ملكوں كو كھى اليى علمى طافت سيامنى كريكنے ہيں يحس طرح جرمن ماسرب ساشنس بے مصنوعی ٹل نیاکر د بیاکی ٹیل کی تجارت کو بنیست و با بو دکردیا ا ور کط و روں روپر جو ٹیملے ہم من روسٹنا نیوں کوئیل کی نجارت ہے۔ حاصل ہونے نجھے دی اہل جرمن کی جیبو ب میں جانتے ہیں اسی طرح فوگوگرا لی جبرت انگیز ایجا دسے ایل امر کمہ کو دنیا کے مخلف مما لک سے کط ورک ر دید کھیجا حیلاجا کا سے حا لا کران مقا مانت میں ندجرمن یا ا سر بکہ کی فیمیں چاتی میں نُدان کے خلی جہا زجاتے ہی اسی ساریا میں فریا یا کہ طرا انفضایس به نیو رسی سے بدماصل مو گا که نما مسلما بدل کی فون ایک مرکز برجیع مو

جائے گی حس کا علی خوت اس وقت کے مجت سے کی ملاہے اسکے بعارین ۔ ہ کی ابیجھا ریشروع ہو نی کل حیدے کی مبران اٹھھارہ چھ سوباسٹھ بریہونچی" ما نطاقعتل اکر<u>ش صاحب نے</u>اپنی تعربر بریکھیل نبول میں تخرکی کی شدہ سے جوش کا ذکر کر نے ہوسے ایک غربی کی شکا ر کے جونش کاحبر اے ایک بیگر کھیت کا بیبدا دار لیے بنو رسٹی کو دبینے کا یعث كيا تضامها بينة هو بيست كبيا اور متلوباكه منداكي فلدرن بي كربا وجوداس مراس کھین کے آس اس کے کھیتوں میں ایک من فی بیگرسے زامار کا یها دا ربهنین موالبکن اس هاص کلیت مین فی سبکه دوسن کا پیدا وار موا حب سيصلوم بوناي كدهدائك فا دركي مرق وكرمسالي ن كالميقظيم السّان

کام بوکرر پیدگا اس تقریر کا حاصرین بر طرا اخریزا . اسفار رجوش میدا ہ کیا نفا کدائینے حتم سونے کے کئی گھٹھ لیان ک*ے حیا*رہ کا ما رہے بھار ما اور مامرین کی آیا میآری رئی چیر ت جی فی لوگ چلے آنے تنفے اورجے۔ وکھھا جانے لفطرهم وأنيني والانفاكه بضح متيض الدبن صاحب رئبس سكرام يوركشريف ال الوقت وه مرال ديمه يحمي قابل بفاجكم مشررها ن بحسّ فا ورمي اور مطرح يوسف صاحب فا درئ مرحوم اورشنج وحبداحمدصاحب فاروقي طلماد ٹاگڈ کالئے موجود ہ ،ایوں نے انی طوییوں کو آیا رکران کے سامنے دالدیا تھا ادرده و دیگرماخرین ان سیران نے موعود ہ جن۔ ہ ایک برارکو ا کمفیاعت کوئے كامراوكر ربيئ بالآخر شخ صاحب ان فومي كد المروس ك ات عاكو نبول کیاا درایی رقم کو بجائے ایک سرار کے دیر پرار کر دیا . اسی دو رات ب كأبد فهدها مب كيمونها ريح محاص بايك برا ترنظم يره كرسان أدري ماحزا ده صاحب ف كريه كي يك محتفر تقرير كي عليه بهايت كامياني كرمائة متم موا" باليون كاحليه مرمنقا لمدير بلي تطيمه الشان اور كاميا بيطيسه ربا-و والفرنین کی فوی خدات خاص براس کے و ومصالین جسکم بینیورشی ئىنىن تائع بوك نوم اورىز رئان نوم بى نهايت قدرى كا و سے ديكھ لِمُعَالَحِبَابِ وَإِنِّهِ وَفَا رَاللَّكِ مِعَاجِبِ مِنْ إِنْ يُشِرِّدُ وَالْفِرْمِينَ كَيْ مَامِ الك لْانَا الْمُتِحْكِرِاسَ كَ حِصلُهِ النَّرِا فَيْ النَّالِي النَّتِي شُوِّينًا كُرَّ صِعْلَى كُدُّ هِ سِيرِ حلسبك تنکن تفعل حالات درج کرنے ہوئے واقعا نت کے ساکھ سا کھ ان نمام جرک الجون معلىك كوكامياب نياسي يسمى كيمى غدان كا وكركياب وإلى كا ا انباں افیار موصوت کا ناظرین کتاب ہا۔ ایسے الاحظرے سعے میں کرنے

نطامى بدايدنى إب دوم

و منجلہ ان دصحاب کے جھوں نے اونیورٹ کی ایدا دیں صفتہ لباکر مامس طور پراعترات کے حق مولانا نطائی کئی ہیں جو زمرت اپنے مشہ را خیار دوالقرنین کے دربعہ لے مفق اعظم کی کمیل میں ہدو دینے رہے ہی ملکہ انفوں نے فیسیوٹرٹ کو دعوت دینے اوراس کو کامیاب کرنے میں اپنے شب وروز صرف کے "

ے کے سیدوں میں ہوستے ہیں۔ دو گزشتہ مفتہ جبکہ میں حوا او گی کی سخت محت اورا منحان کے نفکرا سے فا رہے ہے جبکا تھا مجھ کو معلوم ہواکہ ہما نے شہر میں حصرت مولومی مولانا محد عبد الفا درصاحب والدنی رحمتہ الشّدعلیہ کا عرص موہواللّہ باب دوم

برے دل میں بہنیال ہارا ہوا کہ تفطیل کے کیر آبام دوسرے شغل ب*ن گذار ون اور و شغل مفیدیسی برجو بکرتن*نم صاحبا عس كواكب الى دوكان كي من سامان ريفريسمن مافرين ع س کے کیے جمع ہوھ ور سلحسوس ہور دی گھی ہیں نے ارا و م کیا کہ میں اس صرور ن کو یور اکروں خیا نچہ میں سے اینے وال مصاحب (مولوی رفاع) ربیج بهماحب اید شرو والفرنین) سے اس حیال کوظا ہر کیا او کھوں نے محبکہ رنبا بین خوشی کے ساکھ احازت دید اس کے بن بین نے خیاب خیم مولوی عبد الما حد صاحب فا دری مظائهتم عن شريف سے الجازت جائي انفوں نے بھي نہا بت خوشی کے ساتھ منا سب موقع دو کا ان کے وابسط عطا فر مایا اورسانھ بی اس کے ایک دا ؤقی تھی اس موقع پر دصیب کرا دی میں ا ن ک اس مهر ان کا برت ممنون بود اس د وکان کومرف مادویه سے شروع كها خدا. دو كان بس سرت بيمون اليرسكر مط *لسكت وعير*ه نہتا کے عرس ۱۸ رخابند ۱۸ مرکی را شہرے بوگوں کے علاوہ با سرم کی بہت سے ہما ن ایسے تھے کل نقع للہو ہوا بیہاں بیدا باب ا مرکبہ گرِ ارت کر اخروری ہے کہ حلہ اشیا رتجا رتی اصول میدفیر و حت کی کا تعمیں کی ہے بہ کر کر کہ اس دو کا ن کا نیفے کسی فوی کام میں لگے گا کونیٔ خاص میمت بطور رہید ہ سے جا رہے نہیں کی گئی تھی ۔ مولوی بمبراهم رصاحب بدابونى بمنتى فيض الحس صاحب سهار بيورى مشررهمان خبن صاحب قا دری نے تھے مرضمہ کی ، دو دی اور سے تو یہ ہے کہ اگران لوگوں سے مدد زملی تو دو کا ک کاحلاما ما ممکن

ہونا میں نے باری سنب ور وز درگا ہ فاوری کے در وا رہر راؤ فی کے بیتے بنبر کئے ما مئ کی لوا ورگری کے سبب دن تن سخت كبعي نهو فخ كمني حرمست تعفى ودسط بعيبت مكحرا حانى تفختك محرمیال آ! تھا کرجب ہارے نر رگ ہاری نر کی تعلیم کیلئے اس سے زیا دہ تحکیفیں برداشت کر رہے ہی توسم کی لکولسی تحليف كالبركز خيال ندكرنا بالبيئ بغرمن مجه كدميرا بدخيال مرفت متعل بنا مار مار شام كوحب كوا ورسور ج كى كرمى دور مو مان حی نواچها دون رسانها اورزیا ده نرسها ری کری کا یمی دی ونت ہو انھا ۔ میں نے علاوہ نفد نفع کے میں کی تعال داویر المحى جاعلى كراس و مدكان سے حرب والي نيٹے عاصل كرا :-(۱) رزیم بخت محن سے سالسفال ہے ۔ دین کی از ت میں شری ایمان اری کی صرورت ہے۔ رس اگرا برست فل مراحی نه موادان کو بحال فع کے منصاب موالی-(۱۷) پنجر یا مالک کا سید یم پلافرها به سرکه وه و بھی محست کرے ا در او کروں سے کا م بنے کا ملک معم میرونجا کیے کیو کد او کروال سے كام بلينة كريدين هاص فالبيت كخضرورت بريهم مخر بكيم عاليماب حجیموله ی عبدالمراجعة ما و دمولوی ستانخش ما دری رش البون کامین نددل وَسُكُر بِإِ دَاكْرَامٍ وَتِعِفُونِ مَطِلا و وَقِهِم كَى دَانْ ٱسَامِينَ مُعْضِالَ كَمَا أَكِ ده كاكوكا مِنا نباسين في وفيقه وكذاتت ندكيا . عدا إليه بزركان أولم الميين ماريمون برفائم له كامن . لوث البير الول لاكمين کے زیری مکرٹری تنے سیائی یساحب کی عدمت مراہی ہے۔ کے گئے "

املانوں کی الیسنی مولا تا نظامی حروم نے کمانوی و مقادی فار کا وہ <u>اً الفرر ا در لا بن محبنل ہے ، ذها می صاحب مرحم نے اس محر کے ہیں کیا</u> کام کیااس کا ڈکر کرنے سے پہلے کہ اس تخر کیپ کی ابنڈ اکس طمرح ہر ہوئی ا

ادر الله طريقة سے حلا ل الكي اس كا مختصر حال بيان كيا جا يا ہے -

سے لا الحفیل اجر مساحب مرح م سب رحیطرا رقعے اور اس عہ ہ کے ذائن ا : اکرنے کے سلسارس ا ن کی توجہ ایک سی اسم مغرور ن کی طرفت مطیف ہدل مولانا کے سامنے بڑار ہا دنشا ویزانت بیشا مہ جانت ا ورکفالی وہندجا کالی آنی تھنس جن من کلمانوں کی ٹری جا ٹایا دیں : وسرے اشخاص کے یا تھ یم او کی کفیس با کفائنی فرصور ایس کمفول ہوتی گفیس . وہ فریانے تھے کہ إدو اكتشش اورسي ان ركة وعنداريد ندىجينه تص كرسود كاكيا مطلب إك درمود سالوار وسُسَّاي و اركاهي فرق رشيجين تقد ان دافعات كامولاما برمبت اخريوا الن كوانها زه بواكه مسلما نو رقى اقتفها دى بد مالى كى أيسلم كا امیرے کرملمان کورویرہ کی تیریت اوراس کے موجو دہ رائے بحے انتعالی

اب سوم کا کی از از در کو بین ہے۔ وہ دربید کو محق واقعی باخیا کی صرور بات کو بی داکرے کا ایک اور بیت ہے۔ وہ دربید کو محق واقعی باخیا کی صرور بات کو بی داکرے کا خیال اوس کے دمانے برن ہیں اسکیا۔ زا زحال کی تجا رہ کا دار و مادر و بید کی مخت کہنے میں اسکیا۔ زا زحال کی تجا رہ کا دار و مادر و بید کی مخت کہنے میں میں بیدا میں کی زبوں حالی کے اس در ذاک منظر سے مولانا کے دل بی مثل بیدا دوست اس معلی نوکو اپنی دوست اس معلی نوکو اپنی دوست اس معلی بیا خور دومی دوست اس معلی بیر غور دومی کرنے رہے کہ خرمیلیا نوں کو اس فرص اور سود کے مخت سے میں طرح کا لا حالی خوا میں اور جھیو طرح کی غلاما کی جائے ہوگا ہا ہو اور اس کے علاوہ ان کو سادہ زندگی کرم کے کو اس کے موال اور محدود میں کی نول کرنے کی موال اور محدود میں کی نول کرنے کی کا نول دی کا مسلم کو اور اس کے علاوہ اور کو مواد میں کی نول کرنے کی کا نول دی کی موال کا معدود میں کی نول دی کا نول کی کا معدود میں کی کا نول کرنے کا کہ کرنے کے کو کرنے کرنے کی نول کی نول کی نول کرنے کی کی نول کرنے کی کا نول کو معدود میں کی کا کو کا نول کا مصنف کی کا نول کا مصنف کی کا نول کا مصنف کی کی کی کی کی کی کی کا کہ معدال کی کیا کہ کو کا کا مدود میں میں تھا رہ کی کی کیا کہ کا کہ کہ کی کیا کہ کی کا کہ کی کا کہ کو کی کیا کہ کو کا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کو کو کا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کو کو کی کو کی کیا کہ کی کو کو کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کو کو کو کی کو کر کے کو کو کی کیا کہ کو کا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کو کو کیا کہ کو کیا کہ کو کی کو کیا کہ کو کو کی کو کر کو کی کو کر کے کو کو کی کو کر کو کو کی کیا کہ کو کر کو کی کو کر کو کر کی کو کر کو کر کو کو کو کر کو کر

اور کاروباری کامیابی کاراز تنویا گیامیل نوس کو نبای اور بربادی کے گرداب سے کا لئے ک نابر بیش کی گئی سے ساتھ ہے گرداب سے کا لئے کی نابر بیش کی گئی سے مواجب سے سالھ کیا اوراس کے اس کے کہا وراس کے لیا دراس کے بید جواز سوومون اوی ایک اور رسالہ ملیا نوس کی الی اصلاح بر ہزاروں

کی مترا دمین تھی اکر شائع کیا۔
اس سلہ ارس ایک میفلاط الاسرائی دار وں کی غلامی اورسلمان "
کھاجس میں نصرف من وستان کے سلمانوں کیزیوں حالی کا ذکر کیا ہے
لکھا جس میں نصرف من وستان کے سلمانوں کیزیوں حالی کا ذکر کیا ہے
لکھ عالم اسلام کی الی کینی اور اس سے شائع میں اکا کی اضاعت اسلام
مزد کر اعلی تعلیم نظامی نا وی خیام نا گائی کے مرشعب سے تعنول کا نبیاد

نطاى دايدلى باسوم

ار کارٹ وطسون کے عدید یا تھا ، او ل کے یا دیے ہیں کیا تھا ، سند وسینا لا کا دیگرا توام سے اس معاملہ ہوتی میں فاجی کی تھی اس سے بھی مو لا ما مرحو م دالہ میں رہنے دیا کہ نام کر الاقتراب المار کی اس میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ال

ننافز ہوئے نفے جبیدا کہ ذیل کے انتشاریات سے ظاہر ہونا کے بینے جو مولانا کے ' منہور رسالہ' مسر ما به دارول کی غلامی اور سلمان سے کبرا گیاہیے۔

"به دادن! رسیون اور منه و کان سب مصیبت کے زبانہ بس سادگی کا بیت مناوری ماصل کی جبکہ وہ شرط کا بہت مناوکی کا بت مناوری ماصل کی جبکہ وہ شرط زبائی ندھی اس کی بدولت خود داری کی زیدگی بسرکی اور اب دولت

کالزائن کے ساتھ ساتھ ہر قدم سوراہ کی طریف بٹیرھا رہے ہیں میلما تو بر بہنت و فت لبسے زیانہ میں شرا جیکہ سپر ما یہ داری تدھرف معلوب وہو بر سریر نہ

کے این ملک خالب اور وکھ ان فوسوں کے دیوائی شرط زندگی ہوگئ ہے۔اسلنے ملا او کو بات کا میں میں مر فرد کو ...

مرابیب اگرے اور اسے بڑھانے کے طریقے ما میتا رئم سے مع مقرف گزیراس سے ان کے دی اور دنیوی دویوں کام علیں گے ان کے عمادت

ار دن مور کے ان کی درگا ہی کمل موں گی غرص کہ وہ دنیا میں عرب سند افوا داری کی زندگی بسر کرنے کے فایل ہوں گئے "

العرض مولا العبل احمد اور تظامی صاحب حسب آبس می طع تو اس می منها کریا اور مرسوس بدو نون بزرگ اسی کام مین منها ک

أبياسوم فالمنامى والبيل

آخر میں حب مدبت سے میغلث ا درکتا میں نتائع ہوجگیں آوید خیال بدیا ہوا کرسلما نوں کی انتقا وی حالت درست کرنے کے سام ایکسنفل ریسالہ جارگا

كياماو ہے.

رو رسالسو دمن المجانج بحد عرصة بك فان بها درسة حبغرصن كا دارت على الله و من المراكم و المرت على الله و من المركم و المر

مندرجه وبلنظمين نظامى صاحب شيأنوى حالت يركس فدرمواثر

یم خون دل یا بی ہے رہنے عِمم الکھانا ، و بسما راکھ ہے یا صحر امیل کی مران کر ی بسمارا کھی کے میروں کاعشر نامان کی

ہاں ہمیں بیریش کرنیکو تصلامیے فا نہے۔ آج اس کمنجفت کا اند ازمعتو فانہ ہے، انداریں اطہار جیالان کیاہے ا۔
سٹو می مسمت ہے آیادی میں برانہ اسے
سنرہ سکا نسٹ خرصا کا برسائے من کو
ہیں وہن میں ہے وہن ان سے ہاری سکی
علم و نن د حقت میں مستری ہاری ہی گئی
علم او نن د حقت میں مستری ہاری ہی گئی

ا ل اصلاح کی پر پخر کار سستال چ بیں اس منترل بر بہو سنے حکی تھا کہ اسکے هامیوں کو برخیال میں۔ اس اک اس غرض کے سام کا نفر کن منفف کی جا د خایجہ مرم روسمبر الم ایم کوسو دمن کا نفرس کے ام سے میل احلاس وہلی بیں نهایت کا بیمانی سیمنعفار بهوا به آبیار ه حبیه ایجیشنل کا نفرنس کے سالا نه اولاس مواکرے نومولا ما نظامی صاحب کی تحریک برسود مند کالفرنس کے اجلاس کے بعد بھی ایک وفت دیاجا ناجیں من نمام مسلما یوں کی اقتصادی ِ حان کے سامعار مصتعلق تقریر میں کی جابتی اور نظیمیں بٹرھی جاتی تحقیق ۔ كى سال كرسو ومن كالفرنس كاملاس محمّق مقا مان يرجون ورج -ا*ں طرح ہے سا*مانوں کی مالی انسلام کی کوششش اخباروں کے سائقہ ساتھ : بیٹ فإرم برکھی جا ری رہ ہے *اس کھارہ کہ*ا سا د مند کی تخر کے شسلمانوں ہی<sup>ا جھ</sup>ی طراع يريك تفكي أدراتهن مه اسكّوجه إلكا مذر ساله ينصطلا اعبر صروري عجها كيا خيائجه رسال سو دمن سر<u>س العربي</u> مين مين يكر ويأكيا راس طرح مولوي اجب راك بين صاحب کا ایڈیٹری میں رسال سو دسن نومبر سوال این نک جا ری رہا ۔اس کے بعد بیٹوک ب بھی دوالقرنیں کے دربیطتی رہی اورسودمن کواخیا راد والقرین میں شال كرك انتفادى مفاين تم يدايك كالمعلى وتحفوص كرديا كار إوجود اس کے اس اور میں سو دمند کے مفاین کی مقبولیت اس درجہ طبیعی مونی

يا يديم

تنی کر اس سمے برائے رسالوں کی مانگ جا ری تھی ۔ اس صرورت کو محسوس کرنے ہوئے ورت کو محسوس کرنے ہوئے ہوئے ہوئے ہو کرنے ہوئے مرائے رسالوں کے ایم مضامین بکچا کر کے مصابین سو دمند ا

ما م مسيم من الماسع المروية على -اسى طرح رساله سو دمن - مين حفظان صحنة مسكيجة مرضا بين شارام عمو اكسة

ہے۔ ہوں کے بعوبہ تی مار کاری لائر ریوں کے بیاس مے ننجے خربات کئا

سر کا برای کے بیٹر دس گائی تھی اس کی نٹر دع سروع میں جو نوالفیتں ہوبئ اور اقتصادی است کا برای کے بیٹر دس گائی تھی اس کی نٹر دع سروع میں جو نوالفیتی ہوبئ اور است دی ترکی کی بیٹر دی سروی میں جو نوالفیتی ہوبئ اور است دی ترکی کی بیٹر ایکا اور دی ترکی کی بیٹر ایکا اور دی ترکی کی بیٹر ایکا کی در ایک کے بیٹر ایکا کی در ایک کے بیٹر ایکا کی در ایکا کی بیٹر ایکا کی در ایکا کی بیٹر ایکا کی در ایکا کی در ایکا کی بیٹر در ایکا کی در ایکا کی بیٹر در ایکا کی بیٹر در ایکا کی در ایکا کی بیٹر در ایکا کی در ایکا کی در ایکا کی بیٹر در ایکا کی بیٹر کی بیٹر

نطامی بدایونی باسیهاره

Chris

سياسي جاروجهار

ابساسن سے الجین ان کی سیاسی جدوجہ کے اندای صاحب مروم کی زندگی کا محتفر سے خفر ماکھی ان کی سیاسی جدوجہ ہے اندین ملا اوں کی اسلی جدوجہ کے اندین ملا اوں کی اسلی جدوجہ کیا ہے بہلے عوض کی اجام کی اس وقت کا تبییل میں کے اتفازین ملا اوں کی اس وقت کا تبییل ہے تا کہ سیاسی انداز اور اس کے زبان کی جدوجہ کی کہ انداز اور اس کے زبان کی جدیلی کرنے کی رو چھے تھے اور اس کے زبان کی جدیلی کرنے کی بدولت بہت کے ساتھ میں کے اتفاز اور اس کے زبان کی جدیلی کرنے کی بدولت بہت کے ساتھ میں کہ انداز اور اس کے زبان کی جدیلی کرنے کی بدولت بہت کے بعد اس اس کے جدید کی جدید کی کرنے کی بدولت بہت کے بعد اس اس کے جدید کی جدید کی محدید کی محدید کی محدید کی بات کی مقالہ کی کہت کے بعد کرنے کی مقالہ کی کہت کے بعد کرنے کی مقالہ کی کہت کے بیا سے بہت معدید کی کہت کے اس امر کی صرور درت محدوس ہوئے کی کہت کے کہت کے اس امر کی صرور درت محدوس ہوئے کی کہت کی کہت کی کہت کے اس امر کی صرور درت محدوس ہوئے کی کہت کی کہت کی کہت کے کہت کے اس امر کی صرور درت محدوس ہوئے کی کہت کی کہت کی کہت کی کہت کی اس امر کی صرور درت محدوس ہوئے کی کہت کی کہت کی کہت کی کہت کے کہت کی دیس میں اور اور کی دیت کو رسا بہا ت بہت حصد میں کہت کی ک

نظامی و ابونی

یسے کے بیونے دھومن نے نوجہ ہی ہمیں کی بلکہ آما دہ کیا ظاہر بات ہے کہ مسلمان بہا رہا ہت میں اپنے مم وطنوں کے ساتھ ل کرحصہ یستے نویجر گو دمند ط کوان سے کیاسہا را ل سکتا تھا بعول تخصے ۔

برجيز كه دركان ننك دنت ننك شد

کے بمیر نامز دہور مے تو نظامی صاحب کا رتجان ہوئی صاحب موصوف کی دھِم سے سیاسی کاموں کی طرف اور زبادہ موگیا اوراس کے بن ترکیا اور سے سے سیاسی کاموں کی طرف اور زبادہ موگیا اوراس کے بن ترکیا اور میں کے دوسرے دوست میں دی مولی کافیس اور مولوی کے تو نظامی صاحب وطان بہا درمولوی فیصے الدین صاحب کی بیاسی سرگر میاں عارضی سیستقل موگیس ان بیا جاب مثلاثہ کی ایک چھوٹی می جاست میا بیات میں اینے وقت کا میستر حقاد مردن کرنے ملکی ۔اگرچہ حال بہا درمولوی فیصے الدین کا بیا بیات میں تقطر کو تو وی کئی ۔اگرچہ حال بہا درمولوی فیصے الدین کا بیا بیات میں تقطر کو تو وی کئی ۔اگرچہ حال بہا درمولوی فیصل اور کا میں ما جات میں کہ محمد میں کا میاسی کی میں کا میں کا مام ترکام

نیک نیتی سے ملک وقوم کی فلاح وہیں و دیر بینی ہو یا تھا اس لیے ان کا کو لی اللہ ا ان کے تعلقانت اور باہمی متوروں پر بھی نہ پڑا ۔ مولا ناطفیل احم صاحب اصد

ان مے علقات ، ور بی مور دن پردا مدیرا، دوره ایس ا مولا بالطامی صاحب برابر ایک دارتد برگامزن دسہے ،

سائن کینن ارد ماها الاس نا المرس المن کیس او بی کا و کس کا اجلاس مین ال بس مور و با نظا نو اس زیاد می سامی استراک عمل اور مفاطعه کا معام کیسش کے ساتھ استراک عمل اور مفاطعه کا عدم افغاد کی کوئی کیسش کے ساتھ استراک عمل اور مفاطعه کا عدم افغاد کی کوئی کی در مین فقالی اس دیا اور معام کا اور مین فقالی کا در مین فقالی اور مین فقالی کا امرائ کی و مین انجاب اور ایر کا محال کا دارو ، اروی گور نرک اگر کی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کا در نوا کا میا و در می کا دارو ، اروی گور نرک کا کوئی کا در ان کا دارو ، اروی گور نرن کا سها رافعا و در سری طرف ان کوئی کوئی کا در مین اور ان کا دارو ، این میم خیالی کی نبا دیر یا کا طوح مروت کی دجر سے با دون کی دور سے با دون کی حوالی ایر کی در نیان کی در نوان کے دونال سے با دون کے عزیزان کے دفعا سے با دون کے عزیزان

الم بهارم الم بابون الم براد منون اور مالی ایدا دکی بنا و پر اینظ با ای لاسکته نظے به وزرارکی جا سب سے ممبران کے قیام کا انتظام ۔ کھا بوں اور بارشوں کا سندوب سب ابھے بیا نوں برہ ذا نظا ممبروٹ کی گھنؤ کی آ ، سکے سلسانہ بیں تعلی وزراء کی جائے ہیں زیا نہ کا ہم و کر کر رہے ہیں وہ ممبر کا دیا نہ نظا اور نبی ساہونا الم میں شرکا نہ جو اس کا ایکا انداز ہو گئی بعض احشامی اوران کے مالے تیوں کی میت بوجھ گئی اورا و کھیکن ہوتی کھی بعض احشامی مروں اوران کے مالے وہاں کے مقامی ممبر وں براٹ والے کے گئی بعض احشامی اشراع کے مقامی افران نظامی صاحب مروم بھی نبی ال برات و النظامی صاحب مروم بھی نبی اللہ برائی ہی تھے اور کو شرب کی اندیس ملسول میں شرکت بخار کی حالت بی بیٹے کے اور کا خوار میں کا خوار میں نہیش کے مقالی ہے ۔ یہ ملسول میں شرکت بخار کی حالت بی بیٹے لیٹے حصول و و بہنین اسٹیش کے مقالی ہے ۔ یہ عزل مشاعرہ کو شرح بھی کو لیسٹین ال منہ تھارہ میں درج کی جاتی ہے ۔ یہ غزل مشاعرہ کو شرح بھی کو لیسٹین ال منہ تھارہ میں درج کی جاتی ہے ۔ یہ غزل مشاعرہ کو شرح بھی کو لیسٹین ال منہ تھارہ میں درج کی جاتی ہے ۔ یہ

( ارْدْطَاي مِدالِد تي )

ید ہے سے ارز و کر سند کی ارز دور کدیم ہے فلسفہ بدھ کا کہاں فرقان جمیری حریقہ بیجے دی جی گردشیں سا و ساغر کی م مریب کی اجاز ت کو نیم وجان کی زمیست کے بیٹے سٹر چیکے چیکے کہدری کو چھی فرنسٹر کی کہاں جن کا برسٹ مقلسی کا دور دور ہی میں میں میں وہ ارتیاں کی میں اور کی میں مواج مواج میں مواج مواج میں مواج مواج میں مواج مواج میں م

نظامی بالول ايكامريك كأست طعندون الترييامية وَهُ كُنَّهُ جِينِ يَوْغِيرُول كُنَّ بِرَصِهِ وَهُو كُلَّ بيت سوات والركر كله سندا بنواجه ي <u> " ه</u>ی ایر مبان *این کا کولایی په یک*ا و از خنجر کی د کر بالی بدنصد برد باید کا تعبیر برد الهرک مینواکنه که تصوار و رور کیمیکن بويكيادل يارت جرياى مجدكا مندك مزاجب ومخبن برالاون كيهرزموشركي ما برتم بے آزادی میں انگری کائی ہو؟ سندنتم الناس محتيم في فروم مرك ده دن آمے که قومت من کی مود در مرافع سی کار است می مود با کار اس کار میں کوشش مید رسر کی بمیں ایسے نمایندون کی صلائریمیں ما برد دلی سائدین کا جدایی سولفه و تصری وه رممركماجوا مدها دهندية وانبوه كرفي علیں سیجھے کی کے سب سی حول کوالیڈرک كمي ده دن دوا يا ديون ميسي عكومت و يجيم ضن مي جوبان كردن ا فروز منظر كى منا ماده في الرئيس دراندا زييله من على من زيتص ويحرواس دريرك نظامی تعمرارين سناريده ملوه گا بي بدن كەمىترىمىدە جۇ كردون بىر ئالىن برم اختراكى اس منظم نسته سامعین سیرخدار بخشین ماهل کیا-عرص کران کو را رت سے بڑا مے کے اب طاہری سبولنس کرام اور ترعبيا ن کا بی رڪھيں ۔ اكبيان إبينا الفيارين وسنان اورسالكن كميش كعنوان الاراكة برسواي كو أيك التراجيد لكهاهب كالقل ورب ويل كى جاتى سيد كويران نه کورسے نظامی صاحب کے اسوقت کے خیالات کا کافی اندازہ ہوسکتا ہو۔ منت ومثال اورسالكن كميش بھر پرکسٹن جراحت دل کو جلاہے عشق سباً مان صدر سرايد تمكدان كيرموني

دہ سند ویشنا ن عرصہ درا زیک جنبی بروکزیسی سے انھیس کھیٹلی سار ہا : ہ ابی مرضی کے مطابق اس کوشیش میں لاتی رہی ۔ ن پیم روایا نندا کے لفتن و مگار شینے سح باتن يكان لأك جيد أك شريد عا وران كو أي طرح علم بهوكما كه النكشان بي جومهما منك<sup>ت</sup> كالبفيل بواسي اس سيريه منه علما بحركه وإن كحابل الراك كوس فالمحلومات حاصل ہوئی بن اس میں برطا یوی تقطر گا ہ کوملحة ط مد کھاجا ماسیے۔ اٹرنگلو ا<sup>ن باف</sup>ین اخیارات بمیشه ازاد گاری کادنیکیس مارنے رہتے میں بیکن او کھول سے حب کھی أكلنا في بيلك كے روبر دمنا و وسنانی وافعات كاگلەرسىمىتى كياپ نواس کھُولوں سے ملوکیت برسی کارنگ نمایاں ہوا ہے ۔ دورحاصرہ میں یا یونبر نے لگا اپنی روش کوت بل کیا ہے اور وہنم سرکاری اخبار سوے کی بجائے سے وسان ك حايت بين دهيمي أوا زا تضاف لكاب عمر يحريني أنكليد أبال ب ميم مح عامان سے استنا ہے بقول سربراراد مائن وا فیسند کا جرواعظم ہے توبہ ہے کہ ہماری نوم توپ ونفنگ ہے دوسروں کی از ادی عضہ بیٹے ہوئے کی سائن کمیشن کی آه سيسندوسينان كاياكي عنا دايك عد نك دورسوكياسي مداور تحريك كل جوجوا بیارہ ہوگئ تھی پھر سایہ ارہونی ہی حسب کے تنا ایج امیدا فرامعلوم ہونے ہیں زما زاموج دہ بیں آزادی کا خشیمامر تع ہماری مگا ہوں بی کھیرر اے بیتور اساسی ښــ ک درق گردا فياسي حلوم ېو ناپ که قتصا دی او رمعاشر تی غلا کا ک دیخیریں لوڑنے کے واسطے را ایک زبر درنت آلہ کرچس کے فوا انکسسے کو لک فرقیم اور كولى فوم محروم نه ربيد كى اب لميث فارم برتقريري كرد كا دنسكاي ك سند دشنان كاصعفت وحرفت وتخارت وتهاريب وتمارّن كومعراج كماك بر یہونچاہے کے ملے نوبوں کے درمبان ابسااتحادی جاربہ میں۔ اکیاجا مے جوامن ہ ا فلا ق کی ادصات کومیش نظر رکھتے ہوئے بیائی منٹرن میں رہرووں کو گرم

نطامي والوني إرجهارم بنائے اور اس طراق رعمل سے مسجع معنول میں لمک د فوم کی رو نمال موسکے ۔ بند ومستنان بن اگر کو فی چیز سائن کمیش کا ترکی به ترکی جواب موسکی ہے کو وہ نېرولمينې كې ريو رث سېرچن مير، حكو منه جو د اخيتا رئ كا نظام س منان كه د چود حالت كولمحوظ ركوم كرنيش كمر دياس اورنهايت ما بليت موجوده وطريقه كوبال د البيريلي مرتبه انكلتان كي يا رئيس ميرين فمرسا من كميش كا قالب امَّة اركب م سرزمین شندیراس سنزرونق ا فروز م بریر تھے کہ و دخو دحکو مسنب کی جاریم فرال ارب اور تمام وا فعات ہے یا رہین <del>ک</del>ے کواطلاع دیں بیو تکہ اس میں کس منب و زال مبرکو ی بهنین لیا کباحی کی وجهست نمام ماک میں مار امی تیمیل می اورت اوان نے كميش كى موج وه رفعار برنظرو بار اكر بدنتي كالاكرا كلتان كايد نظريه بھ كم تم يرحكومت كرتے برخم بمليے ماتحت بوا درنماليے معاطات كالمنيماليم بماليا فاع بسبو اعاسة أزادهال إرشون كينن كالقرركوني توبن فِيال كِياكِيو كَدُوه مِنْ وَسْنَان حَرْنَا رَبِّي عَظْمِت كِلْعِتْبَار بِيرُد نِياْكِيمَا ٱ الكول مر فوقیت ر كھنا ہے ایک تھوٹے سے حزیر ہ کے باتن و ل كا انفانیہ مكران بن كريه وعوى كرا كراتي شرى كايادى كالبنسايم اين الخف ع كريب ك

فرور مرکوں مونا پڑاہے۔ ماعاقب اندلین مثیروں کی رائے سے کا رہا۔ ہوکر گئلتان کوئی کئے تخریہ موجکا ہے اور ممالک تخدہ امریکہ کامٹرا رفیاس کے الکھ سے کل گیا ہے۔ امری رعایا اور حکومت انگلتان میں ماخوشکو ارتعلقات بہام وجانے کی وجہ رہنگی کہ یا رہمیٹ میں امریکہ کے نماین وں کوشر کی بہنیں

واقعی مبدوستان کے دیے اور کہ کن اور ٹو بین ہے ۔ آبار یکے کے اوراف ایشنے سے طاہر ہونا سے کہ جن حکومتوں لے بنی حرمتی کے مطابق نو این نا فذکر نہیے ہیں اوران میں با شندگان ماک کے نمانید دن کو شر کی نہیں کیا کو توان کو

باسبيهارم رطامی الوی کیا گیا تھا جمیں امیر ہے کہ مہدوستان کی سوجودہ الریخ بی ایساوت نرائم سے گا اور اس کو اور آیا د بو طلبی حکومت دے کر ریرسا بد سر دانبہ برسم كى ترتى كرنے كاموق ديا جائے كا وا ورسائل كميش مب دوستان كر رحويت لا · کی رابوں کو کھکرا دینے کا اور کھی لے کا کہ اس کے ساتھ جو ہیں۔ وٹ فی اسراک عل كا دم عرضه بي وه ويى بي جرب سياسى امورس ماك و توم كى ابي كريد ک بجارمه هایومنت برسنی کی طرف اکل رہے ہیں حصند روانسرنسے نے جہ ار سرسائمن صاحب کی خابہ ت میں روا نہ کیا ہے اس میں : ررج ہے کہ کوئن آت استيب سي مسرسنكرن الرسرا رقه فروم - راجدن اسعلى خال كو ايدا نها بند ه تخف كباسيدا درسر دارتيم و بوستكير، نواب دوالفقا معلى عال \_ سربري سنگه توف از اكل سهروردي منظر كميسكا جهاني بيريم حيندرا وكبها در ایم شی دام می کینی بر کام کرانے کے لیے ماعو کے گئے ہی ان سب کا مىيارىبىغاسىتنام ئاروسىندان كى نگام يون سەپ يېيىنبار ھىنېپى - بىر بوگساھىن جاعت سلنعلق رکھنے ہیں اس نے فوم پرشنوں کے رچکان سے زیر بست اخلات بكياسيد- اوران كالمسلخيس لمركاري مدامت كذفوى والمي خال پرترجیح دیتی رسی میں- بیان کیاجا نا ہے ک<sup>و م</sup>لیٹن ہن۔ و *ستان کیما*یعوالی كا دوره كرك ببرمولوم كريے كاكم السلاحات كوس مازنك كامياني إلكام ا مونی ہے اورآبیدہ اس میکس فار اضافہ پاکی کی جزور شاہیے ؟ اس طربغة على بيرمند وسينيان كوتنيقى آزادى حاصل كميس جوكى -تمام بو تی کے بیٹر کیسٹن کے طریقہ کا رینے مفن مہیں اس مالت میں کمیٹن مالیہ كس طررة مجى نتا رئح نحال سكناسيد. زياك ولربه لا نيروا لاخواب كمرفونها كود كها باحدار مايير جميعي أزادى كالمهنب بهذا للميل مراسا مبنين بحرر حكومت

نطاى يابونى البيارم

غ دا خیتبار*ی مجھول کے لئے ماک کونلیم* الن**ی**ان فریا نیدں ک*اہرور*ت ہے مند و سنان مے نوصوبچان میں ہے ہصولوں کی کوشلیم کمیشن کوشیقی قات میں ، ُ د دینے والی میں اکثراشخاص نے جوشہا دن دینے کے عالمی میں اپنی اِلردای کمٹن کے دفتر ہیں روانہ کَ دی میں جن کونشلوں نے کمٹیٹن سے تھا یہ ن کیا ہے۔ كياده موجو ده طرزه كورن كواميند كركي بي ركيان كي بيشوايش بيندكه بهدونتا بخاعلای میں گرفتا ر رہے اور حکمرانی کے اختیارین سفاینول کے اُ تحدیمیں راً بن توسم اسي نز ديك ان كاعدم وعد دبرابرسيد بحس البيشة المبلي عد اي ا و وار انجن ہے میں پر مسر کا ری او رغبر سرکا ری ممبر قر دی سیائی ہر یکھیے جو ٹرسے براحة كرتيه اس نه مدونان كاحقيق ذائده بن كيميتن سيلناون بہنیں رکھاہے ۔ اسمبلی کی جواہشات سندہ سنان کوشان ومشوکت کے ادیلے بناروں پر دیکھنایٹ کرتی ہیں گرکیٹن ٹیکیم الان رکھنے والی کوسلیمالیٹ لل كوفعه مذين مين تصفيك كاسا مان كردي بي الشركيب لميداس إن كوبهمة گوارا نە كرىپ كى كەرنى نەرنىن كى بىياسى ئارىخ يىن ام نېاد تازادى كا تعنطرنو دامل كرد بإجاميه مُرحَكُم ان كي فوت باشته كان اسكستان كيرقبه منديس سيه سرمان سامن صاحب أنخلتان كواس علط فيى بي تبلاد كرد بيني كايماري لینن کی بایر، بر کمبیبان مفرر کی کئی بن در حقیقت به کمیبیان تیم سرکاری <del>بنوی</del> كامينيت ركعتي مي كمينن كى ناب يب جوستها دين مون كى ده بهدونست آن كى بم آن كى سيم على و بدر كى سند وستان كيسل بشيد درى التخاص م برب آل بإرشبز كالغرنس مين مقربك مهو كروسنورا ساسي كومنطو ركر ييكه بين برا وريد دستور اماسی کوئی می چرابنی مکراسی اصول بر مرتب کیا گیاہے جود نیا کے دوسرے خود: ارملکوں میں جن کو میرکار برطانبہ کی نوا یا دیاں کہاجا اسے را بھے ہے اور

بابيتهارم تظامی الولی

يىي دەنطام سەچەرىكاللى دادى كاسورىيان دالال كىزبالول كوست کرسکتا ہے؟

متا ہے۔ بیصمدن مها کنوبرش<u>ری و ایک نوال میں کے اور القرین میں ک</u>ے

کیاتھا۔ اس کے بید ملک کی سیاست پر ہننے نئے الْقِلَاب رونما ہو سے -روعوی پیسلم نیشنلسط . احرار اورخدای خاردیش گادات ک جاعیش قائمُ ہدین اس<u>ے سواع</u> میں جمعیۃ العل و کے ساتھ مل کرملکی اُر ادی کے لئے سول ا ا درمانی کی حدوجهد میں شر بک رہیں تبیعہ کا نفرسن نے تھی اسی طریع وارع میں م م *در آن دی حوام جاعبنو ن کامسلک اختیا رکیا ساس وای میں حاصت خاکسارا* تا يم بوني وه اوّ ل سرهد كے ضالى خايرت كا ران اور كا نگريس اور علماد كى فوالعت بيرسامنية كى برسول برسيس ولايم بك انطفتها ن مير، گه ل ميز كانفرس منعقد مودل. إس وقت قوم برست جاعنول كالبهت أريادة عليه تها. ا درسكم ليك قليت ببرتهي: الم محكومت كوسلم ليك كالسفار رياس تفاكراس كا نالفت كرنے بريكو من نے كول سركا نفرنس كے الدارى وا وجاعنوں میسے ایک نماین ایجی بنیں لیا گو ل میر کا نفرنس کے امر د ت و مرد ن میں ایسے لوگ کم لقدا د بیں تھے من کے دلول بی آزادی کی می ترسی تھی بتیجہ بہ بداک كونى عجبو نه رسوار وزربرانظم نرير يدمينيت زيح كرفر فه وارا رفيصار دباجس كو جر انوام نے این کیا اس میدارے مطابق ایک عصاصلی ا فار ہوائی میں مرکزی حکومن کے لیے فیڈر لی انعملی قرار دی گئی گراہے سب جاعنوں ابے نامنطور كبياس يئياس كالفاذية موا يستسطاع بي عديد قانون يحملا صوبه جاتی کوسلول کا انتخاب میش آیا اس میسلم بیگ سے توم برورو لسے اشتراک عمل کی فریامین کی تمراس انتحاب میں مسٹر خیاج سے آزادی حرام انتحا

. بغای پدایون سے عدہ کیا تھادہ ایفار نہ کیا اور انتخا ے کامیاب سونے مصوریتی ہ کی رزا ریوں کے اتحابات برسلم لیگ ا در کا نگرس میں جھگوا موگی اور مطرحنات نے سلم لیگ کے لوگوں کو بوم آ زا دی منا ہے کی لیتے واٹی لم مع مانعت کر دی سب میلم لیگ اور آزا دی و اه جاعنوں میں۔ کنندگی اورکشارگ سے ملحارگ ہوگئی بحق الرحسے کا نگریں کی عکومتِ تَائَمُ بِرِهِكِي تَقِي وَمِن لِيرِمُسلم بِيكَ اوْ رِكَا نَكُرِين بِينِ مُسْتَقِل رَسِيتُي مَتْرِجَ بِيكُنُ ادرسلم نبک نے کا گریں حکومتوں کی بےعند بنوں کی تبلیع ملک، میں حدیب ک ایک کھرف نو د و او *ن جا*عنوں میں ہر کشاکش بھی د و سری طرف ایل ماک اں مرورن کوچسوس کر رہے تھے کہ سلم لیگ اور کا نگریس میں مجہو زمہو کیا اكرسلطنت يرطا ينسب سندوستانيون كومزيد امتيارات لمن كلفاكمه كِاجِاسِكِ اسْ بَجِهِ نِنْهِ كِيرِيرِ فِي مِيدِ رَجَا عَنُول نِيرِ مِن نَارِ رَبِيا (هُ فِيمِ أشكه فرمعا بإسى قد دمشرحناح كينيخه يط تنزيرا دراين كي امندعا ول كولاك ريه - بيا تك كرفسواء بن بورب بن منك عظر كى اورس والديم كالكرب في من سے درت كئى احتّار كى تيم سلم يك سے كا تكربر ك نظے کا حتی میں اوم منجان منا با اور اسے من روحا عن فرار دسے كرفرقد دارا نه اخلا فات كي آگ كوچ ب بيط كاكزېر كونشش كى كەمبولى ب ميم لمم لينگ هومین فایم کریں . انگریز وں <u>ن</u>رسلم تبکیوں کو یاریج صوبوں میں و ژار میں بناکرد بدیں مگرا تھوں ہے آبیں میں اواکر ہر عگر المگریز کی بحبّت کو بھی مرما دکیا بُگال مِن ففل خی سے راہے اور ؛ زارت نوٹر داکر میٹھے سرحد میں ہاسم لاہے ادر کا نگرمیں وزار ن بناہ ی بیجا ب بیماه خرجیا ن سے اور وزار ن سعجاب اليار أسام س كالكراس سعل كراس ديده ك سائف وزاري

نفای بایون افای بایون افایم میں کہ کانگرسی کے پر وگرام میضلات تجدکا مند کیا جاسے کا ای طرن مفرسیا ن کوشکست دینے میں لئے نیجاب میں کا مگر میں اورسلم لیگ کامتی و محافظ فائم کیا رسی 10 فائر میں شور کیا کہ گا ندھی جی کور ہا کر د اجا کے تو سجبہ نہ جو جائے گا ، گا خصی جی کور ہا کرد یا کہا ہا، رور وز تکب گفتگو ہوں گرکول

نتجه زيخاه مسلم ايگ كی اس دورجی یا نسبی کی هلعی گلال گئی . مولا انظاى مروم بندوسلما نول محقيقي اتحا وكيفوا بإن مح إكا خیا ل نماکه کونسلول اسمبلیوں اور منفای بورط وی کے البکشنوں میں گاز انتخاب كاحوطر بغد جاري سيدوه عوام كواتحا و كي مسكله كي طرف قدم طرها كاموفعة كالهنين وتبالكار وتربر وزان كومت كامداران كي طرف الادركرا ہے. ان بان بان برفر فہ و ارا رہ ممکن ہے ہو مانے ہی جد یہ تعدہ بر کا اللہ مسيمتفاي بورد ون من فرقدوا را دانتا بيكاطريقه عاري مواسيدادمد اصلاحات كے جارى بوئے سے اور وس كوسلوں ميں برطريف جارى وا اس سے ملے فرقہ وارار نبلو سے شا ذوا درہی ہوتے تھے۔ اس کا سبالمام ہے کہ سنا ۔ وعمبران عوصہ اکا نہ انتخارے کے درابعہ سے فا نون سا زمجانس بن چا<u>تے ہیں</u> ده اینے نے رو و طرول کو راحنی ر کھنے کے لیے ایسے رز ولیوش میں ، مرتع میں ورایسیے موالات کرنے ہرجیں سے سن روسلم عوام میں منا فرت بدیدا ہوتی اہمی سے اس طرع سے سلم عمرانی کار رواکیاں کرتے ہیجن سند وعوام کے عند اِت کھا کئے رہتے ہیں اس دعو ام بن تقل التحا دائوں مك عام ينسي بوسكتاجيها مك كرويه أنكا بذاتها ب كا طريق رابع ب- عدا كان انخاب کی دم سے فرنب ووٹرکو اس بات کی ممانست ہے کہ اس کے باسامیر نرسب كااب روار مبرى ووط ما نكنه ما يرنيتيه برسيد كمملم الليت يحتفاا يا پيارم

ی مهدو ممبر در در میر در بک اچهو نول اور شود در و س کا مرتبه سلم و و قران کے مقابل میں لمن ہے اور اس طرح دونوں فرقوں کے عربی آدمبوں کے درمیاں میدائی اور میدائی سے نما فرش میں اسو کرروز میروز فرحتی رسمی ہے ادرلار مود لمانے مان و تربیر شارکی وہ بیش کون جو اسموں مدنے جارا کا زائعا کامطابہ شلیم کرتے وقت فر ال تھی ہے رہی مورم کاسیے -

وربدا كانه أتنخاب ويقر وفات مم الزول كم وانته زمين من

بار بهه چی ان سیم دو مسل پیدان و گی ده مرط وی موگی نم حداگا مذ طریقیر اتنحاب کی مدورت مسلم عوام طرح طرح کی معینیوں

یں کیلئے میں ربط ربنیہ اتحاب اور پیچ طبقہ سے لوگوں سے ملاح جیمسر بول سکھے اکبدوار مونے میں بیٹھ کیش ہو تو ہو ایکن ملکی آزادی کے حصول میں ساراہ

ب رنباد وسنا ن خصول از ادی کے بدیستے پیلے جو کام بها : داس مدا گا نظر نظر اتحاب کی بعث کامتم کر ما تھا۔ فرقہ وارا نہ جال اور دورتی بالی سے مولا امر عم کوسنت احر ت تھی دہ اپنے ہر عقیدہ اور جیال ہے۔

ہا کا سے لالا امر عوم کو عشائی رہ کا دوں ایسے ہر عقیدہ اور حیال کے۔ سیاع مجمد کرعل کر شریقے دوسروں کے دلائل اور حیالات کے سنینہ مراکد کوئو تا اور سیان اور اس کے سنینہ

مِن الصِّن اللهِ مَن مَن مِنْ مَا يُفِيلُ الصولِ مِن استقلالِ كِيهِ مِنا كُفُوناهُمُ رَبِيْقَ تَصِّ مِن سُرِيتِيجِ مِن مالى الور روحاتی كاليف منهي مرد است كرني بيشت مقس اخبار كابائيكات اورما لي تقصال ال كراينية مسلك سه مدمثها سكا -

آرع ہمانی آنکسوں سے دیکھ رہے ہیں کرمولانا نظامی نے جو

بالاسلاك اخیرار كربا تفااور من يروه آخروم لك قاعم ره و ه من فرا من من ما عمر به و هماند رفح تفاريه و مي مسلك بيد جس كا آج سند بوين كي مسلمان أطهار كر

ا به إلى اوراس برجليد مين الني مانيت يا في ميس

باب جهادم

مولا المصریبات معاملات کو بهیشه نهی بخصی سے دورره کرجانجا اور برگا بیاست سے دورره کرجانجا اور برگا بیاست سے دور مرکب کا در کھتے ہوئے بیاست سے بیٹی مفاد کو الفریت اور اکثریت کے دفتے ہوئے تقییہ بیش کر کے ان کو مرعوب کرنا چاہتے سے گمرمولا ماس سے بھی ڈوئی دو مرت افلیت اور اکثریت کا فقید آزادی ملنے بیز و دیجو دیم ہوجائیگا حب ملی از اور دو مری چیزوں سے بیلسال فائدہ کو تھا بیک کے دب مردوسلم کی لاط الی اسی وقت نک سے جب مک کوئی علام ہیں گرعوام کے دماغوں ہیں کی لاط الی اسی وقت نک سے حب مک کوئی سے سے سے سے سے بیا میں کہ مواقع کی احروقات نک در میں میں میں اور دو مری چیزوں سے دیم سے سے سے سے سے بیا کہ اس کا دو قات نک در میں میں کی ایک نہ ماتی کے دماغوں ہیں کا رائی اس کے دماغوں ہیں کے در اخوں ہیں کی لاط الی اس درجہ صوبی سے سے سے سے سے سے کہ کا در وقت نک اور دو مری کے در میں کا در دی کی در ایک ایک نہ ماتی در ایک ایک نہ ماتی در ایک در ایک ایک نہ ماتی در ایک در ماتی در ایک ایک نہ ماتی در ایک در ایک در ماتی در ایک در ایک در ماتی در ایک در ماتی در ایک در ماتی در ایک در ایک در ماتی در ایک در ایک در ایک در ماتی در ایک در ایک در ماتی در ایک د

ولانا نظامی مرحم متی و مند وستان ا درسی و فومیت کے علم دار تھے وہ اپنے اس عقید و برخیگی کے ساتھ فائم کھے جو راستہ او تھوں نے اپنے لئے اختیا رکیا اور اس میں جو صعوبیں شکلان سدرا و ہو بین وہ وان گواس راستہ سے نہ شامیس آز ماکنوں کا مفعد انسان کا تبات و استعلال دیکھنا مؤلم ہے مولا کا اس استیان سے افتراک ہوئے دانوں کا مناب سے افتراک سے انتخاب سے افتراک واتحا دا ورغیر ملکی حکومت کی بینے کی و استیصال پر آزادی خواہ جا عست مناف ون اور بر رحبت بن کی ہے کی و استیصال پر آزادی خواہ جا عست منافی ون اور بر رحبت بن کروہ سے بزراری و مفر واکم پر اور مندونان کے سوال پر پی رسال بر پی مسال بری مسال بری مسال بر کے سوال بر پی مسال بری مسال بر بی مسال بری بیاست مرحم کی تھی ۔

بالبهجم



ا د انطاب على كى ايك بينگوئى كولانا نظائى كو جبساكه بين كھاچكا ہے نائرى نے چن ہى سے لگا دُنھا. د ما نه طالب على ہى ہيں مولانا ہي ديد ايونى كى فايرت يرها هر ہوئے اوران سے نفس حاصل كيا بيخو د صاحب اسے سلمنے بيند شوكھوائے اور فور الصلاح كر ديتے - نسام ا ذل نے شاعران خالميت ادبيت فرمائى قى دوق سلم، وحدان صحح كے ساتھ سائم فراد لعت شعر كى نے سوخ پرمها كه كاكام كميا . احساسات كوب اركيا تحليكون ميں تيري تيكى بياراكى اورم دوم ير

نطامي بدالوني به زكرناكيمي الطلسون مي مكماكياك؟ بيني رهيد نگ سکھا ديتي جيم کوسيجين كون كتابى بتعليم ہے ناتق عليم مشرك كرخير بوبيد الواقي اكمابى رے مربر سید و دیجاتیاں ؟ یمی تعلیم نیا دیتی ہے کیسے انسان ہم د کھا دیں گے آئیکا کیا کہ؟ وہ بھی دن ہوگا کھی ہوں کے میں کے ا مب رجه بالانظم بن حن خيالات كا أطها ركباً يُلب ساست حليم كاوّا ا ب كدنطا ى صاحب كوايت مك اورفوم سي ابندا أى سي مجنت عمى رقر ل ملك کے کسے کسے مذیان ان کے بینہ میں موحز ن تھے . ی مولا کانے بینظم شتی ایستورسران اید وکمیٹ الدا یا دکی خارمہ ن س جبکہ وہ کرکز اسمبلی کے رکن متحب ہو لیصی اور ان کوبہ لکھا کدو میں فرسیانت طالب علی اور ان یں ویٹن کو فی کی تقی وہ آپ کے دربعہ یوری کلی " م- سولاً إما لي المستوره على المسائن عنوى و هم الكمي اور بغرض اصلاح ولانا تحالى كے ياس على مرحم ف اسلام كر ف كيسات سامة الهينس بطور شوره بديمي تخرير فرما بالموصاحرا وسيقم شاعرى يروا ببادل نرکیا وئم کوخداے اس کام کے اے مہیں بنایا تم اسے دل س تو کی دردی ان فِي إِنْ سنة مِنا تُربِورُوا تعامت كَيْظُم كَرِبِاكُرونُومِصالْعَة بهين؟ مولانا بطامی فر النے تھے کہ ایکوں نے اپنے بردگ کے اس مشورہ يرغل كياا ورحبه ليهي جذبات كونميس لكي . ا در اكات ومحسوسات وكاتفاصاً موا منابات وعملات في المعدر برمين ك تومولا ما في اس كالفيس والمعالا پرتین کردی ، وه شعر کو ورا دن طبع کالیکنه ما سننه ا ورا بنا در د دل شعرک ير ده ال الرفع كا دى تھ ايك ملكه فرات جي ے غر ل کے بیر د ہ میں کہا۔ونطای در دلتا مسلم میں نہ و ہ اس کی نظر کو ایسے جاد ک

نظای ارابولی مال مرهم کی بیش کو بی به بند که به برج نابت به دی اب مولانا کی شاعری سجز جدوزان کرهم ف بعث به مقبت . املائی تومی تقلیمی ورد افعاتی نظروں کیالے نیته نقلی اورسیا سی طیس از کرمبور ب مورسوع می اکتراین کلام میں النه رفت كه المول خرت زلالي إد كارخد اجه حالى يسيم شوره لين. نكوره بالامحدول يران كي شاعري كا دارو بارا رسيك اكثر غرليس جوان كيكلاً برال ال ان كرد دل ب يا بعول ان كران در د دل ب يا بهرسياس الانون در دی روح ان کے کلام کالفط لفط سوروگدا نیں ڈویا ہو اسے ان کے الأم يراعال كى طرح مآيت كى بمحتى كا خاكه يعى ب اور فدى انحطاط كامرشيه تعبي نوا کا دوده مالت کوکس موتریه ایدی بیان کریے ہیں ۔ اس طرع ہے ان کی متی مجمع اعمار میں مسر طرح بنیس دانتوں اکسلی ہوزیا ملک نونفل ہی مدف آئی میں دوسفا سرائی یام ریکس سلف کی فقتہ خوانیا نظم الله كانتمان ہے نہ خوضا كون كيں ہے جال ہيں ہے شوكتيں زبان پر كہانياں موعظ كوانتر ہے كچھ نبد دين كي نبر كركھ مسلكانا مہى نہيں فقط ہي حق بيا نيا ترم کی حالت دیکھتے ہوئے قوہ ما یوس نہیں ہونے ۔ المرون عل إلى دعوت الله ديت إلى ٥ ربااننگ يرب مرتم موحوب الیمی کی کری ہیں پرانے خیال کے بالمعلية سے مدموش وم كروشانيں مالتى أوانجام سے در بے سے كہتے ہيں -بهشانسه کردش زطنه که بل پیانته ته در میں رہ جائے یا تی داشان یا تیا جمينة لكايال المستوكر ورد ومرسانا زين دراسي س

ا نانی میابونی بات نیم

ا نظامی دورموجوده کو کیارفریس ای آگی دی کھنے کیا کھ د کھارہے آسال ٧- درجة شاعرى إموالاك نزديك شاعرى كوعارات سعلىده مرك انفاط کا کھلونا بناناجس سے شاعردل بہلادیں او وسفت گری کے موسف بین کریں بندید وطریقہ نہ تھا وہ اسی شاعری کو ہے تبات بناتے وجرت صنت کوشاعری قرار دینار و از تجھتے تھے وہ شاعری کی صن عایت الملاح قوم اورمطالعه فطرت سمج<u>مة</u> تصيخانجه شاعرى كيمتلق ايك غرل مين التين م جوء وبع شاء ي المحالين ادر مال جويك و فرك قال تهن برزبان يرده من سن كانبيس ذل يراير واقعة دهو الدونو مساسيكر و ن رايس روزمرت بي نرال موسان ك موسية في السمل عمر و يجواني كالمبين بجوفاهن روزم و وصف باده بولامال نجر خدا الكرده بجفي ادان بها الكرين بن نه بال كيبرت كن كام وهند كريت المسترسكرساري دنيا برق في كالنبي المدركادل يع يوري وأعوش ي ادركت بيكوي ما وركت الماركة لبنين ہونی سے شاعری ہے یہ نظامی کی عرض عیث کی اس کی عادت اور المانیں مولا النظلوص حذريات اورصايقت بيان كوهمي نظراندا زنهيس كيا-ان كي عركي خوبي كا دارو مارا كفطي كوركه وهذرون ميمنيس ملكيف، ات كالفنده میادوں برفایم ہے ۔ان کی شاعری دامل اور قلمی ہے ،ان کا تحدیل محض عنون ا فرینی میں بروا زکر کے اسانوں بن غائر پہنیں ہوجا آاسی نے ایک حبکہ لکھا

ہے ۔ ہ من کے شعار نظامی کے ویٹن کرائیے ہے مہیں اُسان ہوا کہ دوس سخال ہونا میں کے اوسات میں تا نیرسن کی تعاشی کی ہے اور زماری سنطفات میں سے حراز کیلہے جن وشتل ہجرووصال شکوہ وشکایت اور حرد ف و

نطأى بالبوبي مكايت كے جمعابن مهينسے شاعرا ندھتے آئے ہیں انہیں مولاانے ابی زمان میں اس خوبی سے اوا کیا کہ ایک نیالطف پیارا ہو گیا۔ زبان کی صفائی۔ سنش کی تی واوره اورطرزادا کا زوران کاظرهٔ ایسا زیدے سے جى بھرے خوسطام وستم محبَّہ ياد تھا۔ ﴿ حِيْرُ لِين كُو نِيْرِ لِيْجِي خَبْرِ مِنْكَا ہِنَا منطلة زبال سے أف توزان كالله يخ سرناني كركرون تور مرا الداسة ۵- شاعری میں سادگی | سولا اکے کلام میں محاور سے اور روز مرہ کالطف مهر تباسی وسیدهی سی بات کویچ نهیں دیتے - در صل پاکیزه زبان ورماورا كى چاتنى كے ساتھ فىلىف بسال چات كوسا دگىسے اداكر ناجس سے منتقط الے کے دل پراٹر ہوبہ مہبت کل ہے اور مولانا کائما م کلام اسی محضوص اندا زمیں موجوديد ان كي نقت اور كلف علق من في ماميان زيان اور سنال خيالات زبجا اورفضول الفاظك بجرمار ببغلات اسك كلام مي ميدبات كاري ساست بيا في كاعلى سالبي من بي م یا رہے گھربالے جاتے ہیں کا آرج روتھے سنا کے جلتے ہیں سایسے چھکڑے چکائے جلنے ہیں یو <u>چھتے کیا</u> ہوان کے <sup>ب</sup>ا زونیا ز طون رزیں نہائے جانے ہیں اینے جامہ ہے کیویں نہ ہوں اہر کھ نوے بات آب کھی کے پراغ سنام ہی سے ملائے ولتے ہی جان پرمیری بن گئ ہے بہاں آپ اپنی لِکلئے ملنے این وہ نظامی کو کھلئے جاتے ہیں۔ س کے اس کی کھری کھری اس ره این طارب کوکم سے کم الفاظ بی ادا کرنے میں مطور اے کھیے ہی

برہم سے آرزوہ ہے سا برہم سے آرزوہ ہے ہمارے پارنید انر کہاں ہونلسفہ بدھ کا کہاں رفان ہمری ترفیفے کی اجازت کرند موانے کی رفعت سے بہم سے جیکے جیکے کہ ری ہج چیار شر کی کہام ہن کا برسنام مفلس کا دور دورہ ہم کہام ہن کا برسنام مفلس کا دور دورہ ہم مزہ حیب ہر سجارت ہن کہ ہواتھ میں اپنے درا میں رہی جو شی برابر کی

آپ نے دیکھامولانا کے دل ہیں سندوستان کرا ذا و دیکھنے کی کستی
ترطب ہے اورکس فاد رصرت ہے جب ہجوم تمہدے آوئی ہونیان ہوجا نا ہی لو فود کا
لینے ول کو سجانے کے آپر مولانا بھی اسب ول کواس طرح سجانے ہیں ہے
گلہ اغدار کرکیا ہم جاس حالت کو بہونجی سے اورے آپس بین و ذی لورے التی البر
مہت کچھ لولی کے حالت ابتر سوچی ! ایسے کی اگر ہوش بیں آجا وکنو اسلام ہو
سکتی ہے این دہ اس معیدت سے محالت یا ہے کی اگر ہوش بیں آجا وکنو اسلام ہو

سکتی ہے آب و اس مقیدت سے سجات بانے سے ایوکٹنی انھی تجویزیتی کرتے ہیں۔ بہت رسوا ہوئے لاکر گلے کواپ اوال جا و سے جھے اب بیان میں رمکھ لا بہتر کا دار خجر کی نہ فر بانی کا نصصہ و نہ باہے کا نصبہ ہو سے سے بیکساں دل ہیں برتنت جیجے کی سی یک مند

کم س ا

نطامي بالوبي ، شہر ہابوں |' حسالا طن من الاہمان سمے معددات مولانا کواینے وطن' سے بڑی نیت بھی ۔ بدابوں کے نوان سے او تھوں نے ایک نظم لکی ہے ۔ برابوں کی ارنجی عظمت او کمی فضائل میان کرنے کرنے موج وہ نسل کی ہے ہے ۔ ر سے ایوں کیا ہوئی بری مقدین ہیں استعمال میں جو در در میکن فرح ایتھے ہیں کہاں ، الے ،ایوں کیا ہوئی بری مقدین ہیں آ دُر سُرِاک دن مش نه مای*ن تر رود هنگیمی نتا* آرح كل عاقل لطرائد مي سرف وولي عرب کے کوئی کہلانے مدالونی ہی ہم جان د دل اینا دبا سب تجھ پیر*خق اُل*یم مولا مَا يَنْ يَبِينُطُ مِسْلُ قَالِمَ مِينُ كِينَ مِي التَّمُ التَّدَاثُ اللهِ وَمَنْ عِدَالِو ل مِن مَنِينَ مولا مَا يَنْ يَنِينُطُ مِسْلُ قَالِمَ مِينَ كِينَا مِن التَّمَا التَّدَاثُ اللهِ وَمَنْ عِدَالِو ل مِن مَنْ كسي معزز ومقتار رستدال موجه وتيس جوحاك كابيي استوكيس اب جيف يفويس ان بن ده براغ سحری بن کے سلوم ہے کہاد تناکا ایک جیو کا الفیل می کوفت فاسترس كرديد ياش مراسي ان كى قدريجايس ادران سي كي حاصل كري 4 نظا ی خوابست جاکونتم لیا کارٹیان کو برایاں کی سحرہ میں جمیع جنت کرکہتی شتر كيس فاريش مشاكان فأمهد ابول كرمين وجافل كويدهي معلومين کہ بالیوں کی مبتح اورا و دیر کی شام متمہور ہے۔ م- قدى در در في تقيين سوب بامهار بينزلين مولانا كي كلام من آپ ارجاً <u> توی در دیا سُ ک</u>ے . ایک بها رینزل کے جیندا شعا را اعظم ول: -بنى ب جان بركيا دار مُركعي ديجي عالم ده تا تر علام ما تركعي ديجي علت التر و کا شرعلات براتر کی ترکیبید داد کے مفی سے -جة يجيره وكر تعديماك نريكارين في وراس فله والوادهم ويصف کیراسلیں ہے۔ اُٹھا کَآنُے دُمِّن کو نہ کینے ریزون کیا تھی ۔ اُڈ سرٹھی دیکھینےجانے ادبڑھی ایکھتے جاتے

نطائ مايون

کیا شعرفر ا ایسے سجان النگداسے درا دوسری نظرسے نوارا خط فرما ہے ،۔ کسی کانگی نہیں پاچواہ کو سینے برا ہوں یا 💎 حنطامے دیکھنے فیائے سرنجی دیکھتے جاتے

مولاما ين يه نرا رخوبيون كي ايك حدي في كيمي د وسرون كي اجهال مرالي

سے عرض میں ہے۔ سے عرض می نہیں دیکھتے تھے ایک شعرا ور لاحظہ موسو سے عرض میں نہیں دیکے اور الاسکا سے کیا ل گباکسی کو تباہی میں ال ك قدر عبرتناك شعركها يهد ورا احى وحال كاسقا بله يليح اورايك

كهم كباتھے ا دركيا ہو گئے موا ذالتُد ! ايک شعر سي پوری ماريخ سمودی ہے مولا كے كلام مى متر واعدے آخر كى آب كوي حيز اللے كى -

شاعری میں جیال کی المنابیر و ازی کی حضر و رہے ہے اور اصلاحی کامو<sup>ل</sup>

كيدا اس كيفلات على عاروب كي صرورت عرقي بيد اس س ساعرى كي لمنديروادى كى كخال المين ولى ، نظاى ساحب مرحمت دوند ل مبالون يريكسانيت كسائقة قدم شرها باادركا مياب فدم برها بالبكن رجا ات ك تشکش کا اخری متید به مهد اکه رومته رونه ان کی شاعری می علی شاعری متر وع مو گئ سیاسی ا درا مقا دی مفداین کو ثنا بری رہے دربعہ مرد ل بر بز بنا سے ہیں ان كاسبت طراحقته رباحب مولوى سيطيس اجرا ما دساسب مرحم برايول ده كردمسلمانول كروشن سقل كى تصنيف كاكام كرر ب عقر ومضاين

كوعوام كے ليے دلچرب سامے كے اين نطامي صاحب اون كونظير يرام دهال د یا کرتے ہے۔ جنا تخد پہلے ای لین میں کما ب ، کور کے وظیر کال وہ زیادہ

نطاى صاحب مروم كى داغ سورى كانتخ عيس -

نطای میاحب کی آخری نظر حومون کے حراس کے ساتھ لکھی گئ اس سے ان کے کھوس خیالات کا اہدازہ موسکے گا۔ لطاعی صاحب کی بول میں یاب پنجم کست ادی سراج الحن ان کے نواسہ سے - مرجون کلالا کو ہونا قرار یا کی بھی ۔ بینا بخ بنٹر وع مئ سے شا دی کے نتظا ات ہو اسٹروع ہوگئے میں لگ گئے اور شادی کے استظا ات کی طرف توجہ کم ہوگئ گروہ حالت با ک میں مگ گئے اور شادی کے استظا ات کی طرف توجہ کم ہوگئ گروہ حالت با ک میں میں شا دی کے متعلق گفتکو کہتے دیے ۔ ہرجون کو اپنی و فائن سے میں بوم میں فرمانے گئے کہم نے شا دی کے سے ایک فیلم کی فکر کی ہے اس کو لکھ نو جنا پنے وہ بوسے گئے اور نظم لکھ لی گئی تیم فرمایا کے اسٹریں آخری

فلفرتاري

بنظسم ہے آخری ہاری کیے اس میں ہیں بھاری بھا دی اوران کی ایس اوران کی ایاں است کی ہیں آج بھی نظمیاں دو لھا دلہن سے ہی بہتنا ستا دی بہتیں ہجوا کہ متھا دو لھا دلہن سے ہی بہتنا ستا دی بہتیں ہجواک متھا ہی جن سے ہولتھا ت بیت اور کی کو درجہ درجہ سے ان کو دیھو اس محت کو بھو لے نوعف ہے کہا اس محت کو بھو لے نوعف ہے کہا در بہتیں ہیں دل کا جذر بہتی کی اس مربی سبب اس محت کو بھو لے نوعف ہے کہا در بہتیں ہیں دل کا جذر بہتی کہا در بہتی کہا



ایت شم ست ا دیری چایجری بورد کے اتحا بات برجی بیامی دنگ پیدا موکیا قریب فرمیب وه تمام محلف الحال حفرات و دفعه کے فالون بی شروع سے حقد سے درہ تھے کمربیا ست برسلم لیگ کیم خیال نہ کا اس بورد کی بری سے محرد م اسم محمل کے حافظ محال براسم صاحب و اس فالون کے بیش کرنے الے تحالکو محمل شرکت کا موقع نہیں دیا گیا جفرات علی جمعیت العلیا کے ممران سے ان کے انتخا کالوکول سوال ہی نہ خوا ۔ بورڈ بین کم ایکوئیش کالفرنس کی جا شب سے دونما تیک سخت کے تحرف میں سے ایک مولا انظامی اور دوسر سے مولا با شبطی احداد میں نے حرف ایکی دواہ عالم اوراد میں ایسے تھے جو بیا بیات سے علی اور واہ عالم اوراد میں ایسے تھے جو بیا بیات سے علی وہ وہ درکہ

بورد میں آئے تھے ۔

الدرج اعتواں میں اپنے جامت سے نہ کوئی تعلق تھا اور نہ تعلق ہو باجا ہے کھا گر عام فاعدہ ہے کہ مباک جد دجہ میں سیاسی یا رشیاں غرب اس اداروں ادرج اعتواں میں اپنے جامت کے لئے ہوائے کی غرض ہے تعدد کرنے میں اپنی مقید کرنے کی کوئی سے تعدد کرنے ہوائے کی اس اور اورج اعت کے لئے میں اس اور اورج اعت کے لئے میں اس اور اورج اعت کے لئے میں اس میں اور اورج اس کی بیا کہ جائے ہوں اورج اس کے جدا کہ عوامت و سیال ہو تاہے ۔

ایس نے تیج میں کا م کے یا رشی بندی کی بیا ایر کام جلنے لگتا ہے ۔ جدیا کہ عوام کی اور کی کی بیا ایرک میں اور کی حضورت تھے موف ہیں دو فردگ کیا گیا گئی وقت کو میں اور کی میں اور کی کی اور اس میں اور کوئی سے بوڈ د میں اور کوئی اور کوئی اور یا رفی یا زی کوئی میں نہ آنے دیا ۔

مقا بلریں اور کوئی میں فرقہ بندی اور یا رفی یا زی کوئی میں نہ آنے دیا ۔

احتیا رکیا کہ اس میں فرقہ بندی اور یا رفی یا زی کوئی میں نہ آنے دیا ۔

کا یو رڈ کی فضا کو اور یا اور اس میں نہا سے انہا کے سے کام کرتے رہے ۔

استشم دنف ابک ما فذہو نے اور بورد زنجانے کے لیدرستے مشکل سوال تواعد بورد کے بنانے اور ان کے ترمیت دینے کا تھا۔ ان نو اعدوصو الط کے ترب کرنے میں سب سے زیا وہ حقتہ نظامی صاحب برجم نے لیا یا وجو دصویت اور عمبل ہونے کے تعریبا ہرا کہ حلسہ میں تمریب ہونے کی کیلف کوا راکہ کے تھے کچے جوجہ سے عوارض اور کم زوری کی وجہ سے بی را دادکی و دسرے تھی کے مفرین کرسکتے تھے یا وجو د ان تمام مجبور بوں کے کلہ موجلی گڑھ ۔ الد آبا د کے سفرگانی ما وقاف اور تعلیمی فد ان کے مسلمان ہیں اٹھا تے رہے ۔ دولا انظامی صاحب کی وفات مینی سنظرل او قلمت بور طور سے سے

ذل تعربی رزولیوس یا س کیا ، 
دوسی سٹرل و قف بورم مولوی نظام الدین صین نظامی جمبر و قف

بورڈوکی و فات برر برنج وغم کا اظارکر الم ہے مولا المرح م بورڈ کے بہت

ہی مرگرم بمبر تھے اور بورڈ کے کا موں میں کری کیے یہ سے ہے حا ان کو

این جوار درجت میں جگہ و ہے اور طان کے بسیا ایک کا ن کو ضبیرل عظا فر کم ہے ؟

عا- دوسری میلک خدمات اجب بو ، بی تج کمیش کے فیام کا سوال بید اجوا

نومولا المرح م نے شریعے رورشور سے اس کی نا بیک کی ۔ اس کے متعلق اجا ایس کے متعلق اجا اللہ میں کی کوششش کی میں سے بیاحا نا منطق و میو کیا اور تیم ما دی رضافا میں میں کہ بی میں کم میں میں کہ میں میں کر میں میں کی کوششش کی میا ہو اور کی میں کا رکن تھی کہ کوشش کی کوششش کی میا ہو ہو گیا اور تیم ما دی رضافا میا کہ کی کوششش کی کے میں کو رکن تھی میں کہ میں کو رکن تھی کی کوشش کی کوششش کی کوششش کی کے میں کو رکن تھی کی کوششش کی کے میں میں کر رکن تھیل کی کوشش کی کے میں میں کو رکن تھیل کی کوشش کی کوششش کی کارکن تھیل کی کوششش کی کارکن کی کوششش کی ک

را<u>۱۹۳۳ میر</u> میرند آنگان کی ۱ بیات مترلزل مورد کفس بها نتک که حرزار مین آنیا سوایاتی مذر ما نفاکه نومت س*کے بچا اے سک*ه دیاجا سکے اس ازک ایت شم عالت کے نفالہ کے بیے وطریقے اختیار کے گئے اون کے یار بیس مولانا نفائی نے رائم الحرون سے کہا کہ میں اس ملد مرمضا میں تھی ب وا وصون نے افرا دد والقرن میں شاریع کئے اور ب میں اون کو کمائی شکل میں سکا ورشرہ شاد لہ سکے نام سے شاریع کیا جد کما ب اگر دوزیاں میں اس بحی بہ ہ مسلہ کے بارہ میں ابنی نوعیت کی آبہل کما ب ہے۔ معہ یہ بو یہ کی کونس میں جب توا میں اما د مرز اعدن کے بیس ہو سطی رف ندانہ میں اون کے محید مادی خان بھا درمولوی فیسے الدین صاحب کونس مراسر سے اون کے کونس کے تمام کا موں میں نظامی صاحب مروم ہاتھ شاتے تھان قوانین کی روسے کا تو کا کریں وی اور زیندا روں کے لئے میں میں با کرنے کی انتہائی کومشن کی کمیں جو بڑی مد کا میائی میں۔ اسی مدلہ میں نظامی صاحب نے ایک نیاد وہ دور ہ درسالہ نونیدار

کیان کے ام سے تالع کیا۔ اس کا آئریری آٹی ٹیرفان بہادرمولوی نصرے الدین صاحب نے نیامنطورفرا انفائی ام دیموم اس رسالمبیں اپنے مضاین اکٹردیا کر تے تھے رمولانا نظامی ام دیمود کی با توں ہے بہت دورر ہتے تھے۔ او تصویل نے میونیل بورڈ کومٹرکٹ بورڈ داورکونسل کی ہمری کی تھی توانیش نہ کی ۔

نظامی، ایونی

کے متورہ سے مہر طبی تھی حال بہادرصا حب سے مشہرہ مس یا کہ وست داست مولوی نظامی صاحب تھے ان دونوں کے متورہ سے مام فوجی اور سیاس

عابیہ سائر ملاقا در مرابو نی کے مزار کی نتیم اُلاعب اِنفا در المنحلص بہ دادری چرارمر

نارونی سن کے ایک بررگ تھے ۔ تاریخ میں ان کوم البدا یونی سکے تقب سے ا یا دیما ما آ اے۔ ، ، روستا ایٹا ٹی سنا کا جوم مطابق سنا ہا ہوئے

یا دکیا جا ماہے۔ ،،ررمتیع البان سمبی کی مطابق سنگھاء کو ہے۔ ، سرد ہے اسپ کا مکان سفرید ایوں محلمتینگی کو ایشفس سیب باڑ ہیں تھا مدادی ابوالحن سابقی فرسوری مردم نے اخبار دوالفرون مطبوعہ، رفروری سھالیاء میں کا کی سوائع پر

کر سوری سرعوں کے اجبار دوا تھروں سبو سی فرخرور کا سیدینیو کیا مان سوار کیا ایک لب سیطم مضمون لکھا تھا اس میں ان کی سیکو سن محلہ ہیں۔ ون بولہ کھی ہے۔ اس

اخلاف کی وجهرف بر بوکنی ہے کولزیم نیکی تولد کے عقب میں ایک حصد میں والہ اسمان سے کمٹر اور اور اور اور اور اور ا

کی طرف بھی ہو۔ مشین شاہ اکبر کے عہد مسلطست بر ان نوا در کے کے اہرا در مریت دصدات

نطامی بدایویی وقعتِ كي سائق لياجا آسيء سي كاحزا روال وطن كي بيا عننا لأكر إعلا تعتريبًا بي نشأ ل نفاء اسب تقريبًا ٥٧ سال ميشتر مولوي على احمد خاں البير نقتندى خادمى والدى مرحمت مولا انفاى كي تحريك يرحالات دجيا سؤرخ اعظم حضرت من عبرالله ورفا دري رحمته الترعليد كولكم بندكيا ومراح مے مزار کے مبچومٹروع ہونی اور مزار کامیح بہتمیل کیا نوسی سے میشر سولانا نظامى مرحوم فيصرار باك مورّث البدايوني كي نغيركي وازعب لي دوالقرين ي مسلس مقالات مكه يسم والمراج بي بدا ولسن سلم اليوكيش كالفرن كالعلم منعقه وبدا بول نه بيضرور ن محدوس كي كمرزا . كي درستي كمريح إس يرا يك كبدالكا دباجاك رهزاركا موقع موضع عطا يوريركم بدايون بي سيسميرييد دوسل کے فاصلہ برگوشہ شال وشرق بن بخید طرک محصرتی کنادے یرواقع سے مولا أنوامی مرحم نے بہتجویز فرا با تفاکحسین فلی سیفت اصعباني كامن ررمه ذبل فطعة لا ربيخ وفات ُطلّ عليه الرحمة حوحه دايك تاريخي چینت دکھتاہے تیم مرکنارہ کرکے لگاد إ جائيے سه تثنيا عرجوستن كلام وخوش كفتار ریں جہاں جو کرارسخال منو د ازمهر نتكب منشييفية اورد ت د ری ۳ه انتقال نمود

ہیر و نی مقامات سے علم د رست اصحاب اور اکثر متباح ان کے مزار کی زیارت کے بیے ہدایوں استے ہی مگرایل پدایوں کی ناقدر دانی ا وزمهل أنماً ری نے اس نا مور پہنے کی کس میرسی امس نوبیت کے پہونچا دی کر

تطامى والولى كەزا ئرىن كۆ كوب ايول بېرىنچكرى ان كى مدون كايتە لىكا ما دىتوار سۇمايك کئی سال ہوئے کہ لامور و امرنشرہے جید تعلیم یافتہ ہزرگ رامے بہا در مطربرج لال عدوارة بجانى كيبان اوهمانى تشرليف لاساورومان سے لا کے مراد بر رصار استیال حاصر ہوئے مراد کا باع اورعطا پور کی مواتی عِان کو بادشاه مسال محیمتهور بی سکن استدا د زمار نے پیرهالت کردگا كرحيد ترسي كرر مصراتا فات اورنتان قركم معدوم سور والانفا ينجابي محققين كابدنا فلدد أناكن والماسطرك يركنت لكارم عقااتفا قامودي محداكرام عالم صلحب مروم المدوكيث بدايون وبال سيركذر رسيرتم بنجالی صاحبان نے آپ سے بدد جا ہی ا در آپ نے کُلا کی شکت قبر جزیکت اورمنہ م چید ترہ برموجود کی بتا دی اس کے ارد کرد کی زین اور لی قبريها كانشتكا رون كأوست مردكي نظر هيمي تحتيس اورجيت رسال كذرهات براس مید تره اور قر کا بھی کھیت میں شائل ہوجا ما تقینی تھا پنجان صاحبان في الله بدايون كى اس لا قدرى مراطها دا فيوس كيا مولوى صاحب كو اليي غیرت محسوس ہون کہ آپ ہے اسی وقت سے اس کی مرست کا ارا و مگرایا يرا ونظر مسلم اليح كيشل كالفرنس منعقاره ورايو والمفطوليم يواعلان مرکے اینے اس ارا دہ کی توشق کردی۔ فأرر دانا ن كل صاحب حصوصًا مولا مانطا مي مرح مي رمو لوي عليا راحد

صاحب ایم کسے پر وفینسر کم معاحب المصوف الولا مالطا می سروسی میو و الاحیار مد اور مولوی لقارق علی ما و در مولوی لقارق می ما معاصب سے مباری دیا ۔

ویکی النیکٹر کا اصرا رمولوی اکرام عالم صاحب سے مباری دیا ۔

ویک والا باغ اب اور می مزر دعہ بے اور صرف دوا یک، درخت بائی دو گئے ہیں عمل میں اور میں مولوی اکرام عالم صاحب نے شکستہ میں ویر وادر ذار لگا

الله ي مالوني

کو ا زمرنو نفیمر کرا کے بوج مزار بعنب کر دیا۔

مولانا نظامی مرح م نے اہلے علی طور پراس مد دجہد کوجاری دکھا ہے۔ کے مزار کی مجمد حبث حمر کمل نہ ہوگئ جنائچ مصرت میں محمد اربیج کتید سکی

بے اس معدالا الفاى مرحم كا نام الى مى دريا ہے-

مولاً انطائ مروم كاعلى خان بدايوں كے مفوص الل علم كرنديك في فالى قدر تھا مولانا نظامى كومة دن اعظم الدعيد الفادر الديايون الاس ان كى ح بن اور بيراك صدافت كے باحث خاص عقيد ساخى بلاموم كى نضائيف سے خاص اس تفار مولانا على المسد صاحب البير المرحم نے حضرت تاعب عالفادر ق بس سرة داليدايونى كى ج سوارخ حيات مرتب فران تى دواس وفت اكر طبع نه داكل -

اكرام عالم أل طرف سے ايك بريخف يا ر أن وي كئي -

تخصِت فلوص محبت ك أينه دار ہے .

ده این امزاءا درا دباب سیعن سلوک معالی کرالد رکھتے تھے اور ابن اولاد سے مرتب وشفقت ریکھتے تھے۔ انھوں مے بی زندگی نغاى بدايدنى بالبشتم

بي بي ايل اولا د كوميا ئيرا ر' ميكا مانت لفدمها تدحصة مشرعي يا فاعده طور براكهت بربت كر كيفتيم كرديء تقرا وران كو كالك با د القاجر كالتجر یہ مواکدان کے استقال کے تعد تمام تجار ٹی کا رو یا را ور گھر بلو زندگی کی گادی اسی وش اسلوبی سے میں رہی ہے جسیں کِ اُن کے سامنے تھی۔ برعض اپنی جگہ مطمئن اور توشّ ہے ان کی کامیا ہے، زندگی کارا زان کی محنت شاقہ محن عمل ا در خلوص بیت تقی به ده مه و زانه مل الصلح برد ار سو کم میرو ربات سے فرغت ہے بعد اپنے کام بس مصروف ہوجائے ۔ ابھی سارا گھرلبترسے اسٹے بھی نہ سرور یا گیخاکہ وہ منور دخروری معلوں کے جاب کے دینے ۔ اجبار سے سے مقمون میر دفلم کرلیتے یاکونی تقییف و الیف دیرنظریو تی اس کے دوچا رصفے حتم کر ينت سات آي بيح دن كحب اشتاكا ونت آياتوليت يوتون اواسول كعلقين مي كربانون بى بانون بن شعروا وب كى باتي كرف عات اور ماشة سمرتے۔ اُہر نیے صبح سے احباب اور کا رو بارسے شخلق ہوگوں کی آ، بشروت موما تی - کمال یہ نھاکہ ایک ہی وقت میں اج**راب سے پے ک**لفی کی گفتگوسی کر پہنے اور کاروباری سایا ت یکی دیت جاتے مطام بن کی توبد و ترسیب ومفرد ت ریتے ۔ ال کے و ارخ کا حضوصیت یکنی کم علی کام کے لئے اوکھیں کمیون ک صرورت ندمونى مان كاشخصيت ك معنا لينيت كابدعا لم نفا كرحواك ان ك تنريكي واقفيت وكلفة تصران كياعلى كيركيرود بإنشداري سيربغيرنها نربوك ر ريت - ان كاطفر اجراب وسع لفا - وهرب ان براعتما در تصفر -مولاً امرهم اعلی درجہ کے مہاں اواز تھے۔ آیک ون ان کے بہاں ہمانوں کا سلسله حاری رساعها نطای مرح م کرنتیون کی تعلیم کاشوق و در شر س الا نعا -كلا محديوسف صاحب جوائن كي ميدا بحديثة وه وما يخرك اتسادي الأجيس

خان بہا درمولوی رقنی الدین صاحب نے حب اپنے پوتے مولوی نہالالیہ بی- اے اہل اہل ابل ابل ایم ایل اسے کا کمتب کیا تومولوی نظامی صاحب سے پہ وصرار سیم ات بڑھوا الی اب یہ رسم کچھ توسلما نواں کی اقتصا دی کمزوری اور کچھ حبد پاتھلیم اور نئی روشی کے اثر ان سے الھتی جا رہی ہے۔

ه - لابربری کی ترتیب الفای صاحب کو کتابوں کا بجین سے شوق تما وہ میستاھی الحجی اور آیاب کما بیں جس کرتے رہنے تھے ۔ خیابج ان کی جب کہ و کتابو سے ایک آجی خاص لا بربری بن کی جس بر تقریباً بن م را رکتابیں و دا از بحلی رہی تھیں اور کی کتابیں د دا از بحلی رہی تھیں اور کی کتابیں د دا از بحلی رہی تھیں اور کی کتابیں اور عدیم الفرصتی کے باعشختم ہوگی چریہ حالت ہوگی کہ سب میں معروفیت اور عدیم الفرصتی کے باعشختم ہوگی چریہ حالت ہوگی کہ سب میں اور عدیم الفرصتی کے باعشختم ہوگی چریہ حالت ہوگی کہ سب میں دو ایک مرتب الماریوں بی بحر دی جائے تھیں سولانا سیاطفیل احمد مساحب اللی بی والم بیاب وائن میں بیاب المرتب الماریوں کی بے ترتیب میں دو ایک کتاب وائی ہے ترتیب میں دو ایک کتاب وائن اس بیاب کو کتاب کو ترتیب سے رکھوا و کا کہ کتاب وائن میں دو ایک میں بیابوں کی ہے ترتیب میں بیابوں کی الم بریری کی میں بیابوں کو الم کا ایک کتاب کو اس الم دن وجہ کرنے کاموفعہ مکنا میں جھانم کی کا کم بریری کی بیابی بیابی بیابی میں کہا میں جھانم کی کا ایک کتاب کی الم بریری کی بیابی بیابی بیابی بیابی میں کو دون کی کتابوں کو دیکھا ا در برفن کی کتابیں جھانم میں کی کتابوں کو دیکھا اور برفن کی کتابوں کو دیکھا اور برفن کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کو کتابوں کی کتابو

نطان بدایونی البیان البیان

یس لگائے اور رجھ میں باقا عدہ اند دائے کر مے لائر بری کو کمل کیا ان دونوں بررگوں کے کام کا زارہ دنیا می صاحب مرہ م کے نوار سرائے الحسن حمیدی ہم ، اے محصب ویل بیان سے موسلے کا :-

یں ہے۔ اے کا اتحان دے کرفتیلات کا ن می علی گا مصد باللہ آ إجواتها مولا اسطفيل احدمروم ما ماميال مرحم كيسيخ رقيق اورمهرم فعالى لائريرى "كى ترتيب س معروف عظ رشب در وزمود امرحم ا در اليميان مرحم مہابت جانفتانی اور محت سے لائر بری کی نرتیب میں منہا رہتے ۔ س اور گھرے و دسمرے اردے اور بیٹے تھی اس کام میں ان بررگوں کی مددرے تعجب بدو انفاکه اس کیری اور بیراند سالی می دونون بزرگ می طرح آی محت كرتے تھے - دوبيركا كوا ا كھانے كے بعث كل سے جي دو تشف جي : گذرنے پاتے تھے کہ دونوں بزرگ کتابوں کی تربیب کے اے میر میں نظراتے۔ خدامطوم كهال سيداك بران نوج الول كى بى الانت وتومنت وَكُنْ كُلُ بَعِيس ا وَالسَّاسِ مِ الا کے کام کرتے کرتے او گیا جائے تھے مولاناساءب با زاما میاں سے إنى بينے اكسى ادربها بيرسا ما زند ليكرزان بس مل مان اوماس انتظا رس ريد كر حبب بد نروص آب کا کام مرس تو با سرکلین اک کام مدکررا برسے دو با رہ الا قات موسے ير دونوں بيسے كوئ بررگ يه دريافت مد مراتے كا معر نيم إلى إلى كر إكولي ووسراكام انجام دي كراب والي أرسيد سوم مكن ي كوالمفس ا ندرمنا موكين يه بات رفض. نا في بال ادرمولا اصاحب دو تول كى يا دكا رمبت انفخ کتی - برسوس کی با سناکل کی شرح یا در رشنی تھی گردو یوں دانستن ا ورس اُنہم مولاک سِيدا سيئ ملق در با نت ند در مانے به بزرگ نسي جا سنت ہے کہ کوشر معدہ ويكس -لبكن اسي مطلب كوامتارياً وركنا عالهم لوكون سے ا داكر دينے جس كو

نفاى دابدى

ہم میں سے تعمل بھے جانے بیض نہ ہے اسے ، دوسرے بجہ کر می البھی سنتے ۔ ایکن بررگوں کا مفصد ہورا ہوجا تا ہے کہ اس کے بعد ہم سب لا بریری کا

یں درانحاط سے معمالتے۔

٧ - برون كا دب اور و تون بن المن عداى ماحب مرهم بها برائد رالدا غرموں میں سے دیک میلت طری وی میری کی جہاں ایک طریب بھو لؤ تک مآؤ است اور الفت كابزنا وظاائب ست برول كا ادب كي ابساي كرنے تھے جدیا كنون ہے ؟ بِوكا ففامى مساحب كرجيامولوى حبيدالدين احدصاحب شابحها بُهِن ، الْجَالِكُمْ غفراص ونغنت خان بها ودمولوى دعنى الدين صاحب فرشورى فرحيم كانتابهة یں وکان کرنے تھے اور د ماں اُن کائٹا رجو ٹی کے اکمیلوں میں تھا۔اراد اِن مِن بْرِي وَوَيْنَ كُنَّى مِر وقت أَ أَجَالُارِ بِنَا لِمَا . تَعَالَى صَاحِبُ بِهِ سَلَسَالِتُعَلِّمَ لَأَنَا یں اپنے چاصا حب کے اِس رہنے نے ۔ حیا نجہ مان بھا: رصاحب نشائی ماند یرا نے بچوں کی طرح تحققت کرنے سے دھای صاحب بھی ان کا درای 🖰 🖰 كرت في مباكر الني في عاصب كال عنور عرص كرب لطا في ساحب لنبلم سے فارخ مرکر الرمن میں وہل مو گئے اس کے متولد سٹرہ برس کے م غان بهاد رصاحب اپنے وطن ما ابول س متعل طور سے آگئے یہ وہ زلِ ندھا حب نظای صاحب بدایون سن د والع نین با دن کر چک تحداس دوت می اعالی سا نے خان بہا در معاصب کا ای طرح یا س ولحاظ میا میا ک وہ کین میں کر سے تھے۔ اکثر فان بها ورمزوم وننز ذوالفرين من تشريب لا إكرت تصفح مولاً الفاي فوراً كرى تيوركم وطري موجائ كفرا ووان كواني كرى يرتصان كعروب وه يجد جا كوورًا تفيذ وسرى كرى بريشي منان بها درصاحب ونفأ ل صاحب كو ا بن اد ما دست کید کم مہن سمجھتے فیے . حب اعظامی پرسی نام موا نوخان بها دعیا

باکشتم نے دنی ایک ضخم کمنا ب مس کمنزاندار باع میصینے محصر نے دی حس کو نظامی صاحب

ہے اپنی ایک مجم کمنا ہوں کنزالہا رہے ''چھپنے شمر کے دی حس او لطای صاحب نے بڑی عور کی کے ساتھ مبسم کو ایا۔ یا بور گھیر سہائے صاحب ایا۔ و کمیٹ ایم اللہ ہے کے والد یا بوگنگا سہائے صاحب نے تطامی مرحم کوئس زیانہ ہیں پڑھا یا تھا ان سے جو تعلقات ولا الطامی مرحوم کے رہے اس کا اندازہ یا بور گھیر سہائے موصو ن کے بیان سے بوگا دو مخر پر فرمانے ہیں کہ :۔۔

الدین حسن ماحب نظامی میرے وال بررگواربالا الدین حسن ماحب نظامی میرے وال بررگواربالا الدین الم الموالی الله می میرے والدی و الدی الله کالیکن ماحب سے بید میں وقت کے میں میں اللہ میں اللہ کا الدی والدی والدی اللہ میں اللہ میں کہ استا و کا فطف می وقت کا میں اللہ میں

ایت میادنی

ے۔ وفات اورب چے سال ہوئے کہ جب مدلانا نظائی صاحب کی کھیں نے جواب دی۔ اغظ مو بیا مبد کا باقی آئے لگا تھا ۔ جہنی مو بیا بیدکا باقی کی گیا توراً آئے منوانے کی فکر ہوئی۔ اتفاق سے بدابوں بی میرس باسیش بی راہا ٹو اکٹر بابودام پرشا دصاحب گہتا اسٹنٹ سرحن تشریف نے آئے ایس آئے کھوں کے ابریشن میں سبت ہی امر میں ، آب سے رجوع کیا گیا، آپ نے ہر دوم بی میں کو آئے کا کا م کو آئے گا ابریشن کرد یا ۔ آئی کھ بالل کھیا۔ مدی حس سے وہ پڑھے کا کام بخوبی آخر وقت ایک کرتے رہے گراسی زیا نہ سے مثالہ کی میا دی میدا ہوئی نوای بایون بید سوجا انتهاسلائ وغره پاس کرانے سے ماری فارده موجا انتهاسلائ وغره پاس کرانے سے ماری فارده موجا انتهاسلائ وغره پاس کرانے سے ماری فارد اور موجا انتهاسلائ وغره پاس کرانا با نور خال آپارشا پر اور سفر برا برجاری رہنا ہو انتها کی کی با بر برم ان کے فاقل اور سفر برا برجاری رہنا ہو انتها کی سے جار دن شد بینجا در ایر بینجا در برخی کے موزا انترکیا گرمتان فاکھیف مشروع ہوئی بار باریک کی جارت کے اس سے کمزوری فرائر بیا کرمتان فاکھیف اس بھی کی حالات میں بھی کہ اور دونوں لوگ کی دونوں ہوتا گفا تو اخبارا ورم رودی دیا دونوں کو خط سنت تھے بعض بعض خطوط کے جارت کی محمدا دیتے تھے ۔ اکٹر اپنے صاحب اور دونوں لوگ کیوں۔ دونوں دا کا ددں ۔ بوتے واسوں کو جان کی تماد داری میں بمہ وقت مصروف دیا تھا تی کر ندگ کے مالات منات اور بہت کے ایس براھما دفعا ڈ اکٹر صاحب کوڈاکٹر کی رازا تھا ہوگ کے اس کے ایس کی دونوں کو کھی اور کے کہا ہوں کا مشورہ کئی لیا گیا مگر جو کہ وقت آگیا تھا انگر جو کہ وقت آگیا تھا کہ کھیش کی دونت آگیا تھا

اس ما الدرس الدرس المرس المرس المرس المرس الدرات الدرات الدرات المرس المراس المرس المراس المراس المرس المرس

سیکیوں تعزین معوط در تار آنے ملے - احداد پایٹ تکفوے ابن گیارہ بون سی وائے ا کاشاعت میں ان کی زندگی کے مختر حالات اور ان کی تعدیر سنانع کی اور اس مرح بہت سے اخبارات نے ان کا ماخم کیا۔ شعر ارتے تعطید تاریخ اور ظیس اکھ کو میں من کی تفسیس آپ کو بار بین میں ہے گیا۔ آئست مسل کے دوالقرین کا ایک جامل میر نظامی برک اس ماک کے اور بیر اور شاعوں نے بیانی بیانی مال کے اور بیر اور شاعوں نے بیانی خیالات نظامی سا حب کے متعلق طاہر فراست ۔

نظای بداون

انفان بهادر راجعفر على فالتركيم منارير كالمنان بالمراجعفر على فالتركيم في التركيم في التركيم في التركيم في كالتركيم في كالترك

غم کی جراحت دمیزی **اُف اُف اُن نیر جل**ے، تلوار حیلی سانس جول برگمان مهوا چیاتی کوئی جیسے کوٹ گیا س**انس** جول برگمان مهوا ا ب المجتمع بدایونی ملتی ظلی بدایونی کی زیرزیس و معتوام که سرنگ بن دو بین تعربه کیا دل توانز کالوشائل ملتی ظلی میں سرواد مین کی زیرزیس و معتوام کا

ستعرخوانی کامزه جا آریا کون سی کھے گا زباں جنہان کی خرجانی کا مزه جا آریا خدر داں ایسالہاں سطائے خوش بیانی کا مزه جا آریا خاک اُرٹن ہے جی بین تواٹے اغبان کا مزه جا آریا میزبان مہان مہار بربان اس کہانی کا مزه جا آریا میزبان مہان مہار بربان سرگرانی کا مزه جا آریا نازا تھا نے والے چھوا کھے سرگرانی کا مزه جا آریا نامرادی کا میما راڈھوا ہے کا مرانی کا مزه جا آریا نا د اتی بے نظامی کے علا سے اور ان کا مزه جا آریا د آری کا مصمد انر ڈ برایئے د آری کا مصمد انر ڈ برایئے

## قط ات

( حفرنت شادصیقی بدایونی )

ما ب سفم أيطافي مدالوني خدمت ادب کی اک کی اورایل قوم کی سمبر بر تقانس ادبیب بگاند کائت ولی فنى قكرسال ستادكه القب بياون كها كه نعلد باك ميرين نظاى مكين أبغ ‹ فامنى ظهروالعن صديقي مبيدى بترقن بيا يو في ) كس كو ماهل بي يها عردواى اي ق ميلد بيد جيوركم مب كونطاكال مرر کہ لیک سوئے وار فناسے قصت حب بنا پہلے امل ش کا بیای لے برن وأمزاع وادب كالرفن عا دم فوم خوسا*ن في تعبن بدان مي الما ك*لت مبلّه فكرا ربخ جوكى يدف تورسوان فيكما و بجيئد آ گئے جنت ميں لفالی ليے برکی ( فامنى خليل الرحن خليس حبيسى بدايوني ) گرچەم نے کوخوشی سے کوئی رہی نہیں ہے سفر شرط نہ مدراہ میں اتھی نہی منے دہ اک مروجری یا ماکھاری مہی بديخ ناريح وفائنان كىكومتى نههم

آم یا وه دن که نظامی همی مو*ک ست جدا* استره ماه رحب نیروسوچیها شهر میزنی می<sup>ن</sup>د. حبركا مريفافها اك رازع فحفي مالا ان كيلب يروم أخر فها بينغر عا أ ایک نه کام پیموقو می ہے گھر کی رو<sup>ق</sup> نوص غراض میں تعمار شا دی نہ آیا <mark>'</mark> عه داس زمار سی معنالی صاحب کی یوتی کی شاری موسے والی تلی الحول نے اینی ریدگی ہے۔ ابوس موکر بیشعر طریعا قفا ) 164

بابسفتم

(ا زمنیا دانعا دری البایونی) ز ندگی موت کا اکم نظر سی کا محدوں افرادگرای زر ہے میں کہاں انوری وفا آئی مافظ دعرتی دجائی درہے میں کہاں انوا می مرحم کے جو اجبائے حالی نہ ہے ہو مولا نا نظامی مرحم لیک اور دنائی درہے سرد ے انجن دوالقرن توم دالت کے بیای رہے اے ضیا درال دفات مروم کھیے صدرہ و نظامی زرہے

د ا و حکم کفیل الدین عالی برانولی ، کس زیاں ہے ہیں ھوٹاوہ زین منتم ''آنکھ خوبیاں ہے انٹکو ل کو دل کر موم ألى اله صصداراً ولطا ي مروم 210 kg 1m-1 + 44A

(سید ابوالعلالعلااحریماافیون سهرای) ج تعاشن اطلاق می قور کمنا کم حاصل تحی جس کو نفیلت نمای سیارت کی دائی می کاراس نے علای سیارت کی دائی میں کی زاس نے علای كباراه مولاس ساس عبيني رفرف ون دي اسكوره كرسلاى گئی سے چی حرمت کو دانت گیر احی بیام فضایسے مرمناس نے موڈ ا

نطای به ابونی

إساهم

بڑھا اس کی رحارت بل فرقے معرعہ محصے آبے انتدے گھر نطا تی سے انتدے گھر نطا تی

(حفرندعب الجائع ضاجاتی بایون) عیال اب می آنار بی رتری کے گرای ہے بھاگرای کامرند کہا مجے ہے اریخ رملی خاتی سرر قبر مکھے : نظامی کا مرت کہا جھے ہے اریخ رملی خاتی

## و خامات

(انرسل والرسيد محمود منا وربر والمرسيد محمود منا وربر و ان الرسيد محمود منا وربر و ان الرسيد محمود منا وربر و ان الرسيد محمود الرب المحمد و الرب المحمد الم

نعاى البغتم

ر برو فی سرعبد الجید فرخی سالو جرس شعر برای سلم بینی تری کلیکی ،

دم مارے درمیال سے ایک بہت بڑاتوی کارکن اور شید اے آست وست میں موقت اور شید اے آست وست میں موقت اور شفقت اور طوص بے نظر حقون اللہ میں مواجب کے بعد نظامی صاحب کا بہت بڑا سہارا نھا جو تو ہے گیا۔ مرحم کی زید گرم اغتبارے اتبا درجہ فید کا موں میں مرت ہوئی ۔

اوران کی فد بات علیا بہت اُ دکار رہی گی اور قابل تعلید ؟

ر خان بها درمولوی میب انته خال این مراه گراید) وزنطامی صاحب کے انتھال پر الال کا حال مولوم ہوا۔ دل کل کا موان الا کل ہی دواز کیا ڈاک کا وفت نرتھا اب خط لکھ رہا ہوں۔ اگرچہ آنکھوں بریخت تلیف ہے مرحوم ٹری حبیوں کے نرزگ نصے "

حما فرظ مح رصد بن المجمع در مس كانيور)
در مولوى ففاى صاحب كي تعلى خدات كو مجلويات ما سكما الناك و فا السنة عندا من موسلة الماك و فا السنة وم كوايك الماك و فا الماك و الماك و فا الماك و

ر فاضی عدالنفار خیدر آباد دکن )
دو مولا انطاعی مرحوم و معفوراس ندیم شراخت اور وصنور اری کاندند نظے جو اندوس ہے کہ اب اس ملک برا نیا ہوگی جانسی سے مرحوم نے آخری وصن ایک کو نہا ہوگی جانسی کو نہا ہوگی جانسی مرحوم کے دو است مولوی سینے فیل احمد معاصب مرحوم کے بعد زیاد کا فی ہیں ماردہ سے اور اینے ساتھ دو مہبت کی جہیال بعد زیادہ دو مہبت کی جہیال

اب مغنی ایونی میران کندر نے ہو سے عہد کی ایک د انوانیا ڈار سے ہو سے عہد کی ایک د انوانیا ڈار سن کئے تھے ؟

د شخ دجب الحقق الميسرى كريرى) سرح م كى زندگى توى مارات اور ا د في فارات ب ابريز ب ادر رب سے زياده يدكي ب مبيا فرزندر شبداً كى كا د كا رہے، بن آپ ك غم بي سرك به دن ؟

د خان بها در مرزاح بفران خان مها در مرزاح بفران خان مها انرائصوی)
۱۰ و ه تدر دان این گیا جو انرکی مردون می گمران اور افاقیت دیجها تھا بیاسی من بن بن ماکس کی طرون اشار ہے آیا اور ان کا حل دریا دن کرنا تھا ؟

دخان بها دراس را نترکالمی ادرآیاد افسرنکمه توسیع تعلیم بیب بی د نظامی صاحب کی سوت کاحال معلوم سوکرفلب پر ایک ده کاسالگا افوس کریم لوگوں کے بزرگوں س ایک اور کمی ہوگئ "

اب مغم حوتی ہے کہ ایک تمہا منو سط الحال السان کس قارد کام کر سکتا ہے۔ ملک کی شہور علمی' اوبی' انجمنوں کے کام اور ترنہا نطامی صاحب کے کام کے متعا بر میں رکھا چاکئے توفعا می صاحب کے کام کا وزن زیادہ و مجلے کا ''

‹ حواچة ظام السبدين اصاحب شية تعليم مكومة عمي )

" توم كرران فادم ايك ايك كرك الصيفي اليدي ادوان كرماية نهذبيب اورانساينت كي لوران سائيع جمد بول كي تباء وترميت في نيائ لفختم ہو سے ما نے میں ۔ نظائی صاحب اسلامی اور پہند وسٹ ای تجدیب حج بعنی نہات فال قدر ا دراہم وزراء ف عامی نے محت ویاتداری ور دمدی ا بنی مکریے زیادہ دوسروں کی فکرا درغم روز گار سے زیادہ غم عثق اعلی تھاسم ك ككن اوران كوماصل كرے كى جدوجيديام سے زيا ده كيس زياده كام كا خیال برسب د نیمتین بی جوزر کوانسان بناتی بی اور جاعت کی زندگ کی بے منی پورش مین میں بیدا کرنی بین میکن بهاری آیکل کی زند کی بین بینفیتس دن بدرج فقو و ہوتی جاتی ہیں ا ودان کے بجائے نفسانعشی کا ' جا چلی کا ' شہرت بیندی کا ' چھین جھیٹ کا ، خدمت کے کا کے لغرت کا دور دورہ ہے سطای صاحب مرحم ان عرضيي كويه نجاريم سے رحصت دور اور دان ميري كئے جہاں كا إنها م الرام اور قدر سفاس كامعياديها لا مح احرات ادر ورشاس معيت ملف ہے لیکن ہا سے سے برا کے بری حروی ہے کیونکہ ندمطوم اس میم مے ووس سابنے کیا ک بن کے تیا رہوں کے اور ہاری تن سل کارشتہ ان تی تقدروں سے ماچ كب جاكر قائم موكا- ا يمون ف عاموش ادر بيفس صدرت كوابيا آ كل باباغا ان کی خدمت بن اینا اعترات بن کرے ہم کھے ہے کم اس آئی لی کے ساتھ زبانی

نفاک برایدن مغیدت کا اطار کر شکتے ہیں''

د فاص نعیرالدین مینالکفنور شائر دانب شودایس به بل به است مینالکفنور شائر دانب شودایس به بل به است در موانا بر محصر نقر به اجالیس مینالر ماصل نفاان کے علامی اور بیکسٹری کو ہمیتہ مستحکم با یا مروم کو دوران بیاز مراکس کی برائ کرنے یا کتے ہوئے بہتر یا یا "

( فاب زادة کیم ناصرال بن احمار خاتشا لمبین اعمار کارجید درآ باد دکن ) " مرحم وطن مالو ن کی علی دنیا بن آب اپنی مثبال نصر ا ورنها بیت بینساله کیپ دنگ دنچند مزارح نیردگ تھے "

(فاصى عزیزالدین اعتمالگرای دی اگر ادائی ترفرلیف)

د جوآیا ہے آسے جا ما ہے شیعت ایزدی بیں جا رہ جہیں مرحم نے کا لی عمر
پان اور آپی عمر کامبنرین حصد علی اور تو کاخد مان میں مرف کیا۔ اس مون کے
اوک اب کہاں ہید اموے میں مولوی طیبل احمد کاخم تا زہ تعااس برید دومرا
مدم موای "

رساں عبد المجيد آلد طرنب اخمار)

تنائ صاحب لمين كريران عند اور نها بت حاموسى سن كام كبول الله المرس سن عصر ندر أخور من عمانوں كا فلاح ومهيودكا كام كيا كرتا الدجيد الله وكور من كام كيا مواس عافات المرسي كام كيم المرسم كيل وعافات المرسي المرسم المرسم الله المرسم المرسم المرسم الله المرسم المرسم الله المرسم المرسم الله المرسم المرسم

ابر مقالی مداولی دند و مهرسا ما روز دند و دند و مشرول امدولها

اخواجهمعود على صاحب و ذنى پرنبل حافظ مدیق مشن اسلام ایم ای ای است اسلام این این است اسلام این این است است است ا است کی الم المرحوم قبری خوارد کار می این این او بی و نوعی خدات کو آسانی است کی ساتی و لی بمدر دی ہے ۔ اور وسرت بدعا ہوں کہ خدا و نار نوالے الم مرحوم کی روس پر بنرا روں جمیش اور وسرت بدعا ہوں کہ خدا و نار نوالے ا

امولوی انیس المولن صاحب الیدیش نی زندگی الدآباد، ۱۰ میں مولانا کی نبلی اور نومی مند اس کا بحد قائل ہوں جبراخیال ہے کا مولانا بلغل احد مرحم اور مولانا نفاق مرحم کے بعد میسیدان علی مالی ہوگیا :

رمو لوی شاکرهی خاص ساویی خام بورکتر اضلی شاہر اپنوں استے جان کے مراہم دہریر تھے۔ ان کے مراہم دہریر تھے۔ اور بقطف د وست سے جانکا ہ صدیم ہوا ہم سے شاہ جہاں پورک آخری اور بقطف د وست سے جانکا ہوا جداد انجا مرے مشورہ بی شریک دیا ۔ اجراد انجا مرے مشورہ بی شریک دیا ۔ اجراد انجا مرک مشورہ بی شریک دیا ۔ اجراد انجا مرک فیل مجت خام دی ۔ مرحم کو خلا انگا کا ورائ کا جاری مبتل انہا کا ورائ کی جب بیکن بی ان ای وی میں مرحم کو خلا انگا کا وی میں مرحم کو خلا انگا کا وی میں مرحم کو خلا انگا کا وی مطافرا ہے۔ ایک میں اور میں مرحم کو خلا انگا کی وی میں مرحم کو خلا انگا کی وی میں ان ان مین مرحم کو خلا انگا کی وی میں ان ان مین ان اور میں کو میں کو فین دے ہے۔

ر مر ملک اخبارات می مانم دور زنداری شده می مورد

نظای صاحب مروم کی دفامت کی خبر نگف کے مشہور انگریزی ادر او دو انبارات نے شائع فرمان اور مرحم کے متعلق اپنے خیالات کا انجاری فرمانی فرمانی

نظامی بدایونی

افسوس كسب، خارات دستياب ندم ميكمرف أن اجارات سده دفر دوالقريس الني مند اجدان كا مبتاس دارس در برك جائي ا

د افعاریا نیراکھیو)

داين ارچون

سنیچرکی دان کومولوی نظام الدین جن نظام بدایدتی سرد با آی نظام بریس اور اختاکی مدرد با آی نظام بریس اور اختال مدن کی مطالب کے بعد بھرہ ، سال بدایوں بیس آئی تیام کا و بردعلت فرائی و والفرین بدایوں کا سرب سے بود الله بری گذر سے مولوی نظام الدین جین کے جاری کیانھا۔

تعلیم کا موں اور شاخل بی مولوی نظام الدین حسین ولا الفیل احدی الم میں میں ہولا کا الفیل احدی اللہ میں ہے ہے سا میسوں میں سے نیس مرحم نے ایک بڑکا۔ دولا کیاں یو نے ایسال اور نواسے نواسیاں چھوٹریں (اس کے ساتھ نظامی ما کا فوٹو کی شائع ہوا کہ اور نواسے نواسی این گھوٹی، مماج ن

### (انجارشینشنل ہیرلڈ )

الول ١١ رج ك

مولانا نطامی بد ایونی ایریشردوالفرین صرف دس روزکی علات کے بعد سال کی عمر بانی - آپ کی تمام بور شیر کی سف میں استقال کر گئے حروم نے 14 سال کی عمر بانی - آپ کی تمام زنگ نظمی اور اصلای کا موں بس گذری - مفندوا را خبار او والقرین کے علاق جدا ب نے سنت ایم بی جاری کی نفا آپ کے کئی اور نصا سے مساجی بھی بھی تامول اسال شرح دیوان خالب اسانی او ہام وغیرہ - اارج ن ﴿ اخِيارُ نُومِي آدارُ لِكُينَ ۗ إ

کا مرد لا کا نفایی ! مولانا نفای جالونی کے انتقال سے ملک اورسلمان ایک بالص مسلم سے عروم ہو ملے مولامًا ابن شیعی کے با دجرد آخر دم نک ال 'نوم کی د. من کرنے سے۔ دہ سیا صن کے مردمیں مان ہیں تھے لیک<sup>ا</sup> متقبلے أبك تما بيت قدم محا مستفيء سياسي آ مذجا ل ان كو أبك الحر كير لي مواث كانو ت نظاميس ملم ايجيشل كالفرس كى التيرا ورزق مين ويفول في ببت الركرى \_ من الارجاب كا ما المف دوركر من مركة العوال في كم في ساكام كيا. مسلم ا وقادت كى حالت درست كرف مريد العاهي ا ونبول في انتها في كوشفل ك. ا بينت اصلاى كامول عيل أن كوايى ا د في الماتيتون يست بليك مارولى و وايك ا مضرتر نگارا ورشاع مى نى مولاما نظامى بدايون مولا استاطيل احدماميد منظورى كرسابغور مي سے نصائن كئ شه وكتاب سلمانوں كاروش متقبل" ك نرتيب ا و دا شاعت ي ا بك مشريك كارت يدولا ناميل احدصاحب مك اشفاله كيد بمولانا نطاى ان ك كام كواك يرصار بيعض ادران كي يادگار کے قیام کے لیے کوشان کھے کے معلوم تقاکروہ اس ملدی ان سے جا لیس تے۔ صدام وم كوجرا روحسن مي بك در اورس مار كان كوم يمزل عطا فرائد. ( المُرْمِيات الله العارى) الرجون

# ( ا جَا را مُخامِدتي )

يد ايول ١٠ رعال

بین ارب سنجركى شب بي اتفال كركك مرء معصد حسلم بيجيشل كانفران صوبحد المسامم

لادا ق درايول

ي حير ال سكر شرى من من من مروم كريساند كان مدد ي كرت إيداور دعا كرتين كوفد احرهم كاحبت سيب كرس

(ا<u>لم شرحي ع</u>مر فارون ) سارحون

#### داخار ومدت دلی

عالعاليا وارعان

یہ خبر سابت ا فروس سے می جائے گی کہ یور پی کے قدیم اجرار واپ موادى دخام الدين حسين نطاى مالك دايّه يثروه القرئين بدايول كأاشفال بهي الكالدُّر والأولد مراجعين.

مرحم كهندمتن اجدار أولس سترين شاعراه راعلي ومعدك متر كار مح أب جاليس سال سدانيا معة داراجاندوالفرس كاميابى سعملامكم سنم انیکیشل کا نفرس سے آپ ایک عشق شار کھ عرصہ کسے آب اس مے آئربی حبرل سكرشرى على نيك مرحم كااتعال محانتي برا درى وعلى دنيا كا الم القعان ے اس ماد تربیم على سيا مدكان كر عودًا ورمرهم كے مالين مطراحيدالدين ك مفدوراً وتركيب عم بي اور ما رى دعاب كه صدا مرهم كوه ار رحمت بما حكمه علا نرائ وربا ندگان كوجريل كاتوين دي-

دائية شرعيدالوا عشمان الاارجان

(اخيار سور الصنو) برا فسومناكي اطلاع موسول مونى سيد كرجهاب مفاى وايونى والقرّ باين كاله عسال كي عريرة شعال بدكيا . أمّا من والماليدواجون- نفاى بايوني باليوني

مرح م نفای پرس بہ ایوں کے الک نیے آپ کے برس مستعد د قاب تی رکتا میں جی کتیں فاموس المشاہر مرائی انیس عاص طور ہے تا ال وکر میں عرج م کا اجراکی اپنے رنگ بر مفرد سے ملا اوں بحظیمی مسائل سے خاص بجبی لیت تی اور میرا ونش مسلم ایجو شیش کا نفر بس فاص طور سے آپ کی دلجیدیوں کا مرکز بھی بم مرح م کے میا ندگان سے اس عادت میں محدر دی کا اظہار کرتے ہیں ، سوار جون

د اخيارسولاجيددلي)

کل ہرج ن کی شب مولا الفائی صاحب جودوالفرین اور نفاعی

رس کے بانی نفرا در خور نے کہ سال دوالقرین کی ابرشری کی اس دیا ۔

میٹ کے دیا ہم سے رخست ہوگئے۔ آپ ہے اگر دوا دب کی بے نیا ہ ضربت

میں ہونے کے بیا اس نوٹ کی بی میں ٹر کے سنین کی شائع کیں وہی کا مول

میں ہونے دلیجی لیتے رہے آس کم ایجیٹ کا نفرنس یو ، بی سنیرل وقف ہو ارداد

او بی کمتر کینی کے عمری ہے سلم یو نیورٹی کورٹ کے عمری رہے ۔ برایوں

کے مانظامی رقام کم کے می آپ یا فائم کی مونی بی خوص ساری زند کی قوی کا مول

میں گذا دی ۔ آپ مید دم کم اتحاد کے مائی ہوئی بی خوص ساری زند کی قوی کا مول

جوا ہے اپنے کو کی میں اور مرفراج ہے ۔ اولا دیں آپ نے دولاکیاں

جوا ہے اپنے کو کی میں اور مرفراج ہے اگری مون ساری زند کی قوی کا مول

جوا ہے اپنے کو کی میں اور مرفراج ہے ۔ اولا دیں آپ نے دولاکیاں

جوا ہے اپنے کو کی میں اور مرفراج ہے الدین جوا سوقت دوالقرین کے ایڈیٹر

جوا ہے اپنے اپنے کو کی میں میں ملک میں انی عمر کی کام الیجھ اپنے سلمکن کی وجہ

(الدير مرهمة المهم فيه) ١٠ رعون

(انجار حقيمةت لكمنو)

برایون کی ایک اطلاع سے پیمعلوم کرکے ولی رہنے دھندر مواکمولانا نظامی برابونی معاصب ایڈیٹر ذواللزین بدابوں مرت دس روز کی ملالت کے بیاسیچر کی شب کو انتقال کر گئے راناللتہ والا البر راجون

مرح م نده م سال کی عمر یا گی آ ب کی نمام نده کی تقلیم اور اصلای کارل ین گذری - سفیه وارا جدار دو القرین کے علاوہ جرآب نے سنان الم عصاری کیانفا آب کی کئی اور نصا میف میں ہی تنظ قاموس المفاہم مشرح ویوان نفالب انسانی او ام وغیرہ - میں اس سانحہ میں مرحم کے صاحبر الصف موج وہ ایٹریش دوالقرین اور دیگر لیماند کان سے دلی محدر دی ہے اللہ تھالے مرحم کی روح کو حنت احضار کرے ۔

د المجديثر النيس احد عباسي، سارجون

دانباراً زاد کانپور)

اله بی دهلی دنیایی هو گاگر انباری دنیا بین صوصه ما یدخر وحنت از نهایت از وه و الل کے ساتھ سی جائے گا کہ رسالہ زیار وانجارا از الانجان کے دیرینہ عنایت نزیا ہیں ہو بی کے رسبت بورانے انبارتویس اورار دواد دواد بسبت بریت بندائی حنایت نظام الدین حین الک ویا بی والی پی والی بی والی بین دائی بیز دوالقرین برای کا چندر در علی رہ کواشھال ہوگیا مرحم کا رہ بہت کرم فرما نے حب کا نبورت میں منام اعلی اور بہا ایکان کوم جمیل عطا فرمائے۔

دار و مست میں مقام اعلی اور بہا ایکان کوم جمیل عطا فرمائے۔

دائی پیرسری ندائن مکم میں مواج ن

(اخبار البشيراهاوه)

ولى ربيع اورافسوس مح ساعة يغبرشان كى جاتى ہے كد ووري نظام الدین حین اید بیراخیا ر د والفرمین و لای وسکریشری بر اونش ملم میخیر کا نفرنس نے دس روز کی علاات کے بعد اس وسلے وال سے روایت کی ۔ ولوی صاحب مرحم ان جند سلمانوں میں سے تقے جن کومسلمانوں کا تعلم سے رلجی رہی علا و مسلم الیج کیٹل کا نفرنس مالک تھ و کے مبرمونے کے وہ مختلف تعیم مرکاری ا ورتیر مرکاری ا دارو ل مے مرکبی نے اسلامیکٹ بال اسکول فا بم کرنے کی حب بخر کیا سائٹروٹ ہولی تو وہ اس کے ما یاں کا م کرنے والو اس میں سے نصے اسلامید شن ال اسکول ج آبر کا الح سے وہ اس کی پیجنگ کیٹی کے مربی تے ، ده ایک برسے ادیب اور ایھے شاعری تے اور کئی کنا وں ہے مفتن علی تھے ،اوبہوں نے اپنے پر میں سے اور وک سبت ی کنا میں شائے کیں ، و محنتی اور کفایت شعار نفیے ان کی ترنی دانی محت او د کفایت شعاری کی بد ولت تھی کھیلے بجيس برس مين جونخ لمف بسباس تو يحيس لك بين حضو منامسلما نوس كي بيدا سؤين (نرب میده احتدال بن - السی کے طام کوریر و علی سبا ست مع على ورب اس وجد من المانون كانتمان عليقا ورالحصوص مداول وللے مدینہ ان کے مخالف مربے ان ک عمر تقریباً ۵، سال کی متی تقریبا جات ینتالیں ہرس ہے ہیں اوران کے دوئے از تعلقات تھے۔ان کے انتفال کی وجہ سے ان کے بیا ناگان سے دل ہارردی ہے مدا سے دعا ہے کہ و مرحوم کو غریق رحمت کرے ۔

> ( البير مثر هان بها درمولو می نشر الدمن ع ۱۰ رحبت

#### ١ احيا رصدا دّت كا بور

"مدلا انقائی بد ایون بانی دوالقرنین صرف بی روزی علات کے بعد سنچو کی شب کو اتعال کر کئے مرحم نے الله سال کی عمر پائی آب کی تمام زندگ تعلیم اور اسلامی کاموں یں گذری مہنے وارد والغرنین محصد للوہ جو آپ نے مسئولاء یں جا ری کیا تھا آب کی گئی اور تصانیف مجی میں مثل قاموس المشاہم مشرح دیوان عالب وغیرہ ہم کو اس حادثہ میں اپنے عمرم دوست شراجدالدین نظامی بدایون ایر طرف والفرنین کے ساتھ دل مدردی ہے اور جا دی دما آبد کو خدات تی جا درج تی سے اور جا دی دما آبد کے خداری تا اور جا دی دما آبد کہ خدات تو الدی دائر والفرنین کے ساتھ دل می دردی ہے اور جا دی دما آبد کہ خدات تو الدین اور جا دی دما آبد کہ خدات تی جگر سیا نہ کان کومبر عطافر مائے۔

(الميشرة اجعبدالسلام) مهارون

#### (ندوزانداخاربرېلي)

" رجن ہے ووالقرین میں اطلاع کئی کہ اب ولانا دھام الدین حین صاحب
مذائی بدایونی رو بھوت میں 9 رجن کو سی خود مو لااکی مرابع برس کے لیے
بدایون روان مرد کیا الیکن اخوس کہ و ہاں ہو کی بیسلیم مو اکہ یہ نا قائل فراس محصدتیم سے مہینہ کے لیے مبدا مو گئی ہے۔ ول و ندا غ بیسولا ناکی ہے اون
توی فد مان اور توم کے لیے رو ورد شب کی مصروفیات اُنجر آئی اورگا ہوں
میں سلانوں کیا سی کھی خاوم کی صورت گھو سے لگی ایک عمید عم و احسوس میں ساتھ اور میں آیا اور مولا ناکے رائی ایک عمید عم و احسوس کی حالت میں بربلی والی آیا ورمولا ناتے رہا نے ارتبال کی زیر نظر تحریر تیا رکی مولا نام جوم زھرف میں ہے اور میں نے بدو کھا تھا کہ عب تھی مولا نام بیرے وال مرحم می مولا ا

نطامی برایونی

تشریف لائے بغیر دائیں مہوئے اوٹھر جو برملومں ہاتیں والدم وم کے ساتھ ہوئی اورجس شفقت دہمرانی ہے جم سے تعلوفر مانے دہ سب معافر آنھوں مرسل مندم ویوں

دا فیرسیرمیرالهی تنمنی ، مه ۱ جون

د اخارهم رد دهکی )

اوقی دنیایی بیخرمهایت رخ والم سینی مائے گی کد مرجون یوم کیفید کومولوی نفام الدین مین نفان ساحب الک و مدیر انجار و والقرنین بداول اس عالم سینشریف لے گئے ۔ آپ مے ملم ایکو فیش کا نفرنس کے سکر تیری کی حیثیت سے سلمانوں کی صفحت نجام دی "

(البيشرصابيين صابري) ١٦رجان

دمنا د می دهلی )

(ايربط خوام حن رفاى) بكم جولاني

د اخبار دلیس فقیور )

البدیل افسوس که و سے برا نے محیال دولت مولوی نظام الدین حسین نظامی البدیل اخیار و القرنین بدا یوں و ، برس دنیاس ره کر اور بست سے نومی کام کمک علی بعد الله تعالیٰ بدا یوں و ، برس دنیا و واقع میں اللہ تعالیٰ تعا

و اخباره بدرسکن ری دامیور،

 باب خمیم برابرنی ساوسے بارہ بھے انتقال کمیا۔ انالانڈ وہ کا البرر اجون سولانا فاص صفات کے بزرگ سے اور خمی فار بھت سے بزرگ سے اور خمی فار بننوں کے سائے ہم بن وہ مانے رکھے سے دوا تی صلاحیت، اور قالم بیت است خاص ترقی کی ۔ آپ کی طلی یادگا را جار دوالقرین اور نستی یا دیکا رلائق فروند مطراح بیب برا بر کے صفرال بی جن سے خمیم والم بی برا بر کے صفرال بین خدا انوالے امرع می معفر من کرسے اور اسبا درگان کو صر بی نے یہ بی میں مرون کے بین خدا انوالے امرع می معفر من کرسے اور البیا درگان کو صر بی نے ہیں ہوں اللہ بین میں اور اللہ بین میں برا بر اللہ بین خوار ن کرسے اور اللہ بین میں میں برا اللہ بین میں برا اللہ بین میں میں اللہ بین میں برا برا اللہ بین برا اللہ بین برا اللہ بین میں برا اللہ بین میں برا اللہ بین برا اللہ برا اللہ برا اللہ بین برا اللہ بین برا اللہ بین برا اللہ بین برا اللہ برا اللہ بین برا اللہ بین برا اللہ برا اللہ برا اللہ برا اللہ بین برا اللہ برا اللہ بین برا اللہ بیا برا اللہ برا اللہ بین برا اللہ برا اللہ

د اجدار عبرها لم مراد آیاد)

'' زوالفرئين برايوں کے پانی اورا مل کے بدیراهلی سولا انظام الدين حين نظائی کا مرج ن مرا بي خرب کے انتفالی موگبا۔ الا للتہ والا ايہ راصون . مرح من روسندان کے ان افرار توبیوں مرشار کئے جانے ہے جنون کے ترقی بند بریاست کی بنیا و قائم کی ہے مرح م نے دحرف بند و شائی محاوت کو لمبن کرنے کی محلمانوں کی تعلیم و بارو کی بلکہ او خصوں نے سلمانوں کی تعلیم حینیت کو کم بند کرنے کی خلصا نوب وجہد و کی بلکہ او خصوں نے سلمانوں کی تعلیم مینیت کو کم بند کرنے کی خاطر انبدای ہے مسلمانوں کی تعلیم میں کوئی میں دھیا ہ دربہ کہنے ہیں کوئی میں دھیا ہ دربہ کہنے ہیں کا مقرب و میں کہ معلیم میں کہ محلم کا مولوی عما میں برح م مولانات میں مرح م کی خلف اوران کے خلف افرین میں اسے تھے جمیں ان کے خلف افرین برا درم احدالات میں ان کے خلف افرین برا درم احدالات کو الله نوان میں مدیر عظیم میں دئی می در دی ہے اور ہما ری دعا ہے کہ خدا اعنی مرح م می سربروشا و اب بارے صحافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے ایک میں برائے محافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے اور بہا نہ کان کو مرتبیل عطافہ مائے۔ دیا یہ برائے محافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے ادب بارے صحافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے ادب بارے صحافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے ادب بارے صحافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے ادب بارے صحافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے ادب بارے صحافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے ادب بارے صحافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے ادب بارے صحافت کو ترق از دور کھنے میں کا میاب کرے کیا کہ کان کو مرتبیل عطافہ مائے۔ دوران کے مدا

بالباهمة

#### د انبار پلک*سرو*د آیان

واضوس مرا دانسوس خاب مولا مانطام الدين حيين نطاحي إني اخبار د والقرين دايوس نه ١ دروجب المرحب المن المرحب الماسل مي مطالق المرج والمسافلة بوم كيتبنه كويو تت ١١٠ له سنب انتقال كيار الالندوا ما البير احبون. مولاً المرهم واس منعات كے بررگ ہتى كتے اور ملى مدمتوں كے لئے بہریں دا عرر کھنے اوال المامیت اور فابلیت سے ماس ترقی کی آپ ك على يا دكا راجار دوالقرين اورسي يا دكارلاك فرز مدمشرا جبارا لدين صاحب نطاعي مي حن كرغم والم بريم برابر محصد داري مندائد تعالي مرحم كامغفت فراسے اولیما ندگان کومبر کی تو بین سختے ۔

د ایگریرمرزا اسخاق بیگ،

### ( انگمده انبیار)

برخرنها بت احوى ست في عائد كما كربول ك فدهم اجار وسي مولالا نفام الدين حين نفاى صاحب الك ايدير ووالقرين بدايون كاانتقال مدكيب انا للتندو اناالمدراجون

مرحوم کہنمشق اخبار نولیں بہترین شاء اوراعلیٰ درجہ کے نیز نگا رہتھے ۔ الي بع سال سه اينامفية والداخيار ووالفرين كابياني سيهاد بصف مسلم ایج کیشن الفرس = آب کوشق نوا کھ مرسد آب اس کے آنریری جزل سكريم ي من مد سے منع مروم كا انتقال سحافتى مِد ا درى وعلى و نياكا ايم نقصان سے اس ماوند میں مم جدب ارکان مو ما مرحم کے جانین مرام بالدین ك حصوصًا شريك عم ين إلى وفاد ب كه فدامرهم كوج الدوعت برملوي ١٤١ (الميثرة اجتوكت عين) ١١ مون

انفای ؛ اِیونی اس کے مسلہ وہ نفا کامرح م دمنعور کی دفات کے سلسلہ س تعریباً سوسوا سو دوسننوں اور عزیزوں نے فدربیہ خطوط اور برفیات تعزیب فرا کی جن شکے اسمائے گرامی : والقرین کے نفای پنیمودنعہ س شاکع جسچکے ہیں ؛

قام والمشامروي بإيون قيم مجاث كسوف أنغم ويوان مِأْرَامِنَا فَوَيْ مَكِيمِت كُلُ مِلْمُ وَفَافَ كَانَانُو كُلُوسِتْهِ وَكُن سِيْرِعُويْرِهِادُ 

| CALL NO. CALL NO.                      | ACC. NO. de en |
|--|--|
| AUTHOR                                 | ARINA COLON  |
| DATE                                   | COLLIAT THE TIME NO.                               |
| DATE NO. DATE  1.5 / No. 179  21, 3.46 |  |

## MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

#### RULES :-

- The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-book and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.